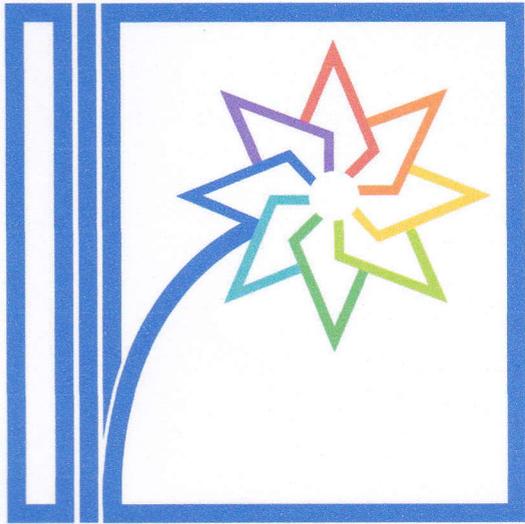


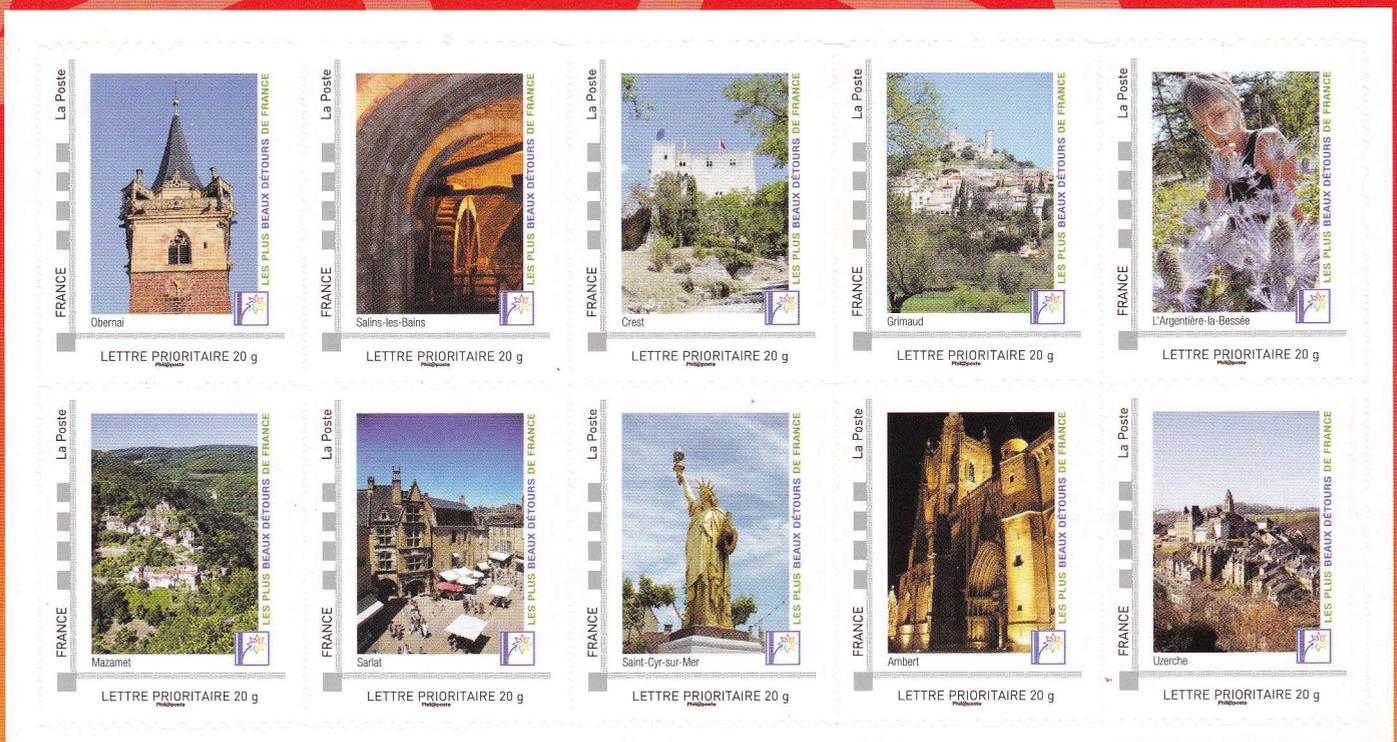
Les Plus Beaux Détours de France



**LES PLUS
BEAUX DÉTOURS
DE FRANCE**

Le réseau des Plus Beaux Détours de France a été fondé à l'initiative de Jean-Jacques DESCAMPS et de la ville de Loches en 1998. Aujourd'hui présidée par Hervé MARITON, l'association propose une offre touristique cohérente permettant de découvrir la diversité du territoire français, notamment en sachant s'éloigner des grands axes de communication.

Ces jolies petites villes se distinguent par leur patrimoine, leur identité artisanale et gastronomique, leur capacité d'accueil, leur dynamique de développement et d'aménagement, l'atmosphère générale de la ville. Par son cahier des charges et ses audits périodiques, l'association s'efforce de garantir au visiteur que le détour en vaut la peine.



Histoire de Crest



La ville de Crest s'est développée le long d'une ancienne voie romaine reliant Die à Valence. En 1120, le pape Calixte II, de passage à Crest mentionne la ville sous le nom de "Crista Arnaudorum".

La ville aurait été fondée par la famille Arnaud vers la fin du X^e siècle. Ils bâtissent une forteresse sur la crête rocheuse pour protéger leur biens dans la vallée. En 1145, la ville passe aux mains des évêques de Die qui construisent aussi un château. Peu après, les Poitiers, comtes de Valentinois et Diois arrivent dans la région et revendiquent la moitié de la ville. Ils bâtissent un autre château en contre bas de celui des évêques. Ils offrent aux habitants une Charte des Liberté en 1188.

Pendant plus d'un siècle, la ville est victime de la "guerre des évêques" qui oppose les comtes de Valentinois aux évêques de Die. En 1356, le traité de Lyon établit la victoire des Poitiers qui disposent alors de la totalité de la ville. En 1419, en l'absence de succession, la ville de Crest devient propriété royale. En 1642, la ville est offerte au prince de Monaco (voir page suivante).

Au XVI^e siècle, les guerres de religion ruinent la ville. Au XVII^e, Louis XIII, de passage à Crest, sur les conseils du Cardinal de Richelieu, décide de démanteler la citadelle. La révolution abolit la souveraineté monégasque qui est rétablie par le traité de Paris du 30 mai 1814 après la défaite de Napoléon.

Les noms des rues de la vieille ville et des quartiers évoquent ce riche passé.



CREST et son donjon

Édité par les Amis du Vieux Crest

imp. coche crest

Duché de Valentinois

En 1635, le prince de Monaco Honoré II, étouffant sous l'oppression espagnole, décide de demander protection à la France. Le 8 juillet 1641, son représentant et Louis XIII signent secrètement le traité de Péronne par lequel Louis XIII promet une juste compensation en revenu et terres de France érigées en duché et pairie.



Soutenu par son peuple et quelques compagnons d'armes, Honoré II expulse les espagnols de la principauté dans la nuit du 17 novembre 1641. Il perd alors tous ses titres, territoires et revenus d'origine espagnole. Il renvoie son collier de la Toison d'Or à Philippe IV roi d'Espagne.

Le roi de France, présent en personne sur le champ de bataille pour soutenir le siège de Perpignan alors aux mains des espagnols, reçoit solennellement Honoré II en septembre 1641 pour lui remettre le traité et les lettres patentes qui le complètent.

Par de nouvelles lettres patentes de mai 1642, toujours au camp de Perpignan, le roi Louis XIII attribue au prince Honoré II les terres de Crest, Grâne, Sauzet, Savasse, les domaines de Montélimar et de Romans, la baronnie de Buis et les érige en **duché de Valentinois**.

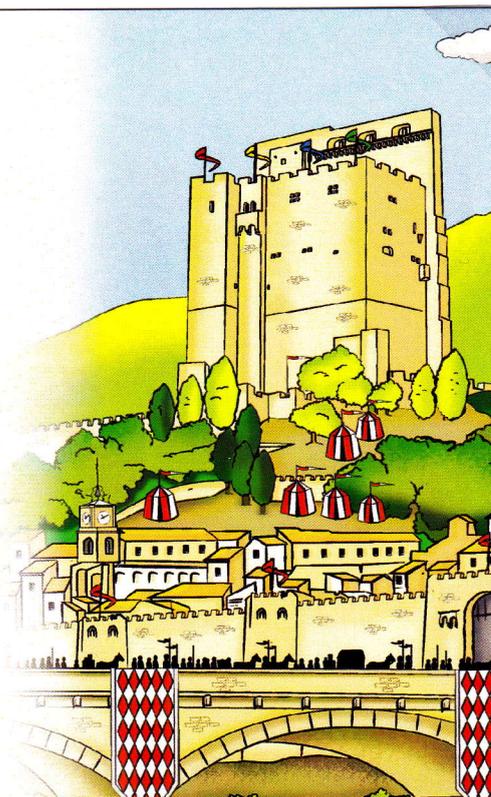


PRINCIPAUTÉ DE
MONACO



VILLE DE
CREST

Souvenir philatélique



Tourisme à Crest

En quittant l'autoroute des vacances, trop souvent encombrée, la route d'Annibal, célèbre route des Alpes, vous amène à Crest ou vous séjournerez dans un climat sain et ensoleillé. S'offrira alors à vous une gamme d'excursions ou de randonnées uniques par la beauté des sites, leur variété et leur contraste : Dans le Vercors, le Royans, les Gorges d'Omblèze, la forêt de Lente, Combe-Laval, les Grands Goulets... ; Dans le Diois, le Glandasse, le Crique d'Archiane, les cols de Grimone et de Menée, le Claps de Luc... ou encore le Nyonsais ou le Vivarais, les Alpes ou la Provence.

Plus près, par la route du Pas de Lauzun, on accède à l'une des plus belles forêts drômoises dominées par les célèbres Trois Becs qui culminent au Veyou à 1589 m. La "Forêt de Saou" est aussi réputée pour être le plus beau "synclinal perché" d'Europe.

Entre deux excursions, l'été, vous trouverez détente et baignade aux bords de la Drôme ou de ses multiples affluents ou, plus sportif, la descente de la Drôme en canoë kayak.

Les animations débutent à la Pentecôte avec la traditionnelle fête médiévale dont le programme est chaque année renouvelé et se succèdent toute l'année : fêtes de la Saint Pierre, de la Saint Ferréol, de la laine, la "Défarde républicaine" ; Journées Européenne des métiers d'art, du patrimoine...

Les festivals musicaux se succèdent : "Crest Jazz Vocal", musique sacrée, "Opéra & Châteaux", "Saou chante Mozart", "Nuits Folkloriques", "Futura"...



Lieux emblématiques

Parmi les lieux à visiter immanquablement, la célèbre "Tour de Crest". Assis en croupe sur une crête de rochers, le plus haut donjon de France domine la ville du haut de ses 52 m et offre aujourd'hui encore un panorama exceptionnel sur la vallée de la Drôme.

Pour y accéder, au départ de l'Office du Tourisme, pourquoi ne pas monter par l'escalier des Cordeliers. Cet escalier monumental dont 95 marches sur les 124 sont taillées directement dans le rocher vous conduit à la chapelle des Cordeliers et au clocher dont l'horloge date du XVIII^e siècle. Sur la gauche, derrière l'ancien hôpital, la chapelle de la Visitation du XVII^e. Sur la droite, poursuivre la montée jusqu'au portail d'accès à la tour.

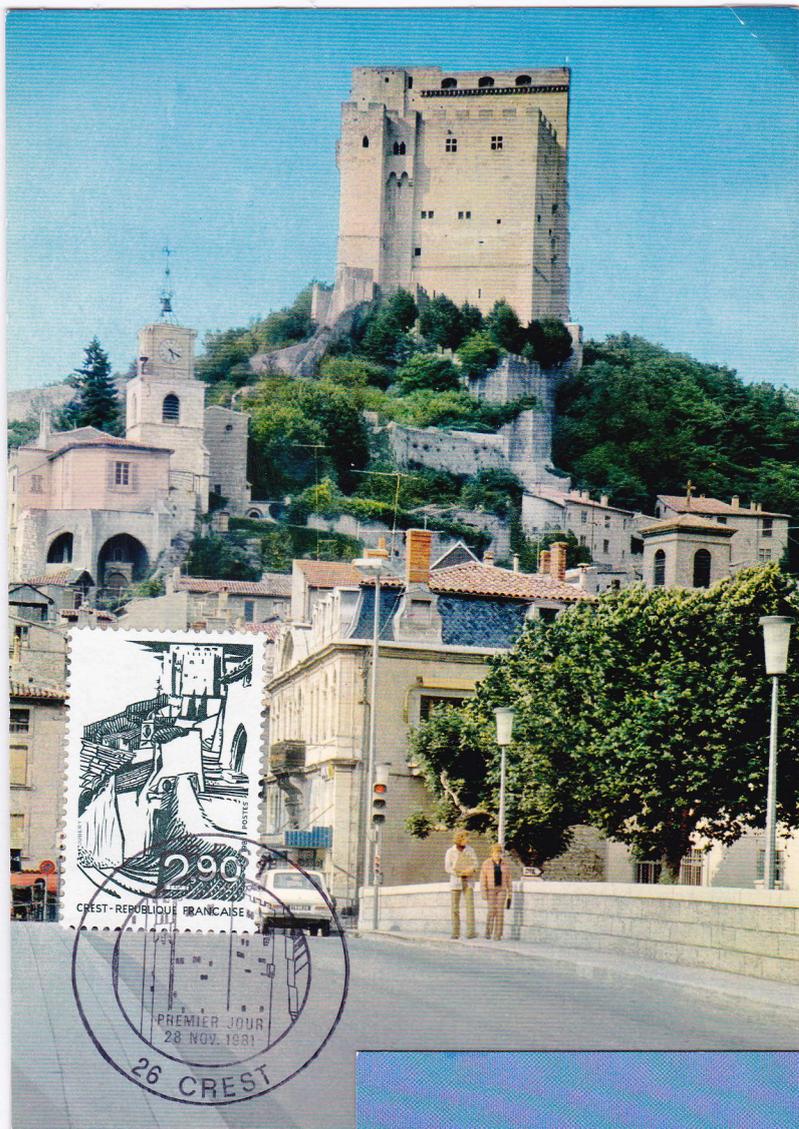
Redescendre par la fontaine de Saboury où l'eau jaillit de la falaise, poursuivre par la porte Montségur (XIV^e) et les vieilles rues pavées de la ville haute ; dans la rue des vieilles prisons, le blason de la Principauté de Monaco taillé dans la pierre.

De retour place Général de Gaulle, dominée par l'église Saint-Sauveur, l'Office de Tourisme a pris place dans l'ancien Hôtel de Ville.

A l'écart de centre, le Pont en Bois, le plus long de France mérite un détour.



L'Association Philatélique, Numismatique et Cartophile de Crest et sa région

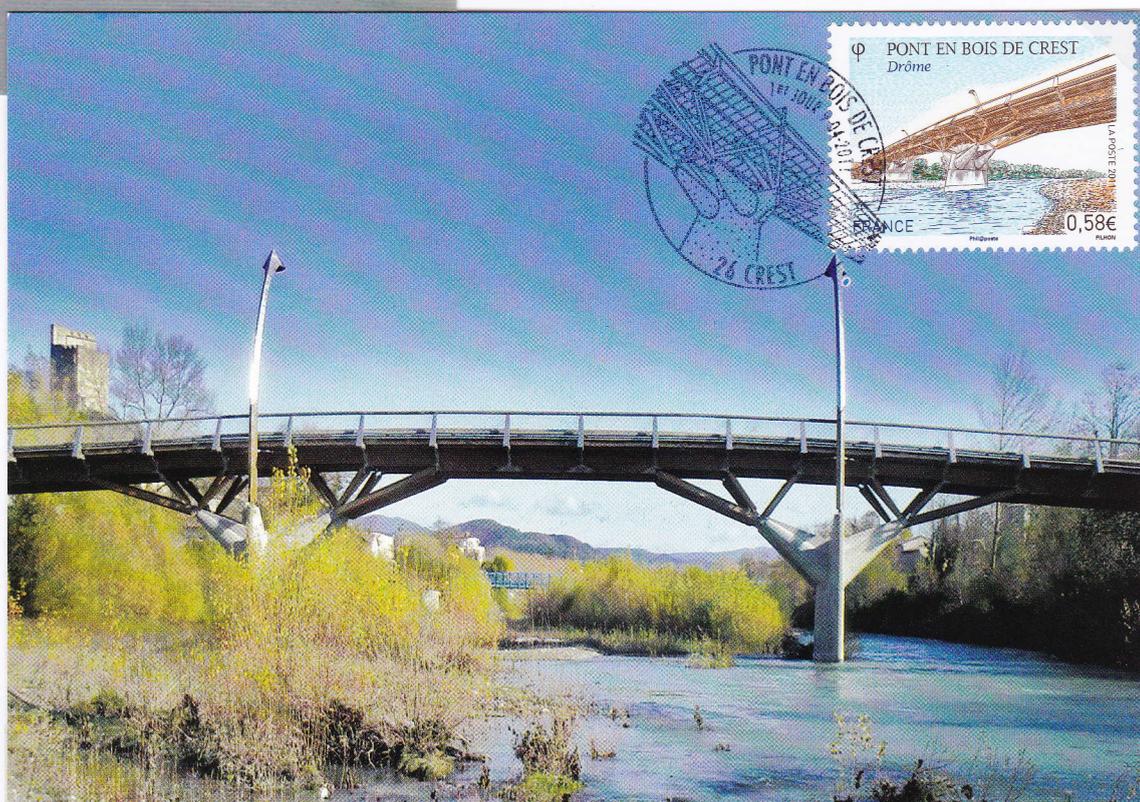


Les Postes française et monégasque ont "immortalisée" Crest à trois reprises. L'association était présente.

En 1981, par un timbre représentant la Tour, et les remparts, vestiges du château détruit par Richelieu sur ordre de Louis XIII.

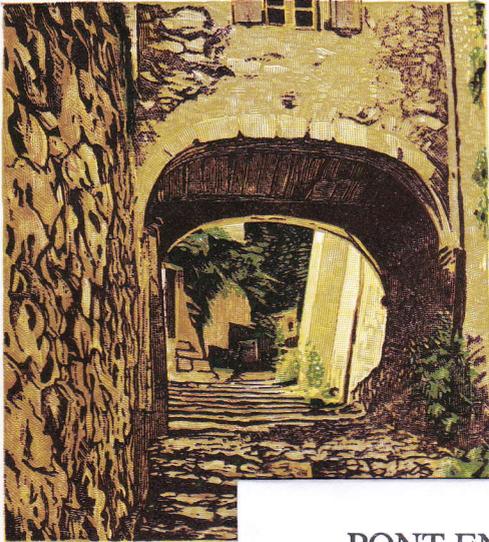
En 2011 par un timbre représentant le Pont en Bois, mis en service le 30 juin 2001.

En 2013, à l'occasion de la visite de SAS Albert II Prince de Monaco, la principauté a émis un timbre représentant la Tour de Crest.



L'Association Philatélique, Numismatique et Cartophile de Crest et sa région

CREST (Drôme)



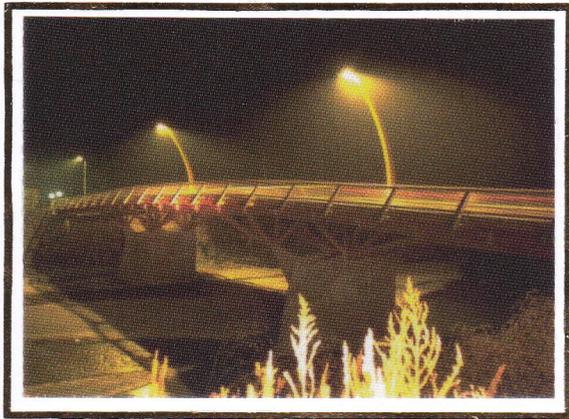
Une vieille ru



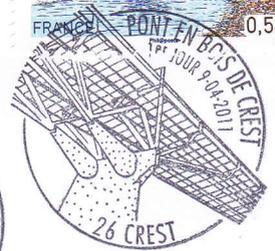
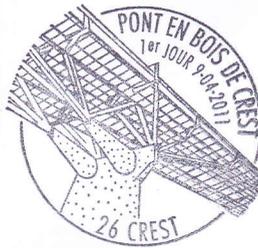
Éditions - J. F. Courbevoile



PONT EN BOIS DE CREST

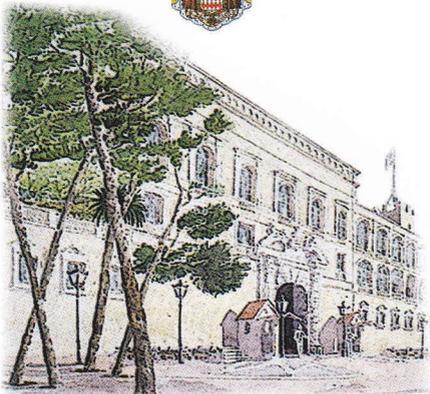


« Crédit Photo - Ville de Crest »



Principauté de Monaco

OFFICE DES EMISSIONS DE TIMBRES-POSTE



PREMIER JOUR D'EMISSION - FIRST DAY COVER

2013



AMBERT (Puy-de-Dôme)

Située au cœur de l'Auvergne, dans le Parc Naturel Régional du Livradois-Forez, Ambert doit sa notoriété à la célèbre "fourme d'Ambert" native des Hautes-Chaumes, haut lieu emblématique des activités de pleine nature.



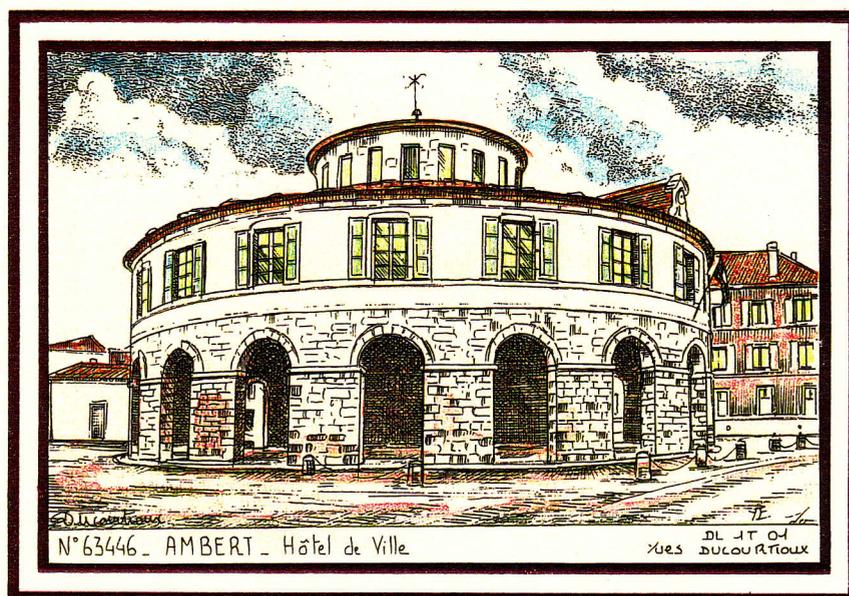
A la renaissance, elle voit l'apogée de l'art du papier fait main utilisé notamment pour l'Encyclopédie Diderot et d'Alembert. Le moulin à papier Richard de Bas poursuit cette activité et se visite toute l'année. Au XVII^e siècle, se développent les métiers du tissage, de la passementerie, de la tresse et du lacet, de la broderie et de la fabrication des chapelets.



Ambert, ville à la campagne, invite à la curiosité : centre historique, mairie ronde unique au monde, église de style gothique flamboyant avec son clocher renaissance, jardin Chabrier et dolmen préhistorique de Boisseyre. Ne pas manquer la maison de la fourme d'Ambert, l'atelier du goût, le train de la découverte et la Manufacture d'images.

Ambert est une ville d'activité de pleine nature : baignade, randonnées pédestres et VTT, aviation de tourisme, ULM, ski et raquettes. Ambert offre également une grande diversité de manifestations culturelles et d'animation : Ambert coté jardin, salon du vin, Ronde des Copains du Monde et les Fourmofolies.

Ambert propose de nombreux délices gastronomiques : fourme d'Ambert et ses spécialités, charcuteries, myrtilles, miel de montagne champignons et autres produits du terroir.



ARGENTAN (Orne)

Située au cœur de l'Orne, traversée par le fleuve Orne et protégée par les forêts d'Écouves et de Gouffern, la ville d'Argentan offre le cadre de vie agréable d'une cité qui a su valoriser son cadre naturel.

Terre d'élevage et berceau de races réputées, le Pays d'Argentan est le fief du cheval. Le Haras National du Pin est l'un des sites les plus prestigieux de la région.



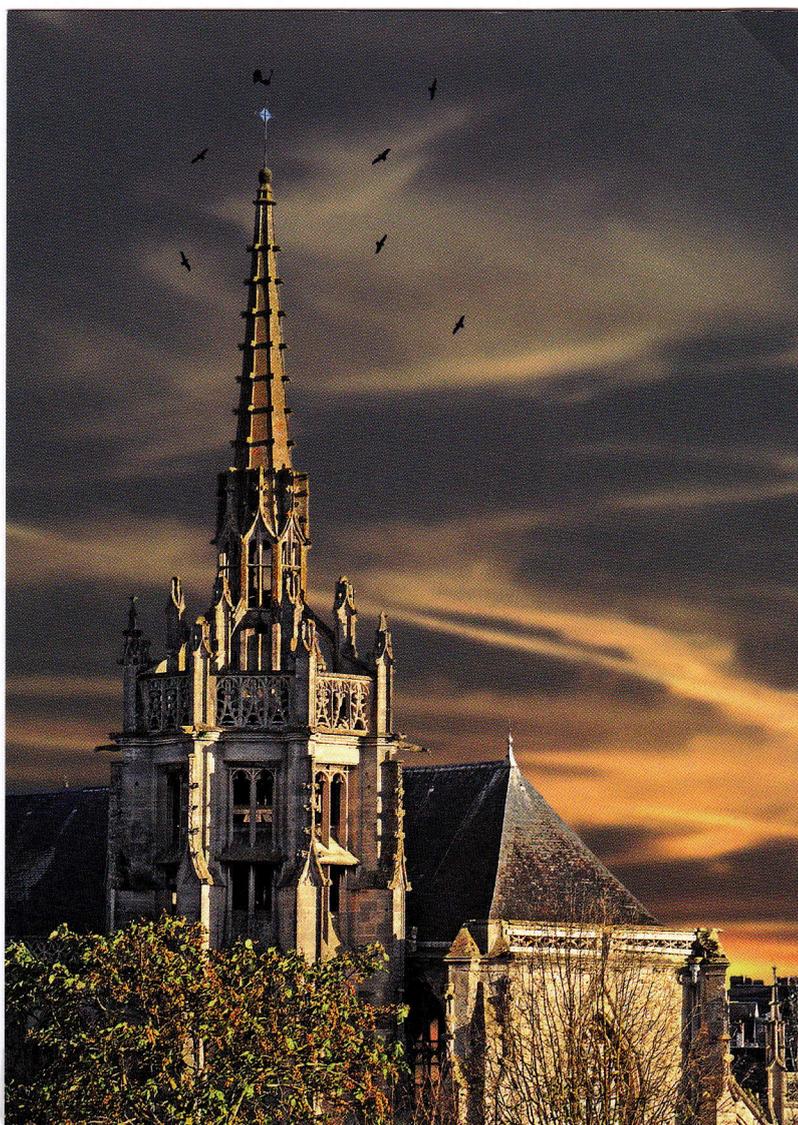
Héritière d'un riche passé, la cité a conservé au fil des siècles des monuments remarquables : la Tour Marguerite (12^e siècle), le donjon (12^e siècle), la Chapelle Saint-Nicolas (14^e siècle), le Château, les églises Saint Martin (15^e siècle), et Saint Germain (14-17^e siècle), ainsi que de nombreux hôtels particuliers.

Ville de culture, Argentan est la terre natale du peintre Fernand Léger.

"Ville et métiers d'Art", Argentan a su préserver un des fleurons de son patrimoine : la dentelle à l'aiguille au Point d'Argentan. Les Bénédictines de l'Abbaye Notre Dame perpétuent cet art délicat dont elles ont conservé le secret. La maison de la dentelle présente une collection riche de dentelles du monde entier et se veut axé sur l'art et les techniques modernes et la mode.

La Médiathèque organise de multiples animations culturelles, l'Office de Tourisme propose des expositions variées et le Quai des arts propose une riche saison culturelle.

Le promeneur pourra découvrir, à pied ou en calèche les berges de l'Orne, les parcs et jardins fleuris de la ville et ses rues pleines de charme.



L'ARGENTIÈRE-LA-BESSÉE (Hautes-Alpes)

Porte d'entrée du Pays des Écrins, à 1000 mètres d'altitudes, l'Argentière-la-Bessée, au confluent de la Gyronde, du torrent du Fournel et de la Durance, permet d'accès aux vallées voisines. Elle tire son nom des mines d'argent exploitées dès le X^e siècle et abandonnées au XX^e siècle.



Les fouilles archéologiques ont mis à jour de nombreux vestiges permettant la visite des galeries souterraines entre mars et novembre en fonction de la nivologie. Le site minier et le Château Saint-Jean accueillent le musée des mines.

Parmi les édifices religieux, l'église Saint-Apollinaire du XV^e siècle révèle des fresques murales et son verrou de chimère.

Ancienne cité industrielle et désormais tournée vers le tourisme, L'Argentière-La Bessée met en valeur son patrimoine industriel, agricole et religieux. Profitant de sa situation géographique, elle est en janvier la capitale mondiale des pratiquants de la cascade de glace. Dès la fonte de neiges, elle devient le paradis des sports de nature et des sports d'eau vive grâce à son stade de slalom sur la Durance.

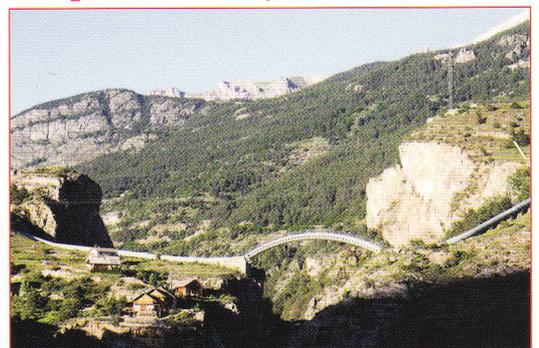
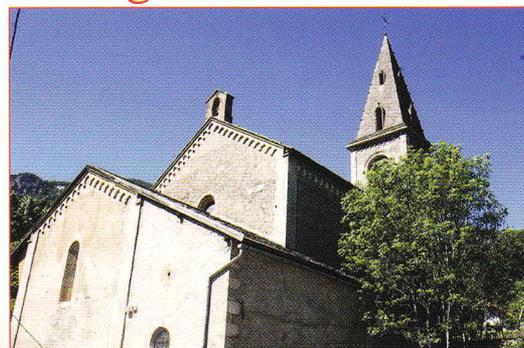
La ville offre toute l'année des animations comme le festival du livre de montagne.

Bénéficiant d'un climat très ensoleillé et de l'air de la montagne, L'Argentière est également le lieu idéal de belles randonnées dans le Parc des Écrins.



L'Argentière-la-Bessée :

porte du Pays des Ecrins



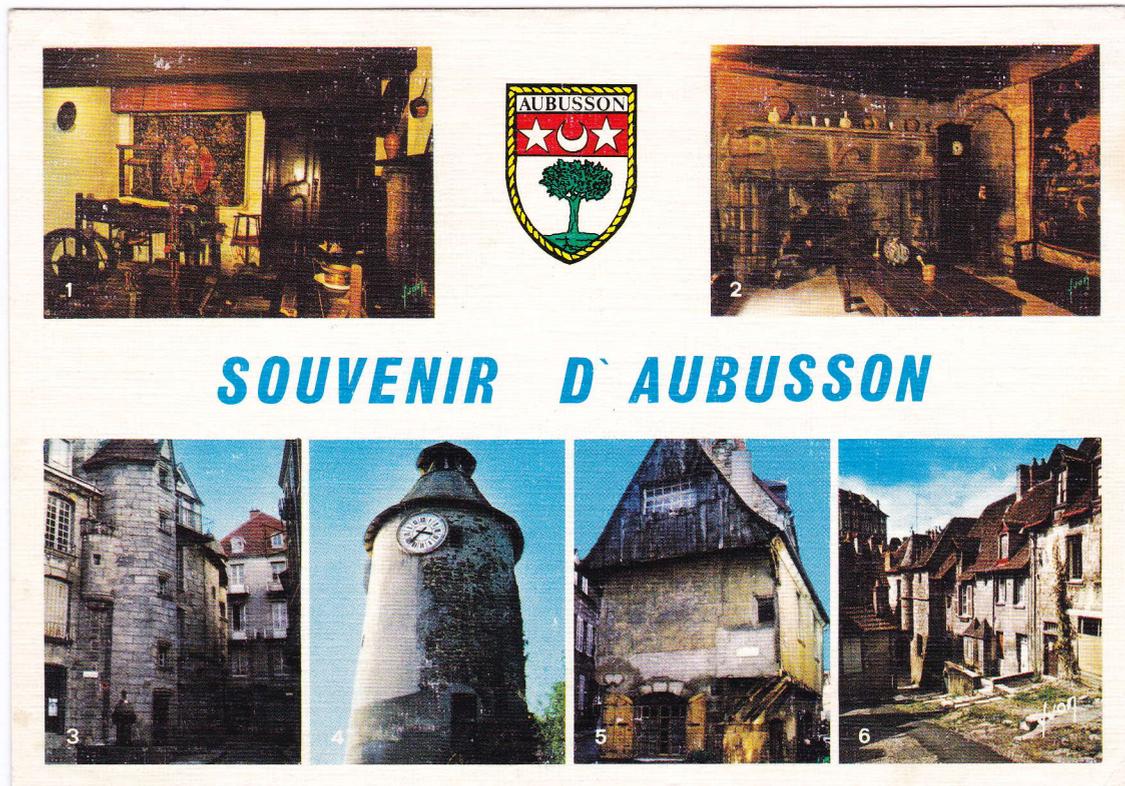
AUBUSSON (Creuse)

La tapisserie d'Aubusson allie tradition, création artistique et haute technicité. La Cité internationale de la tapisserie, grâce à sa collection permanente et ses expositions temporaires, permet de découvrir l'évolution de la tapisserie depuis le XVII^e siècle jusqu'aux œuvres contemporaines les plus étonnantes. La Cité présente six siècles de tapisserie offrant une véritable immersion dans l'univers du tissé d'Aubusson dont le savoir faire est reconnu patrimoine de l'humanité. Dans la Maison du Tapisier (XVI^e siècle), un artisan lissier dévoile tous les secrets de son art. L'Atelier-Musée des cartons de tapisserie, situé dans le quartier historique est un lieu unique en France, riche de l'empreinte des anciens ateliers familiaux.



Aubusson est une ville au patrimoine bâti remarquable, l'architecture témoigne de la puissance du passé et de la célèbre histoire des maçons de la Creuse. Idéalement située aux portes du Parc Naturel Régional de Millevache.

Programme varié : festival de musique classique, salon du livre ancien, grande braderie nocturne, nombreuses brocantes, théâtre, centre aqualudique.



SOUVENIR D`AUBUSSON

AVALLON (Yonne)

La cité médiévale d'Avallon, perchée sur son éperon granitique est bercée par le cours du Cousin. Ville d'entrée du Parc du Morvan, au cœur de la Bourgogne, son environnement invite à la flânerie à travers ses squares, jardins et promenades arborées.

La richesse patrimoniale d'Avallon séduira les passionnés d'histoire, avec notamment son cœur historique pavé où se dressent les maisons à pans de bois, ses promenades le long de remparts ou tours, bastions et échauguettes veillent toujours sur la ville.

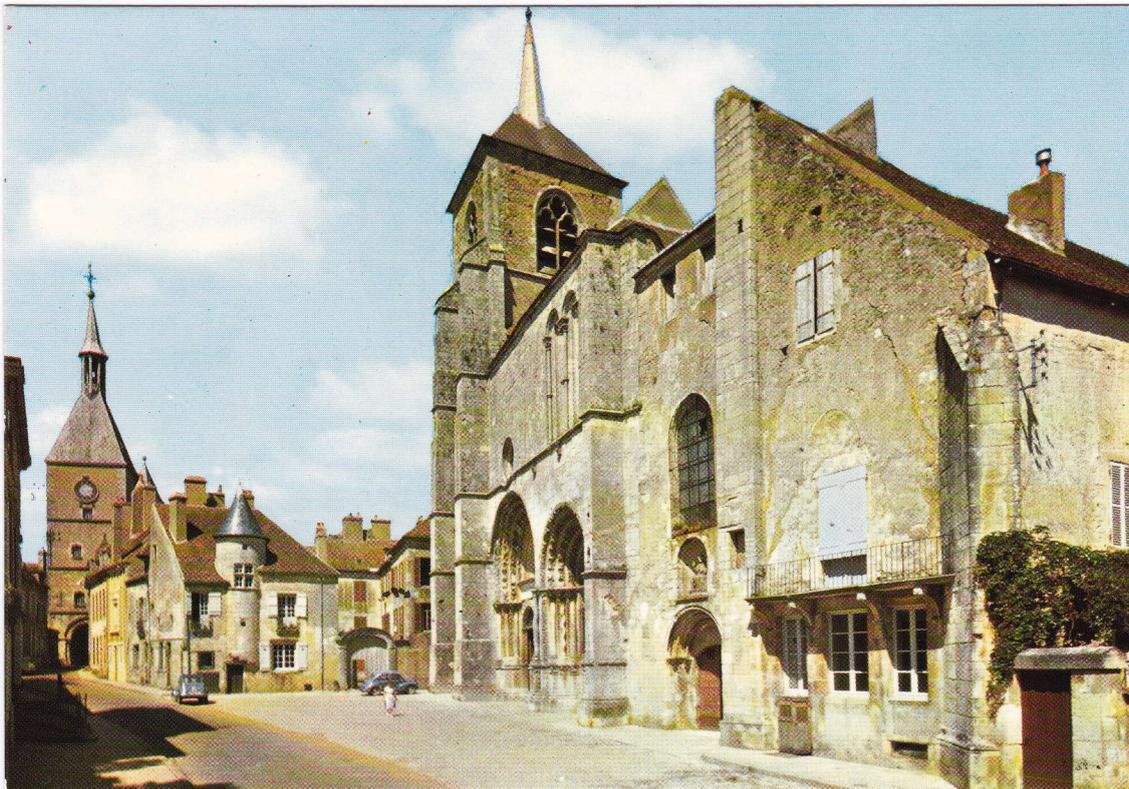
Avallon est aussi le point de départ pour découvrir les richesses touristiques de son territoire : Vézelay et sa basilique, la forteresse médiévale de Chastellux, les énigmatiques sarcophages de Quarré-les-Tombes, les villages médiévaux de Noyers et de Montréau mais aussi le musée et le château du maréchal Vauban à Saint-Léger-Vauban.



À Avallon, sport et nature sont étroitement liés : Randonnées pédestres et VTT sur chemins balisés et entretenus, canoë Kayak, aviation de tourisme.

Un programme varié de festivités rythme toute l'année : expositions, théâtre, concerts, festival d'art lyrique, nocturnes théâtralisées.

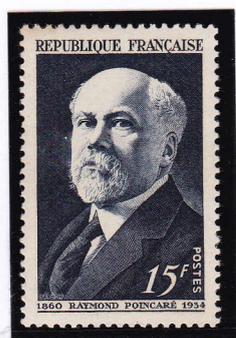
Terre gourmande, Avallon partage avec ses voisines bourguignonnes bon nombre de spécialités locales tant salées que sucrées.



BAR-LE-DUC (Meuse)

Dans un environnement préservé, Bar-le-Duc, au début de la "voie sacrée", renferme l'une des plus belles pages de l'histoire de la région. Installée sur les rives de l'Ornain, elle fut longtemps capitale du puissant Duché de Bar. De cet âge d'or, la Cité des ducs a hérité d'un remarquable patrimoine architectural de style renaissance.

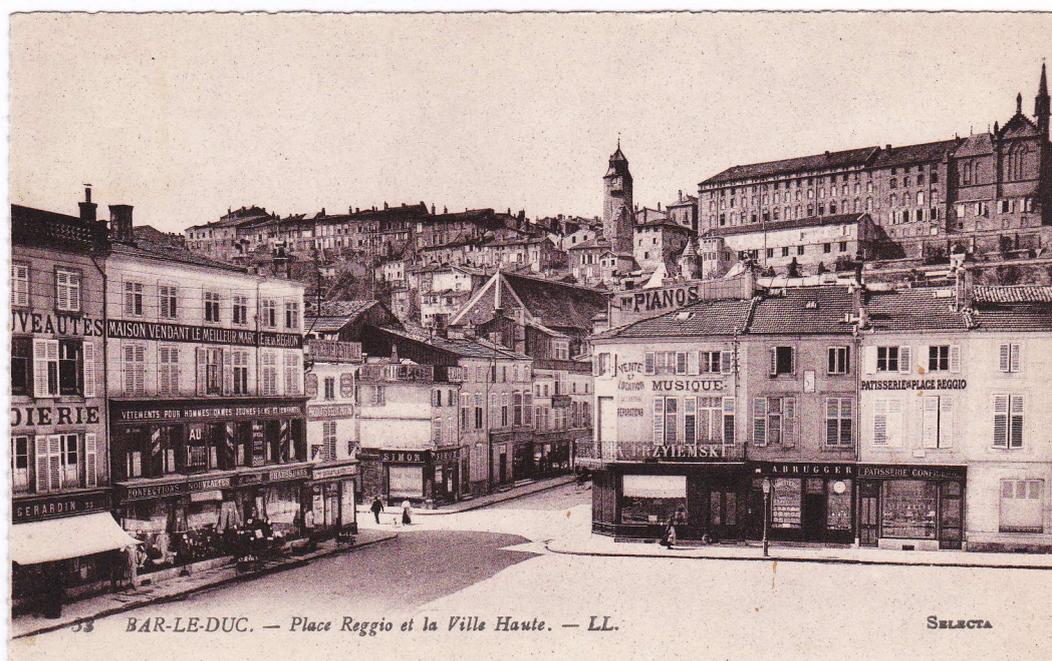
Avec la rue du Bourg en ville basse, le secteur sauvegardé de la ville haute en constitue le fleuron. Accroché à son promontoire, ce secteur est un musée à ciel ouvert : la Tour de l'Horloge, les façades élégantes des hôtels particuliers, la Place Saint-Pierre, les anciennes halles, l'église Saint-Etienne et son célèbre « transi » de Ligier Richier, le musée barrois installé dans l'ancien château ducal.



RenaissanceS le festival des arts de la rue célèbre le patrimoine. Dans l'écrin architectural de la ville haute, à partir du regard porté par les humanistes de la renaissance, le visiteur se laissera guider au cœur de spectacles vivants et diversifiés.

Des circuits de découverte donnent les clés de lecture des monuments incontournables. Les quais de l'Ornain et ses ponts, le canal des usines et le parc de l'hôtel de ville lui confèrent un charme tout particulier.

Depuis 1344, Bar-le-Duc témoigne d'une spécialité unique au monde : la confiture de groseilles épépinées à la plume d'oie. Deux confituriers perpétuent cette tradition culinaire surnommée "le caviar de Bar". Bar-le-Duc est aussi le berceau du fil à tricoter Bergère de France.



BAUGÉ-EN-ANJOU (Maine-et-Loire)



Située aux portes de l'Anjou, cette cité millénaire fut choisit par René, duc d'Anjou pour l'implantation en 1454 d'un château pré-Renaissance doté d'une imposante voûte en palmier de style Plantagenêt. La scénographie intérieure permet de découvrir ce personnage emblématique pour l'Anjou.

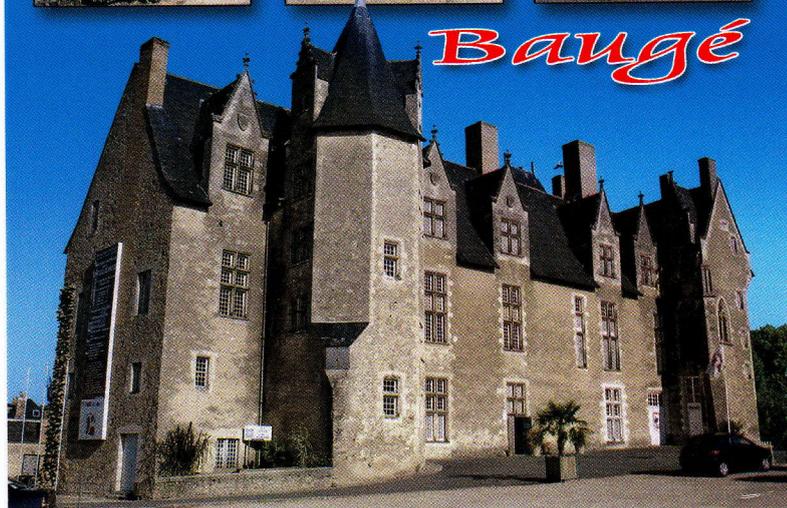
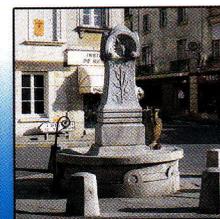
L'Hôtel-Dieu du XII^e siècle dévoile sa salle des malades, sa chapelle et son apothicairerie. Cette pharmacie ancienne, parmi les plus belles de France présente une collection remarquable de plus de 650 contenants : faiences, boites en bois, piluliers...et livre les secrets de la médecine et de la pharmacie des siècles passés. Des visites théâtralisées permettent de découvrir avec humour et poésie ces deux sites ainsi que le Palais de justice du XVI^e siècle.

Le "parcours découverte" mets en avant la richesse patrimoniale de Baugé : demeures et hôtels particuliers des XVI^e et XVII^e siècles, tribunal du Second Empire et Vraie Croix : relique devenue Croix de Lorraine. A voir également : le Manoir de Clairefontaine, authentique manoir médiéval des XII^e, XIV^e et XV^e siècles, les clochers tors des églises baugeoises, la Boule de fort (jeu typique de la région)

Pour les amateurs de randonnée pédestre ou vélo, de nombreux circuits sont aménagés. Balade à cheval ou en forêt de Chandelais, golfs, piscine agrémentent le séjour dans le Baugeois.

Pour les gourmands, les pâtisseries de Baugé ont créé le "Baugeois d'Anjou" : alliance délicate entre un craquant praliné, un biscuit chocolat, une compotée d'orange parfumée au Cointreau et une mousse légère au chocolat orange.

De nombreuses manifestations ponctuent l'année : l'Opéra de Baugé, le festival "Convivial'été".



BEAUGENCY (Loiret)



Dans l'Orléanais, au carrefour entre Beauce, Val et Sologne, Beaugency, située aux portes des Châteaux de la Loire a gardé le charme d'une cité médiévale prestigieuse. De ce prestige, subsistent la "Tour de César", donjon du XI^e siècle, le pont du XII^e siècle dont la légende attribue la construction au Diable et le Château de Beaugency, ancienne demeure de Du-nois, compagnon de Jeanne d'Arc ouvert à la visite. Le promeneur pourra découvrir l'église abbatiale Notre Dame du XII^e siècle, la Tour Firmin, l'Hotel de ville Renaissance et sa magnifique collection de tentures, la Tour de l'Horloge et l'église St Etienne, un des plus anciens vestiges de l'art roman restaurée et aménagée pour proposer des expositions artistiques toute l'année.

Patrimoine mondial de l'UNESCO, les rives de la Loire offrent au visiteur des paysages sauvages où se côtoient mammifères (castors et gibier), oiseaux migrateurs (mouettes et sternes), insectes et flore luxuriante. Sites propices à la randonnée pédestre ou au cyclotourisme. Les bords de Loire s'animent l'été avec les animations estivales.

Rendez-vous à ne pas manquer : Festival d'humour, salon du livre de la jeunesse, foire du 1^{er} mai, brocante, Festival Piano et Création, visites du centre historique, visites théâtralisées.

Autre curiosité à proximité : Le Rû, rivière de 2,7 km qui prend sa source à Vernon pour resurgir dans la cité médiévale, le village de Tavers avec ses moulins et ses lavoirs.



BERGUES (Nord)



Bergues, ville fortifiée du Nord de la France, est maintenant connue par le film "Bienvenue chez les Chtis" qu'y a tourné Dany Boon. Mais ici, nous sommes en Flandre ! Son beffroi, symbole de la ville, arbore fièrement le lion de ses armoiries. Au niveau des spécialités gastronomiques, laissez vous tenter par le fromage de Bergues

Encore entièrement corsetée de remparts, qu'ils soient médiévaux ou dus au talent du génial Vauban, la ville est blottie au pied de son beffroi, classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO. Sur la colline qui domine la ville et qui lui a donné son nom, les ruines d'une ancienne abbaye bénédictine semblent monter la garde tandis que son musée du Mont-de-Piété dévoile une partie de ses riches collections dans un magnifique écrin de brique à la chaude couleur jaune... Que ce soit au niveau de ses façades, de ses places, de ses traditions, Bergues Saint-Winoc est une de ces villes flamandes sur lesquelles le temps semble n'avoir pas d'emprise. La richesse de son patrimoine, sa gastronomie, sa convivialité et son environnement sauront retenir le touriste de passage dans « l'autre Bruges des Flandres »

Comme au temps jadis, la ville est rythmée aux accents de son carillon qui égrène tous les quarts d'heure ou sonne de ses cinquante cloches pour le marché du lundi matin ou les fêtes traditionnelles : carnaval, foire agricole des Rameaux, feux de la Saint Jean ou lors des spectacles nocturnes de fin avril à fin septembre. L'été, avec "Les plus beaux dimanches de Bergues", des concerts gratuits et un marché artisanal animent la principale place de la ville tous les dimanches de juillet et août.

A proximité de Bergues, c'est la découverte de la Flandre, ce plat pays où fleurissent de gros bourg, de gigantesques églises, de chapelles ou de petits ponts et parfois quelques moulins ou estaminets.



BIOT (Alpes-Maritimes)

Idéalement située entre Cannes et Nice, Biot recèle d'incroyables trésors et charme par son architecture médiévale. Au cœur du vieux village, reconstruit au XV^e siècle, le visiteur admirera ses voûtes, ses portes fortifiées, ses pierres gravées et mosaïques de galets témoignages du passé de ce village fief des Templiers, puis des Chevaliers de Malte. Cette promenade conduit jusqu'à l'église Sainte Marie Madeleine (XV^e siècle) et son magnifique retable « La vierge au Rosaire » attribué à Louis Bréa.

Plus d'une cinquantaine de créateurs sont installés à Biot : céramistes, ferronniers, joailliers, maroquiniers, peintres et les maîtres verriers qui font partager leur passion du verre soufflé. Plusieurs créateurs ouvrent leurs ateliers pour permettre aux visiteurs de découvrir leur univers et de vivre une expérience créative unique.

Une heure, un jour, une semaine, on peut s'initier à leur métier, partager leur quotidien et pourquoi pas repartir avec une pièce unique de sa création

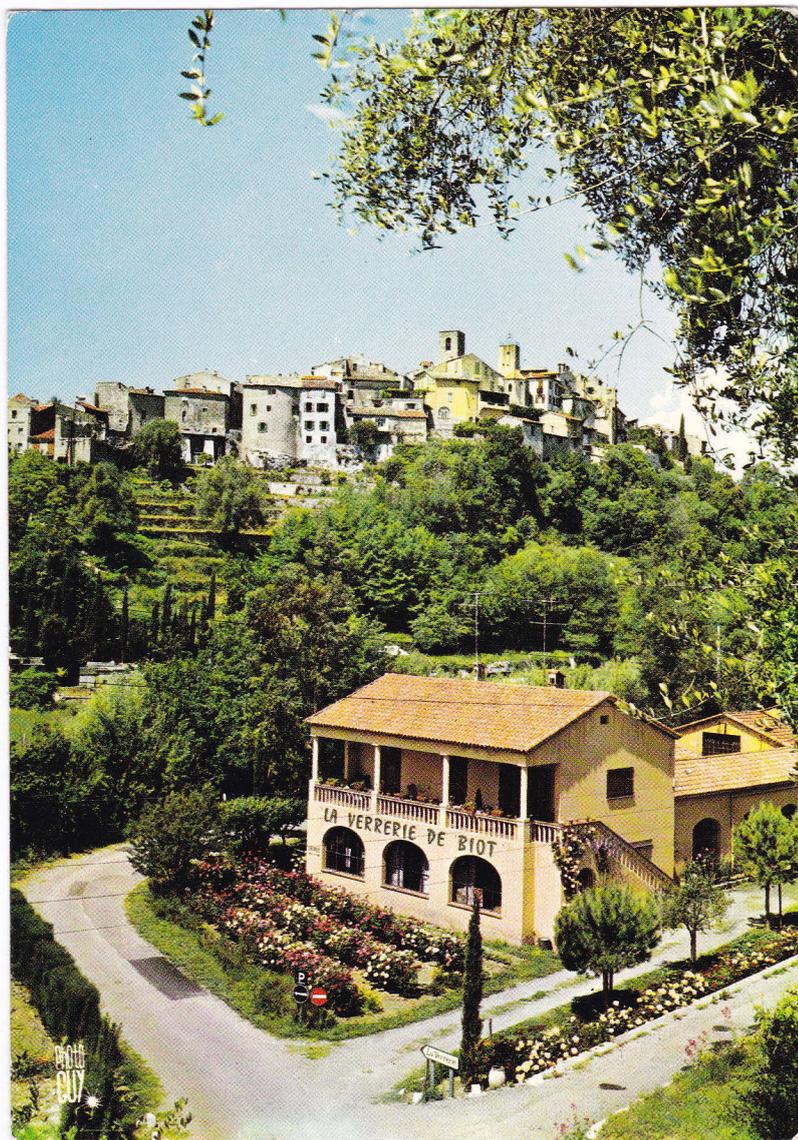


Autres découvertes culturelles : Le Musée Fernand Léger, Le Musée d'Histoire et de Céramiques Biotois, l'Eco Musée du Verre, la Galerie Internationale du Verre et le Bonsaï Arboretum. Les amoureux de la nature pourront randonner sur les nombreux sentiers balisés par exemple dans la vallée de la Brague. Les plus sportifs se laisseront tenter par un parcours de golf ou de tennis.

Biot peut se prévaloir de formidables atouts économiques autour de la Technopole de Sophia Antipolis résolument tourné vers l'avenir.

Les amoureux de la nature pourront randonner sur les nombreux sentiers balisés, la dans la vallée de la Brague par exemple.

Des animations nombreuses et variées sont proposées toute l'année.



BITCHE (Moselle)

Au cœur du Parc Naturel Régional des Vosges du Nord, le territoire de Bitche est reconnu « Réserve Mondiale de la Biosphère » par l'UNESCO.

Surplombant la ville, la Citadelle réputée imprenable a été fortifiée par Vauban puis par Cormontaigne et a traversé les guerres. La vue circulaire sur la région fait de Bitche un point militaire stratégique. Un parcours scénographique dans les souterrains retrace la résistance du Colonel Teyssier et de ses hommes, lors du siège de 1870. Pièce unique et rare : le plan relief original de 1794 de la Citadelle.



Le Jardin pour la Paix, au pied de la Citadelle, se visite d'avril à octobre. Les Jardins en Troc disséminés dans la ville sont l'occasion de flâner et de découvrir autrement les commerces, le patrimoine, les nids de cigogne.

Face à la Citadelle, sur la colline du Kindelberg, le Golf de 27 trous est un remarquable parc qui se pare de toutes les couleurs selon les saisons. L'étang de Hasselfurth constitue la partie forestière de la ville. Le site est sillonné par un réseau de sentiers pédestres, équestres et cyclables. Et pour les amateurs de sensations fortes, un parc d'aventure propose des parcours acrobatiques et insolites pour tous âges.

Différentes manifestations rythment la ville : Carnaval, Les Estivales de Bitche Halloween, Noël au Château. Une cuisine variée, traditionnelle et gastronomique est déclinée autour de spécialités régionales : gibiers, poissons d'eau douce, fruits et champignons.



BRANTÔME-EN-PÉRIGORD (Dordogne)

Porte du Parc naturel régional Périgord-Limousin, Brantôme en Périgord accueille toute l'année les amoureux de patrimoine, de nature et de gastronomie. Sa position sur une île lovée entre deux bras de la Dronne lui vaut le surnom de "Venise du Périgord".



L'histoire du bourg est étroitement liée à celle de son abbaye bénédictine, fondée selon la tradition par Charlemagne. Les grottes dans la falaise à l'arrière des bâtiments témoignent de ses origines troglodytique. Le clocher du XI^e siècle compte parmi les plus anciens campaniles de France. Un musée présente les œuvres

du peintre et graveur Fernand Desmoulin. L'abbé Pierre de Bourdeille dit Brantôme (1540-1614) a beaucoup écrit sur les grands personnages de son temps (les vies des dames galantes, Les vies des grands capitaines).

Le patrimoine de la ville est chargé d'histoire : maisons médiévales et Renaissance, le Jardin des Moines, le Pont coudé, le Pavillon Renaissance et la Porte des Réformés.

Le marché du vendredi matin est un des plus importants du Périgord Vert. En été, le mardi matin, un marché de producteurs propose les produits du terroir et l'ancienne église Notre-Dame accueille un marché aux truffes le vendredi matin de décembre à février. La vie de la commune est rythmée par de nombreuses manifestations : expositions d'art, brocantes, vide-grenier, joutes nautiques...

Brantôme en Périgord est le point de départ idéal pour découvrir les environs.



BRIOUDE (Haute-Loire)



Brioude, nommée par Sidoine Apollinaire dès le V^e siècle Benigma Briva, Brioude La Douce pour la clémence de son climat ne ressemble à aucune autre cité. Bordée par l'Allier, rivière sauvage et entourée de moyennes montagnes Brioude s'inscrit dans un environnement naturel varié propice aux activités de plein air. Cette ville possède une histoire exceptionnelle et devint un lieu de pèlerinage incontournable lors du martyr de Saint Julien, soldat romain décapité pour sa foi. Brioude recèle de nombreux trésors architecturaux : au cœur de la ville vous découvrirez la Basilique Saint Julien, lieu de mémoire, plus grande église romane d'Auvergne sur la Via-Arverna (chemin de Saint Jacques de Compostelle de Clermont-Ferrand à Cahors), riches en décors et mobiliers, éblouissante par ses couleurs de grès et la lumière diffusée par ses nouveaux vitraux contemporains du moine dominicain Kim en Joong.

Dans le centre historique vous suivrez le circuit des Maisons Canoniales ou vous apprécierez les façades remarquables des bâtiments anciens, puis vous entrerez à l'Hôtel de la Dentelle où vous découvrirez des créations de dentelle modernes et anciennes puis rendez vous à l'Aquarium Maison du Saumon où plus de trente espèces de poissons de la rivière Allier vous attendent. Sans oublier de visiter La Maison de Mandrin (galerie municipale d'exposition), l'Espace Notre Dame qui est le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine et le centre ancien rénové...



CHARLIEU (Loire)

Niché aux confins des Monts du Beaujolais, de la riche plaine de la Loire et des vertes collines du Charolais, venez découvrir la richesse du patrimoine du Pays de Charlieu.

Le temps d'une étape gourmande, laissez vous tenter par ses spécialités (l'Andouille, les pralines,...) et profitez de la diversité de ses paysages le long des 240 km de sentiers balisés, dont le célèbre Chemin de Compostelle.



La première mention du bourg de Charlieu date de la fin de l'empire Carolingien en 994. Il fut créé sous la protection de l'Abbaye Bénédictine, à la limite du Duché de Bourgogne. Cette position stratégique amena les rois de France à prendre sous leur protection cette cité fortifiée par Philippe Auguste en 1180. Ville prospère, elle est peuplée de marchands et d'artisans, tisserands bien souvent. Au XIIIe, ses bourgeois édifient l'église paroissiale Saint Philibert. Au XVe, Charlieu joue un rôle important durant le conflit entre les Armagnacs (parti du Roi) et les Bourguignons. En 1827, l'industrie du tissage de la soie s'implante à Charlieu.

De sa riche histoire, la ville a conservé des maisons en pierre (XIIIe), de pittoresques maisons à pans de bois et encorbellements (XIV^e - XV^e) ou de style Renaissance et Classique ainsi que son Abbaye

Il est agréable de flâner dans ses rues aux noms anciens.



CHÂTEAUDUN (Eure-et-Loir)

Châteaudun est située dans la vallée du Loir et sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.

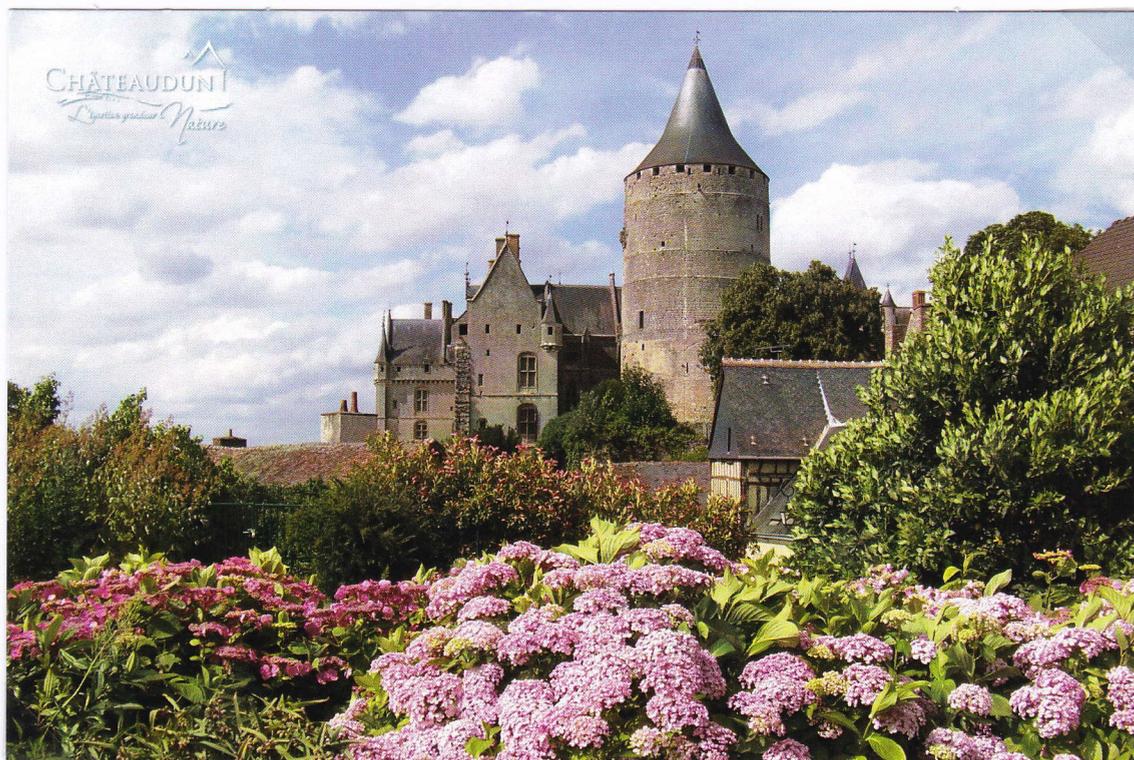
Élevé sur un éperon rocheux, le château rattaché à Jehan de Dunois, compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, s'intègre dans l'ensemble prestigieux des Châteaux de la Loire. Il possède un donjon circulaire du XII^e siècle parmi les mieux conservés au monde, une Sainte Chapelle princière et sa statuaire, un très bel escalier précurseur des grands escaliers français de la Renaissance et une collection de tapisseries.



La ville, qui abrite de nombreux sites et monuments inscrits ou classés, se découvre au fil d'un agréable circuit de visite dans le quartier historique. Épargné par l'incendie de 1723, qui ravagea une partie de la ville, le quartier historique permet d'admirer des maisons des XV^e et XVI^e siècles, dont certaines à pans de bois. La place au cœur du centre-ville est ornée d'une fontaine monumentale de style néo-Renaissance

Près de la Promenade du mail se trouve le musée des Beaux-Arts et d'histoire Naturelle aux collections variées dont une riche galerie d'ornithologie et une salle sur l'Égypte. En contrebas, les grottes du Folon permettent d'admirer la richesse géologique dissimulée sous le ville.

Châteaudun est aussi le point de départ de nombreuses randonnées.



CHÂTEAU-GONTIER (Mayenne)



Traversée par la Mayenne, Château-Gontier, cité millénaire, est riche d'un exceptionnel patrimoine : bâtiments en tuffeau, maisons à pans de bois, ruelles pavées, anciennes halles, église romane Saint-Jean-Baptiste et sa crypte. Dans le faubourg, le magnifique Couvent des Ursulines, aujourd'hui Scène nationale, abrite le Conservatoire et l'Office de Tourisme.

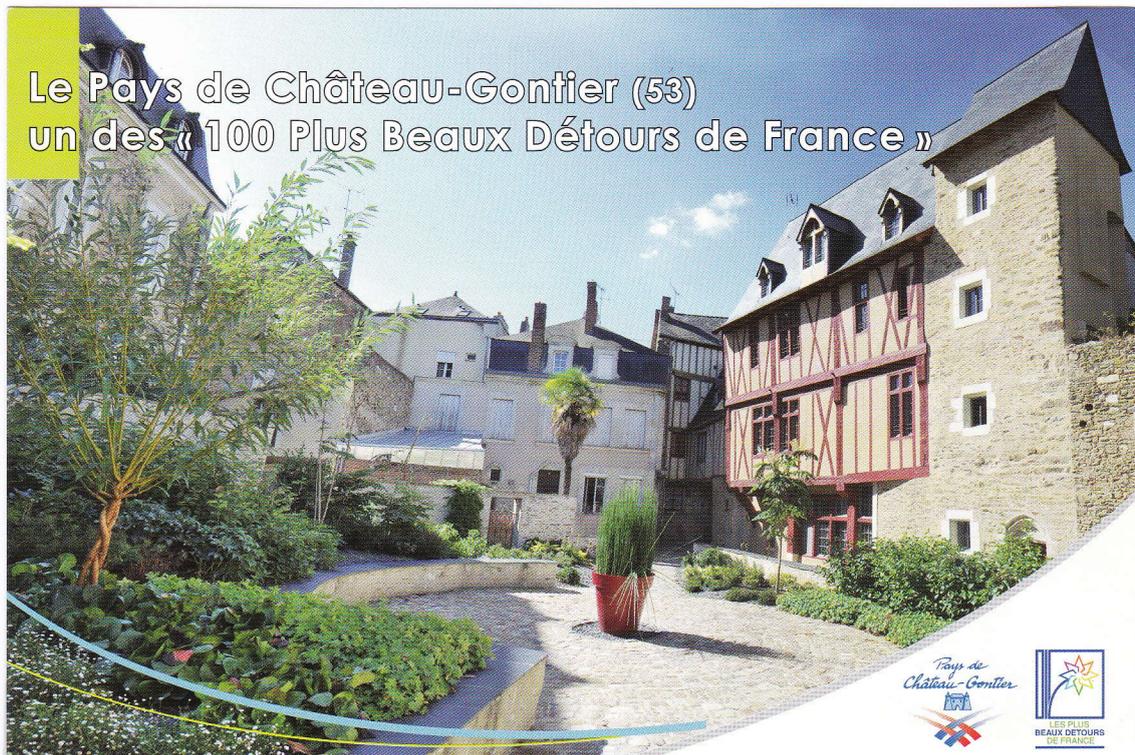
Depuis 1992, la ville voit son fleurissement récompensé par Le Grand Prix National et ses 4 Fleurs.

Château-Gontier et les 23 communes de l'intercommunalité offrent plus de 40 km de chemin de halage, support de la Vélo Francette. Voies douces et voies vertes font le bonheur des touristes et des campings-caristes.

Premier lieu touristique du département, le Refuge de L'Arche est un site unique en Europe avec son millier d'animaux issus de 150 espèces sauvages ou domestiques, victimes de la stupidité des hommes. Tout à côté de l'Arche, la chocolaterie artisanale Roland Réauté a ouvert son musée et l'Orfèvrerie Liberty réalise notamment des couverts de grande qualité dont vous pouvez découvrir toutes les étapes de fabrication.

En été, ce patrimoine est valorisé par les visites du couvent, des visites guidées, un festival de théâtre de rue "La Chalibaude" et la foire Saint-Fiacre en août.

Jeudi, jour de marchés, les veaux se vendent de gré à gré au Parc Saint-Fiacre, tandis que les commerçants non sédentaires sont très nombreux dans le centre-ville.



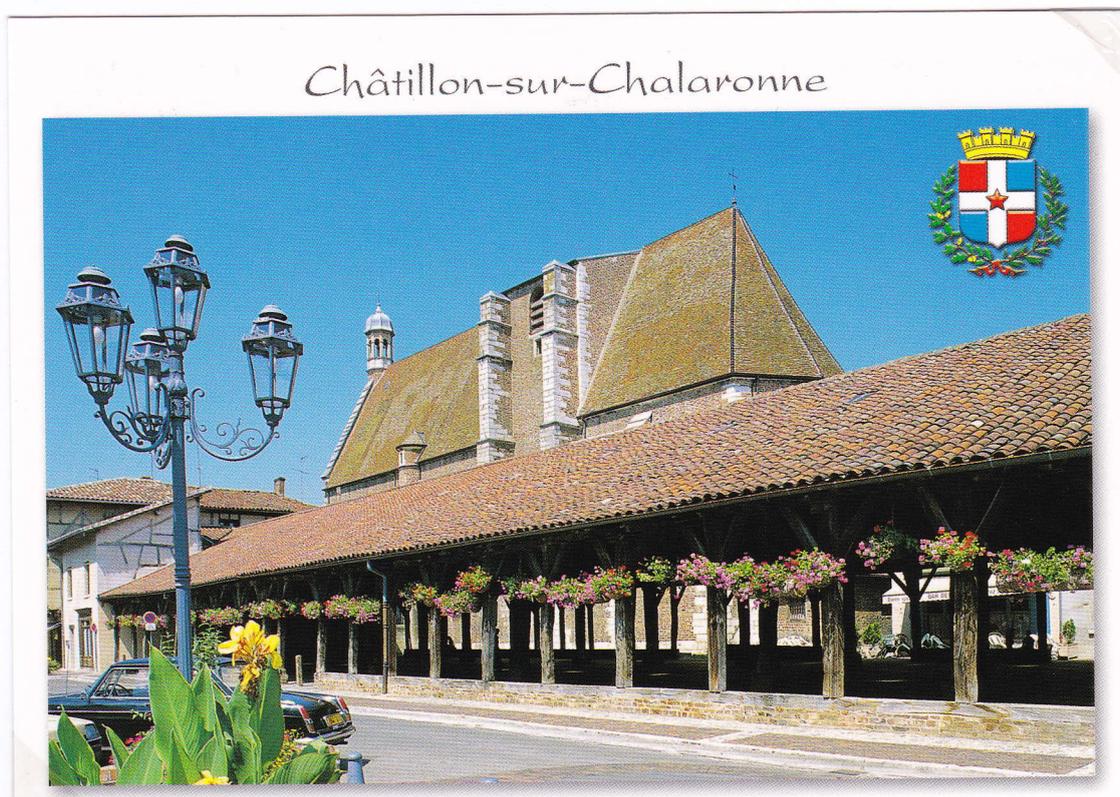
CHÂTILLON-SUR-CHALARONNE (Ain)

Cité médiévale au patrimoine riche avec ses ruelles pavées, ses maisons à colombages, l'église Saint-André du XIII^e, les Halles du XV^e, la maison de Saint-Vincent de Paul labellisée "Maison des Illustres", la Porte de Villars, vestige de l'enceinte fortifiée et les remparts du château féodal...

Située sur la Route de la Dombes et de la Bresse, Châtillon-sur-Chalaronne vit au rythme de la nature entre promenades et pêches d'étangs, les ponts fleuris de la Chalaronne, l'Arboretum. A voir : le musée "Traditions et Vie", l'ancien Hôpital de 1727 avec une très belle apothicairerie ainsi que l'exceptionnel Triptyque de la Lamentation, œuvre peinte sur bois du XVI^e, le musée du Train Miniature. Pour découvrir la ville et son patrimoine, l'Office de Tourisme propose l'aventure-jeu Fifrelin à partager en famille, ainsi que des visites en calèche et la découverte du fleurissement. Châtillon-sur-Chalaronne est très active avec la Foire et son exposition Gastronomique, le Festival National de Théâtre Contemporain Amateur, les festivals Rêves de Cirque et Cuivres en Dombes, le Marché aux plantes rares et le festival lyrique, le Marché du Goût, le marché des potiers, la salle de spectacle et de cinéma, l'hippodrome.



La gastronomie est bien sûr à l'honneur avec de nombreux restaurants et artisans permettant de goûter les spécialités locales : poulet de Bresse (A.O.C.), grenouilles en persillade, carpe farcie, andouillettes, sa friandise le Painillon ...



CHÂTILLON-SUR-SEINE (Côte-d'Or)

En Bourgogne, aux portes de la Champagne, blottie au pied de l'église Saint-Vorles, joyau de l'art Roman (XI^e) et des vestiges du château des ducs de Bourgogne, Châtillon-sur-Seine est, depuis une époque reculée, un carrefour commercial et culturel comme en témoignent les nombreux vestiges archéologiques des environs.

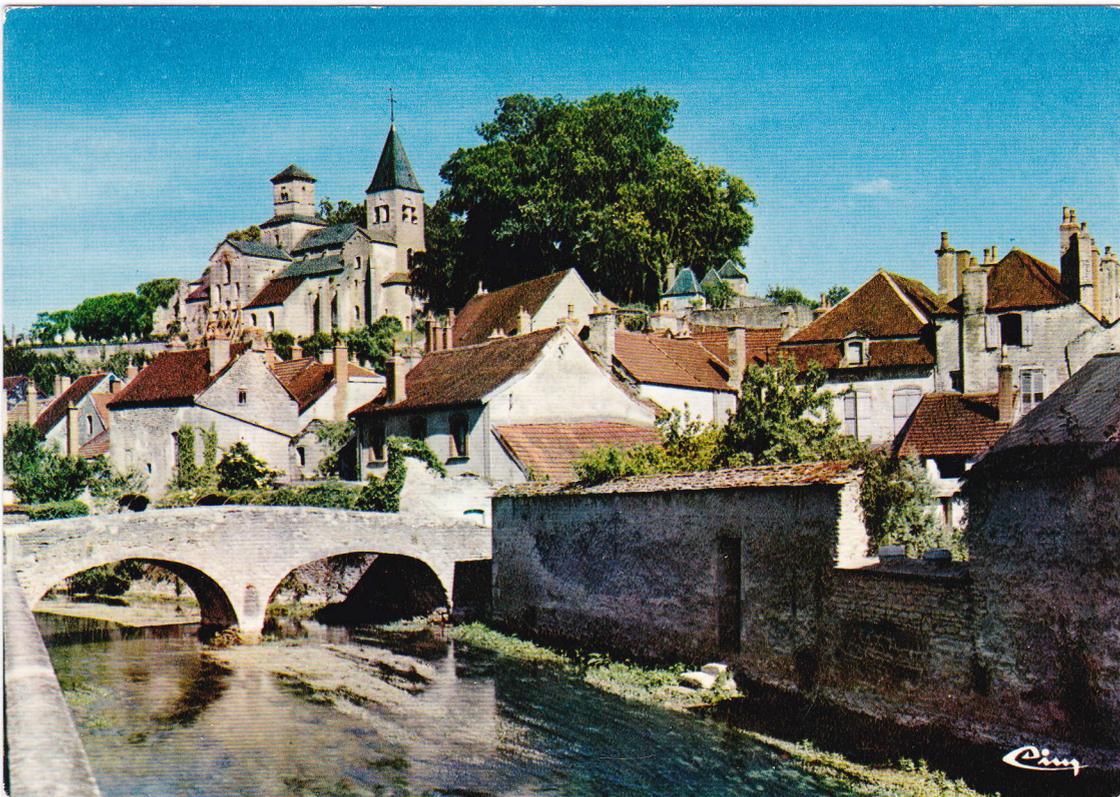


Dans l'abbaye Notre Dame, le musée offre des œuvres des civilisations celtique, gallo-romaine et médiévale : une pièce exceptionnelle, le vase de Vix, cratère en bronze du VI^e siècle av. J.-C, le plus grand légué par l'Antiquité ; une reconstitution de la chambre funéraire du tumulus d'une princesse et une illustration des "riches heures" Châtillonnaises par la statuaire médiévale et les rares collections de bois gravés.

Les trois circuits pédestres mènent aussi à l'abbatiale Notre-Dame, fondée vers 1140, à l'auditoire royal (XVI^e) et à l'église Saint-Nicolas.

La Douix, résurgence de type vauclusien, une des plus belles sources de France est le plus ancien lieu de culte celtique. Nombreuses randonnées pédestres et VTT à la porte d'un massif forestier de 9 000 ha, véritable musée en plein air.

Manifestations : Fête du crémant de Bourgogne dont la renommée ne cesse de grandir et Tape-Chaudrons, journées Châtillonnaises, théâtre estival de la compagnie des Gens, semaine musicale Saint-Vorles.



LA CHÂTRE (Indre)

En Berry, au cœur de la Vallée Noire, bâtie sur un coteau qui domine l'Indre, La Châtre est une jolie ville au patrimoine architectural préservé : ancien donjon, maisons de bois, anciennes tanneries, hôtels particuliers, pont médiéval ...

La Châtre regroupe une large palette de savoir-faire artisanaux : centre de formation autour de la taille de pierre, lutherie au lycée professionnel, vitrail, maroquinerie, tapisserie, lutherie (vielle à roue), reliure, rempaillage, peinture, création textile, broderie, carreaux de ciment d'art...



La cité accorde une place privilégiée à la culture avec un programme varié : saison théâtrale, expositions à l'Hôtel de Villaines, Nuit Chopin sans oublier deux festivals de renommée internationale : Le "Nohant Festival Chopin" pour la Musique Classique et "Le Son Continu" pour les musiques et danses traditionnelles. Le Musée George Sand propose au château d'Ars une rétrospective consacrée à Cécile Reims, artiste de renommée internationale.



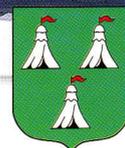
Si George Sand est omniprésente à La Châtre et dans les environs, n'oublions pas Jacques Tati qui, en 1947 tourna son film "Jour de Fête" à quelques pas d'ici, à Sainte Sévère. Aujourd'hui, la "Maison Jour de Fête" permet au public de redécouvrir les procédés de tournage et effets spéciaux utilisés dans le cinéma des années 50 grâce à un Scénovision©.

Le circuit automobile, ou se sont illustrés A. Prost et J. Alési accueille une école de pilotage et deux slaloms.

Étape gastronomique, les gourmands apprécieront la galette aux pommes de terre, le pâté de Pâques ou encore le radillat.



LA CHATRE



CHAUVIGNY (Vienne)

Aux confins orientaux du Poitou, Chauvigny se caractérise par un éperon rocheux surplombant la Vienne, hérissé de forteresses, au milieu desquelles s'élève la collégiale St-Pierre (12^e) dont les sculptures sont un "bijou" de l'art roman signé "Gofridus". Occupé au Néolithique, le site a été abandonné pour la vallée. La ville romaine disparut à son tour, laissant place à un sanctuaire chrétien dont l'église, St-Pierre-les-Églises, possède d'exceptionnelles fresques carolingiennes.

Cinq châteaux y ont coexisté : ceux des Évêques (11^e-15^e), Harcourt et Gouzon (12^e et 13^e) bien conservés ; Montléon (13^e), rares vestiges et Flins (12^e) privé.

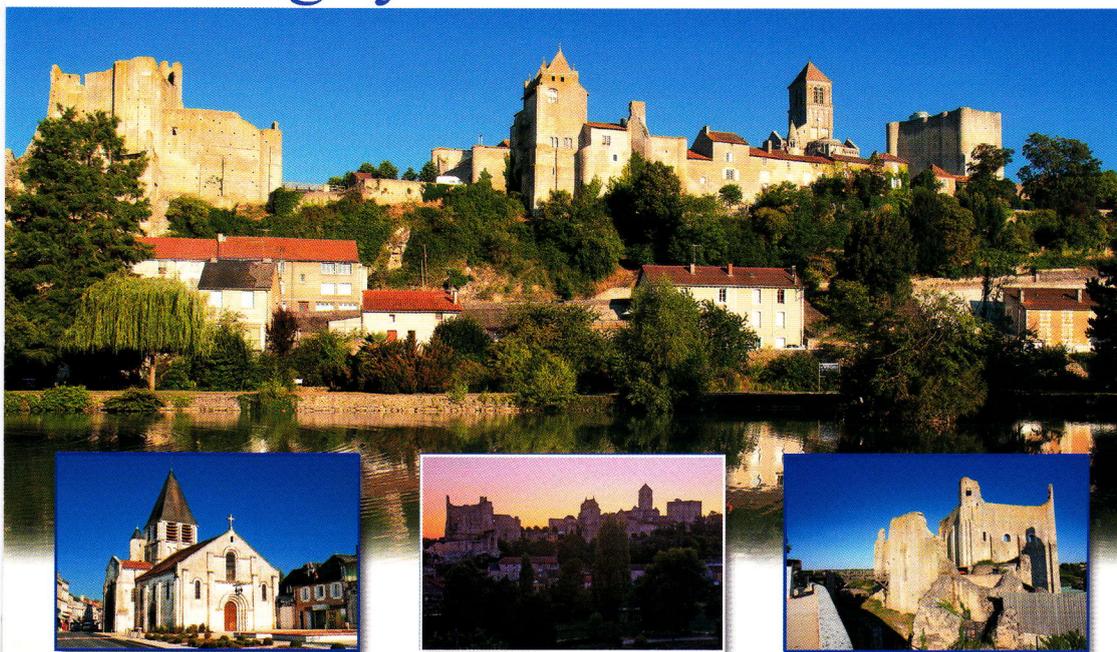
L'essor industriel de Chauvigny (porcelaine à feu, carrières de calcaire) a assuré sa prospérité. L'Espace d'archéologie industrielle (Donjon de Gouzon) rappelle ce passé. Sa terrasse, livre un paysage saisissant. Le musée des Traditions Populaires propose maquettes et collections (coiffes, carafes à vairon, etc). Visites guidées toute l'année et animations pédagogiques.



Le Vélo-Rail, sur un tronçon de voie ferrée, offre des vues insolites. Les Géants du Ciel (oiseaux en vol libre), théâtre, concerts, spectacles de marionnettes, lectures, expositions animent la ville.

Gastronomie : fromages de chèvre, truites fumées, tuiles de Chauvigny et joue de bœuf. À découvrir : artisans d'art établis en Cité médiévale.

Chauvigny



CHINON (Indre-et-Loire)

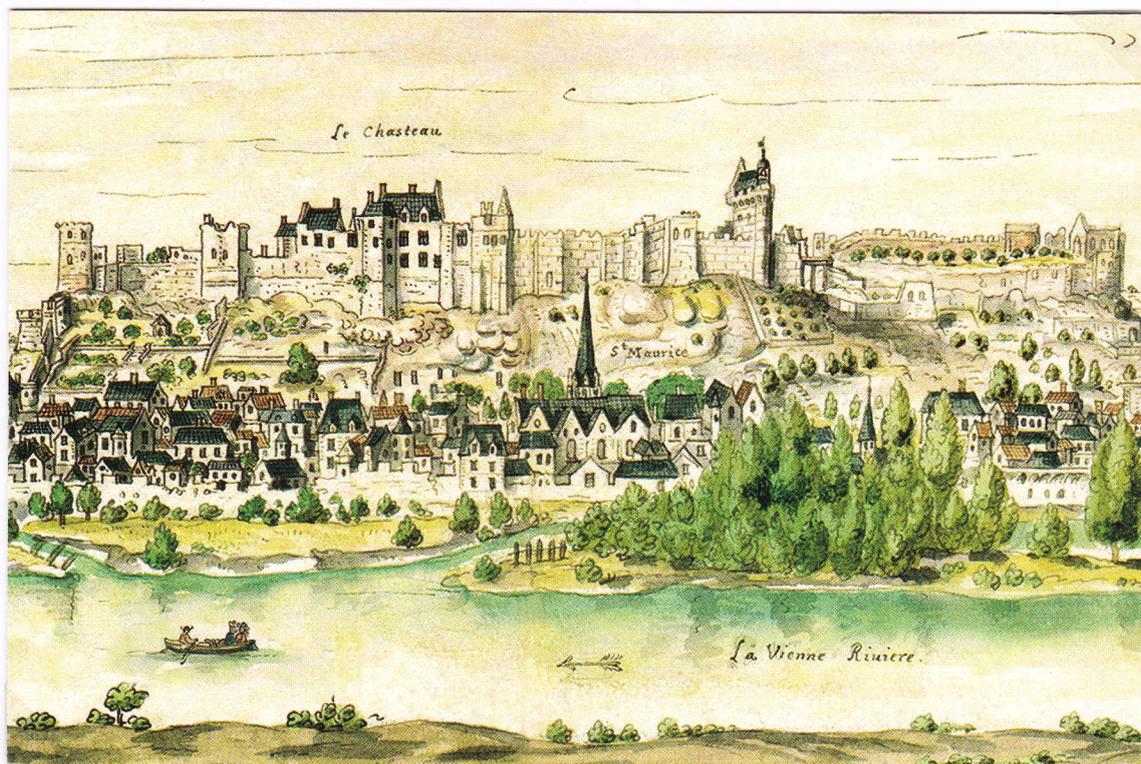
Au cœur du Val de Loire et du Parc Naturel Régional Loire Anjou Touraine, Chinon est situé à l'ouest de la Touraine, aux confins de l'Anjou et du Poitou.

Outre l'incontournable Forteresse royale, une visite historique et architectural du centre ancien, une balade sur la Vienne, une randonnée dans les Puy du Chinonais ou une visite au cœur d'ateliers d'art sont quelques exemples qui valent le « détour ».



Un musée, un sentier d'interprétation, une randonnée pédestre,... vous proposent de redécouvrir François Rabelais en sa terre natale, lieu d'inspiration des guerres Picrocholine dans Gargantua. Une saison culturelle très riche : spectacles nocturnes, concerts de jazz gratuits, expositions et le marché médiéval d'août plongent la ville sous le règne d'Henri II Plantagenet.

Les spécialités gastronomiques sont nombreuses : l'excellent vin de Chinon qui accompagne parfaitement des rillons de Touraine tièdes en salade, des rillettes de Tours ou de poissons de Loire relevées d'une pointe de safran de Touraine ; la fouace rabelaisienne, petit pain brioché surmonté d'une noix et sucré de miel et d'épices ; la tarte du vigneron, savoureuse pâte fine caramélisée, recouverte de pommes et nappée d'un confit de vin rouge ; la poire tapée ; le claquedent, fin chocolat à l'effigie de Rabelais.



COMMERCY (Meuse)

Commercy, aux portes du Parc Naturel Régional de Lorraine, aux frontières de la Meuse, des Vosges, de la Meurthe et Moselle est située au cœur d'un vaste massif forestier que le prince de Vaudémont aménagea en domaine de chasse, "Les Plaisirs Royaux de Commercy" qui recèle un riche patrimoine naturel.

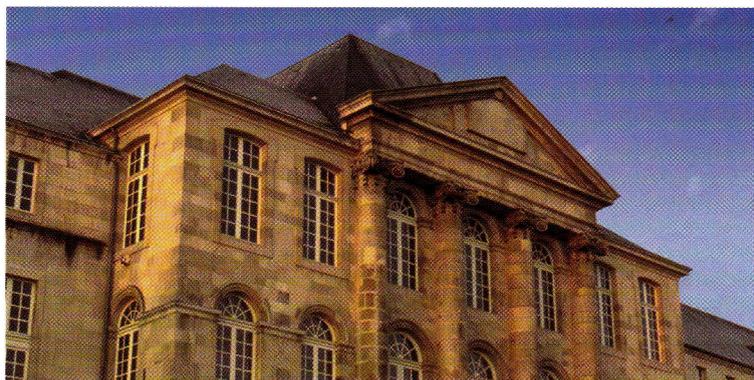


Le château, du XV^e siècle, est remanié au XVIII^e siècle par le prince de Vaudémont puis par Stanislas pour en faire une somptueuse résidence d'été. De cette époque, Commercy conserve un patrimoine historique et architectural très riche : le prieuré du Breuil, le bailliage royal, la Place du Fer à Cheval, l'allée des Tilleuls... Le musée de la Céramique et de l'Ivoire présente une des plus importantes collections d'ivoires de France et de céramiques européennes.

Deux madeleiniers vous invitent à découvrir la fabrication des madeleines de Commercy, créées au XVIII^e siècle dans les cuisines du roi Stanislas.

De nombreuses manifestations animent ces lieux : expositions temporaires dans le grand salon du château et au musée, concerts dans la cour d'honneur, visite de la ville en calèche, championnat de cyclisme, Grand Chapitre des Compagnons de la Madeleine, marché de Saint Nicolas.

Le port, sur le canal de la Meuse, accueille les plaisanciers et une aire de service les camping-cars.



CRÉMIEU (Isère)

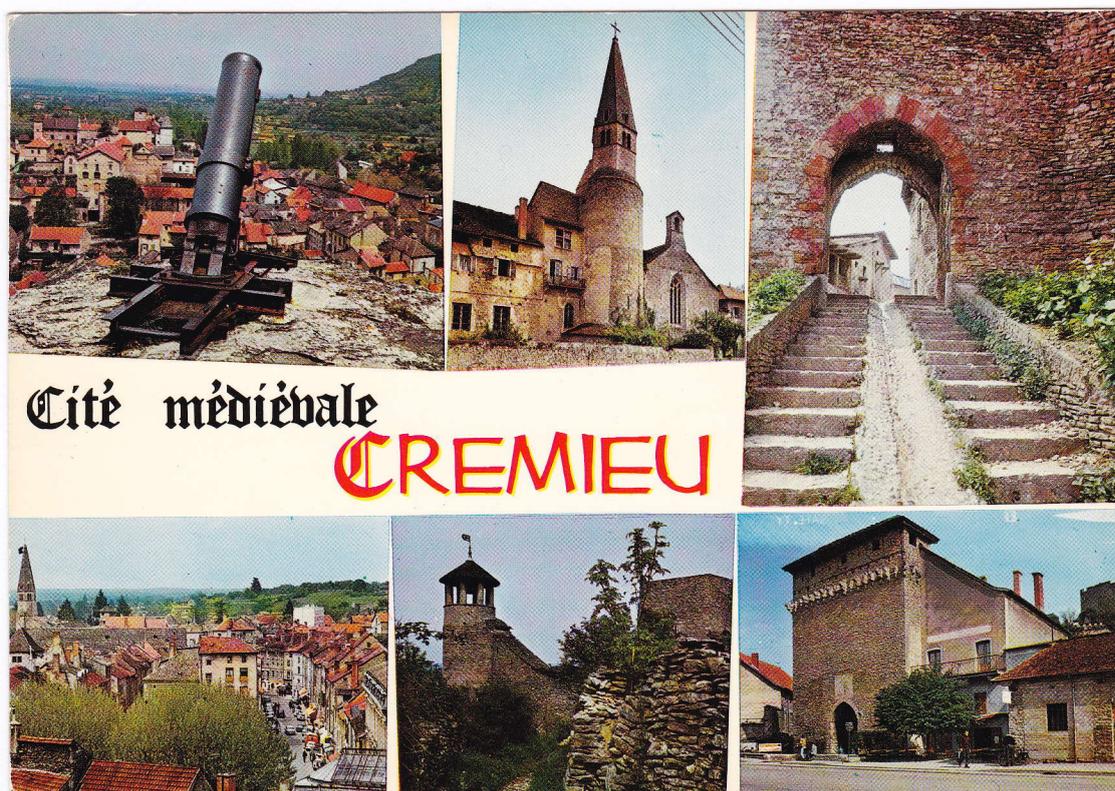


Tout près de la métropole lyonnaise, au cœur d'un paysage vallonné et boisé, la cité médiévale de Crémieu vous invite à découvrir un patrimoine architectural sauvegardé. Au détour de venelles animées et de monuments authentiques, vous pénétrez une histoire passionnante dont les premières traces écrites remontent au XII^e siècle.

Le château delphinal (XII^e siècle), perché au sommet de la colline Saint-Laurent est le témoin du développement progressif de la ville : une enceinte de plus de 2 km et d'imposantes portes fortifiées (XIV^e siècle), une majestueuse halle (XV^e siècle), un couvent d'Augustins adossé aux remparts (XIV^e siècle), son cloître (XVII^e siècle) et son église qui offre des peintures augustiniennes du XIV^e siècle unique en France.

Crémieu possède également d'autres atouts comme ses spécialités gastronomiques, ses boutiques artisanales mais aussi ses animations qui rythment la vie de la cité ; les foires aux antiquités, le festival de l'artisanat, la soirée "jazz en fête", le marché de Noël, la foire aux dindes mais aussi les "Médiévales" qui plonge la ville au cœur du Moyen pendant deux jours.

Mais, la cité crémolane sait aussi vivre avec son temps et faire profiter des délices de la table grâce à ses spécialités culinaires telles que le sabodet (saucisson à cuire) et la foyesse (spécialité pâtissière) à découvrir notamment lors du très convivial marché de Crémieu dans la grande halle.



CREST (Drôme)

Nature, Culture, Sports, Gastronomie, Patrimoine... En plein cœur de la vallée de la Drôme, à moins de 20 minutes de l'autoroute A7, Crest propose à ses visiteurs de découvrir un territoire riche et propice à la détente.

Culminant à 52 m, le plus haut donjon de France surplombe la cité médiévale et permet d'observer les premiers contreforts du parc naturel régional du Vercors. Balades en vélo, randonnées pédestres, sorties en kayak le long de la rivière Drôme, en famille ou entre amis, les activités sportives ne manquent pas. Les amoureux du patrimoine découvriront

les ruelles chargées d'histoire qui constituent le centre ville de Crest, la chapelle des Cordeliers, la Maison des Têtes ou bien encore le Pont en Bois, le plus long de l'hexagone.

De nombreux événements animent la ville toute l'année : La fête médiévale, la fête votive de la St-Ferréol, la saison culturelle, le marathon Nature, le concours hippique, la fête de la laine, le marché aux fleurs, le marché aux peintres, le marché aux livres, la fête de l'ail, le festival de musique sacrée, Opéra et châteaux, Saou chante Mozart, Crest Jazz Vocal, les visites guidées...

Le visiteur pourra découvrir la Défarde (spécialité tripière d'agneaux), le Picodon (fromage de chèvre) la Pangée (biscuit à base de miel et d'abricot), la Couve (sablé parfumé à l'orange) et terminer ce copieux repas par un verre de Clairette de Die !



DINAN (Côtes-d'Armor)

Située au fond de l'estuaire de la Rance qui s'ouvre sur la Côte d'Émeraude, Dinan est une citadelle médiévale ceinte, aujourd'hui encore, de la quasi-totalité de ses remparts qui comptent parmi les plus importants et les plus anciens du nord de la Loire (donjon, trois kilomètres de murailles, quatorze tours et quatre portes fortifiées). Érigées entre les XIII^e et XVI^e siècles, les fortifications de Dinan ont transformé la ville des Marches de Bretagne en un véritable "verrou" face à la France.

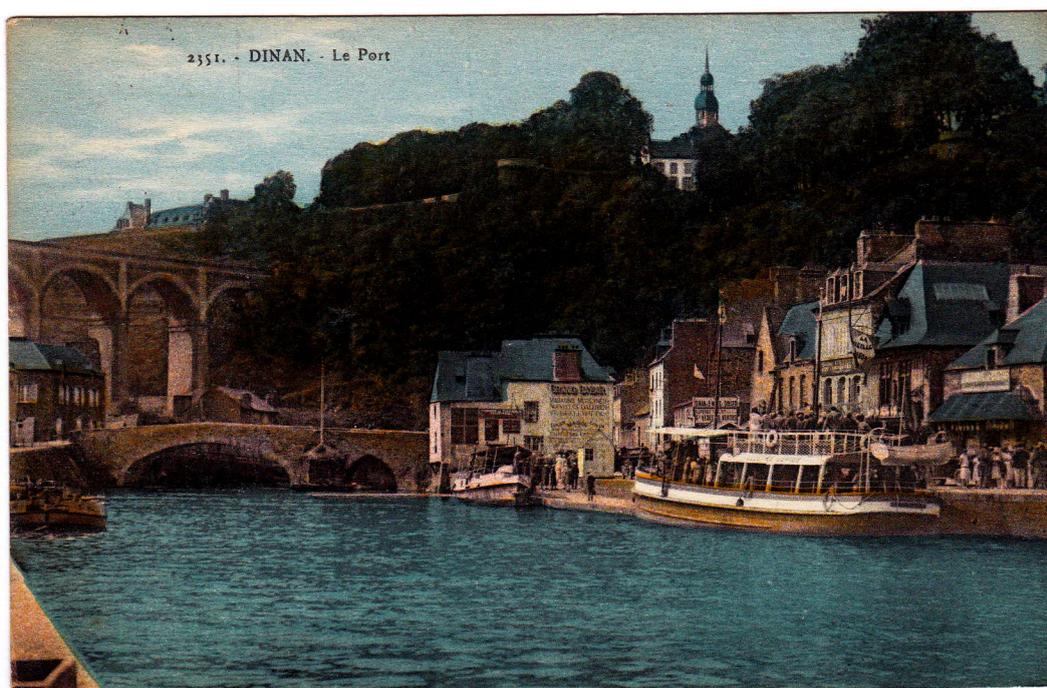
Ancienne cité des ducs de Bretagne, Dinan surprend par ses multiples trésors : la basilique Saint-Sauveur qui abrite le cœur de Bertrand Duguesclin, le Beffroi de la fin du XV^e siècle, le couvent des Cordeliers et l'église Saint-Malo mais aussi les nombreuses rues commerçantes bordées de maisons en pan de bois.



L'exposition : "Dinan, par delà les murs" du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine propose aux visiteurs de découvrir les sites emblématiques de la ville ainsi que l'histoire de l'évolution urbaine depuis le Moyen-âge.

A ne pas manquer aussi : le Festival Théâtre en Rance, les Rencontres Internationales de Harpe Celtique , les Renc'arts sous les Remparts, la Fête des remparts, le Festival de musique classique. visites théâtralisées hebdomadaires en période estivale.

Côté gastronomie, les saveurs bretonnes se retrouvent sur le grand marché où l'on déguste galettes, crêpes, cidre, ainsi que de nombreux autres produits du terroir dont les célèbres Gavottes.



DOMFRONT-EN-POIRAIE (Orne)

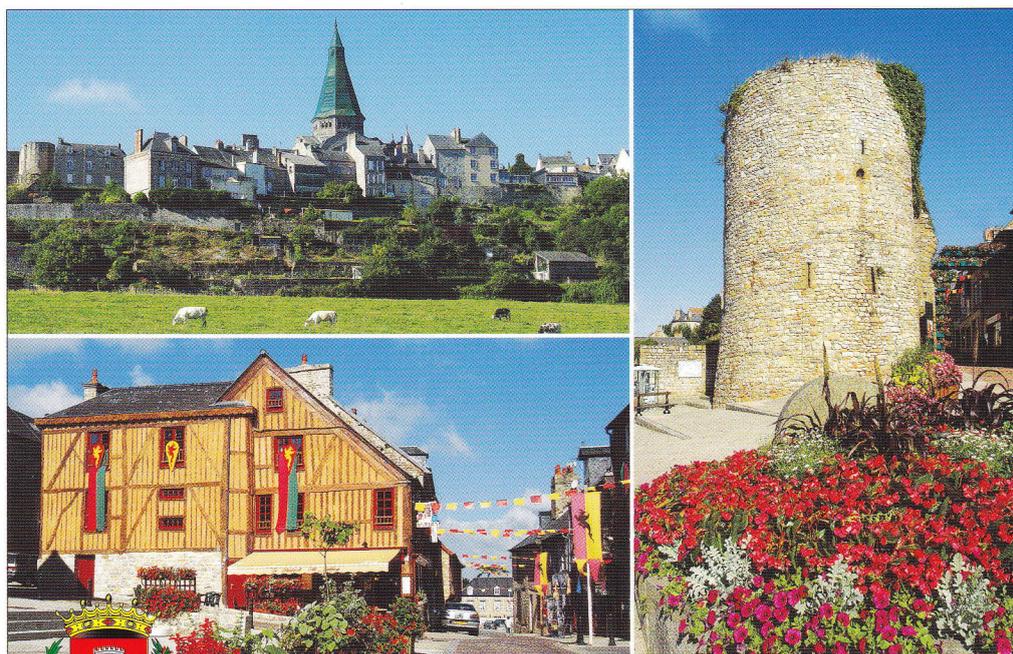
Située au cœur du Bocage Ornais et du Parc Naturel Régional Normandie-Maine, la Cité Médiévale de Domfront-en-Poiraie saura vous séduire. Place forte de la Normandie ducal culminant à 70 mètres au-dessus de la cluse de la Varenne, le parc du château, riche d'histoire, offre au visiteur un bel et vaste panorama .

Propriété des Plantagenêt (Henri II, Aliénor d'Aquitaine, Richard Cœur de Lion), Domfront-en-Poiraie, avec ses dix tours d'enceinte, ses remparts, ses rues étroites, ses cours intérieures et ses maisons à colombages, reste un exemple unique d'architecture du Moyen-âge. A voir : le Parc du Château (Ruines du Donjon et de la Chapelle St-Symphorien), l'église Notre-Dame sur l'Eau, le centre ancien, l'église St-Julien et le pittoresque village des Tanneries.



Le Feu d'Artifice, la Grande Braderie, les Courses Hippiques, les Médiévales de Domfront et les Visites Nocturnes Musicales méritent le détour tout autant que les illuminations féeriques des villages du Pays de Domfront pendant le mois de décembre. De nombreux circuits de randonnées pédestre, équestre, cyclo et VTT sillonnent le Domfrontais complétés par un site d'escalade et un parcours de pêche à la mouche.

Des produits locaux uniques : le Poiré de Domfront et le Calvados Domfrontais, le Sablé Domfrontais , le Rocher de Domfront, le Délice aux Pommes flambées au Calvados.



DOMFRONT

EU (Seine-Maritime)

A la jonction de la verdoyante Haute-Normandie et de la magnifique Baie de Somme, EU charme ses visiteurs par sa richesse architecturale et ses espaces de verdure.

L'ancienne cité royale donne l'occasion d'un grand bond dans le passé grâce à la cité gallo-romaine de BRIGA sur le site archéologique du "Bois l'Abbé", à la collégiale du XIII^e siècle, au château résidence d'été de Louis-Philippe qui y reçut deux fois la reine Victoria.



Le circuit du patrimoine permet de découvrir les rues et maisons anciennes de la ville, la Chapelle des jésuites du XVI^e siècle, l'Hôtel-Dieu et son jardin ou encore le théâtre du XIX^e siècle. A ces lieux s'ajoutent quelques noms : Rollon le viking, Guillaume le conquérant, les frères Anguier (sculpteurs), Catherine de Clèves et Henri de Guise son époux, Anne-Marie-Louise d'Orléans dite la Grande Demoiselle, le roi Louis Philippe, l'architecte Viollet-le-Duc ou encore la comtesse de Paris.

La ville d'Eu est aussi riche de son présent : La vallée de la Bresle produit toujours les flacons de parfum de luxe à découvrir au musée des Traditions Verrières.

Programmation théâtrale et musicale, salon du livre, rendez-vous aux jardins, rendez-vous musicaux et Murmure du son et bien sur le traditionnel marché de Noël.

Un inventaire à la Prévert ne suffit pas à la raconter... Faites le Détour, Eu, le vaut bien!



EU



FIGEAC (lot)

Dynamique cité marchande au Moyen Age, Figeac est riche de ses maisons, qui alternent pierres de grès et pans de bois. Au détour de ruelles secrètes, le visiteur découvre de nombreux décors sculptés, des cours intérieures, de somptueux escaliers, Les greniers ouverts ou solelho.

Le centre historique, les places Champollion et Carnot, concentrent certains des plus beaux édifices de Figeac. L'art contemporain s'inscrit dans ce prestigieux passé avec la place des écritures, créée par Joseph Kosuth en hommage à Jean-François Champollion dont la maison natale abrite Le Musée Champollion – Les Écritures du Monde.

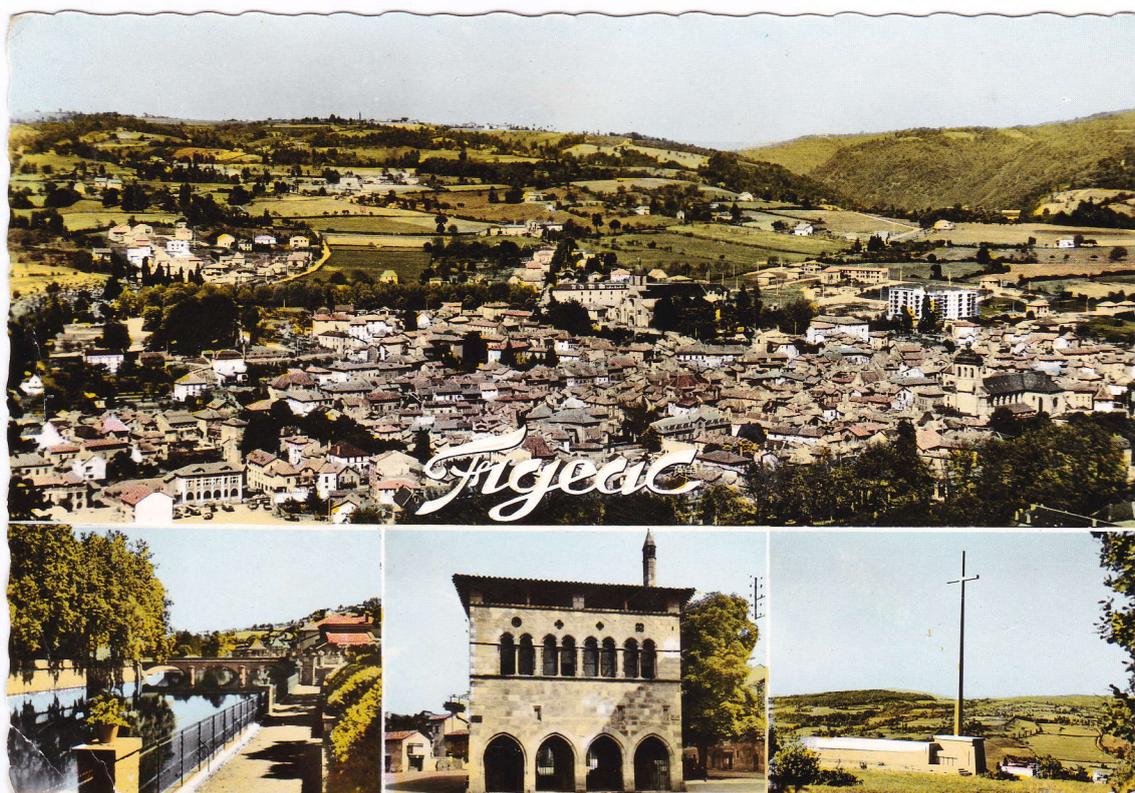


Figeac est une étape importante sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle. Toute l'année règne une atmosphère de fête et de convivialité avec en point d'orgue l'été : le festival de théâtre, les marchés nocturnes, les rencontres musicales, les mardis de l'été sur les terrasses du Puy.



Il faut absolument goûter tous les samedis matins l'atmosphère du marché, riche de couleurs et de senteurs où il fait bon déguster les produits du terroir.

Les jardins fleurissent les bords de la rivière Célé enjambée par le pont médiéval du Pin et la passerelle contemporaine signée Marc Mimram.



LA-FLECHE (Sarthe)

Blottie sur les rives du Loir en lisière d'Anjou, La Flèche associe les attraits de l'eau à ceux de sa richesse patrimoniale. La cité se déploie autour du Prytanée national militaire, ancien collège des jésuites fondé par Henri IV. Plus anciens, le château des Carmes, le pavillon Fouquet de la Varenne, la chapelle Notre-Dame-des-Vertus, le moulin de la Bruère, le théâtre à l'italienne dit "de la Halle-au-blé", bâti en 1839, a recouvré ses décors d'origine. La ville s'est également dotée d'une architecture contemporaine prestigieuse : ainsi l'actuelle mairie a été conçue par l'architecte de La Cité des sciences de la Villette.



Ces lieux chargés d'histoire sont aussi des lieux vivants et animés. Expositions, spectacles, contes, concerts, la Folle Journée en Région et le festival de rue des Affranchis. Pêche, voile, canoë, baignade, ... La Flèche offre des plaisirs nautiques sur le Loir et la base de loisirs des lacs de La Monnerie ainsi qu'un superbe parc zoologique au cœur des bois en bordure de la cité. La Ville se découvre aussi à vélo. Elle dispose d'aires d'accueil pour les camping-cars en centre-ville au bord du Loir et au camping municipal.

Un restaurant gastronomique propose une cuisine raffinée. De novembre à mars, se déguste la poule fléchoise. Les rillettes, spécialités sarthoises, les "Fiches" et les "Prytanéens", spécialités de chocolat s'apprécient toute l'année.



FONTENAY-LE-COMTE (Vendée)

Ville de Rabelais, bijou de la Renaissance, cette ville au patrimoine millénaire séduit tous ceux qui s'y arrêtent. Nichée entre mer, bocage et le vaste massif forestier de Vendée, Fontenay-le-Comte est LA porte du Marais poitevin.

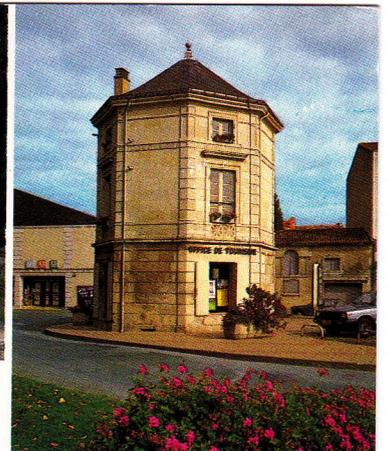


Chaque époque a doté la ville d'un patrimoine original : arcades place Belliard, maisons à pan de bois, Hôtel de la Sénéchaussée, Fontaine des Quatre Tias, vestiges du château du parc Baron et le château de Terre-Neuve, construit en 1580, par Nicolas Rapin, Grand Prévôt de la Connétablie de France, et compagnon du Roi Henri IV. Dans le centre ancien, le réseau des rues est similaire à celui de l'époque médiévale et évoque des corporations d'alors : rue des Drapiers, des tanneurs, des orfèvres...

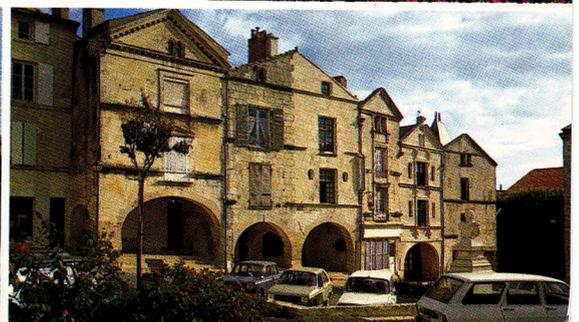
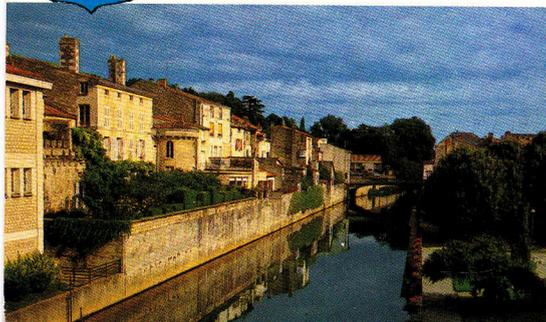
De nombreuses animations et expositions assurent un cocktail festif varié. L'été débute avec le Parcours contemporain : exposition où cohabitent pierres millénaires et art contemporain. Chaque année, les Ricochets, festival des arts de la rue, déboulent en ville. Les années paires, les fêtes de Biennale enchantent le week-end de la pentecôte.

Autour de Fontenay, le visiteur trouvera des perles d'architecture : Vouvant, cité médiévale ; Foussais-Payré, style Renaissance ; Mervent et profitera des parcs à thème, d'activités de pleine nature ou plans d'eau pour la voile, le canoë, la baignade ou la pêche.

Parmi les spécialités gastronomiques : le préfou, le jambon-mogettes, notre brioche ou le gâteau-minute, l'angélique confite, la troussepinette ou les vins des fiefs vendéens.



FONTENAY-LE-COMTE



FORGES-LES-EAUX (Seine-Maritime)

Petite bourgade normande, au cœur du Pays de Bray, Forges-les-Eaux est lieu de villégiature depuis la découverte de ses « sources de jouvence » au XVI^e siècle.

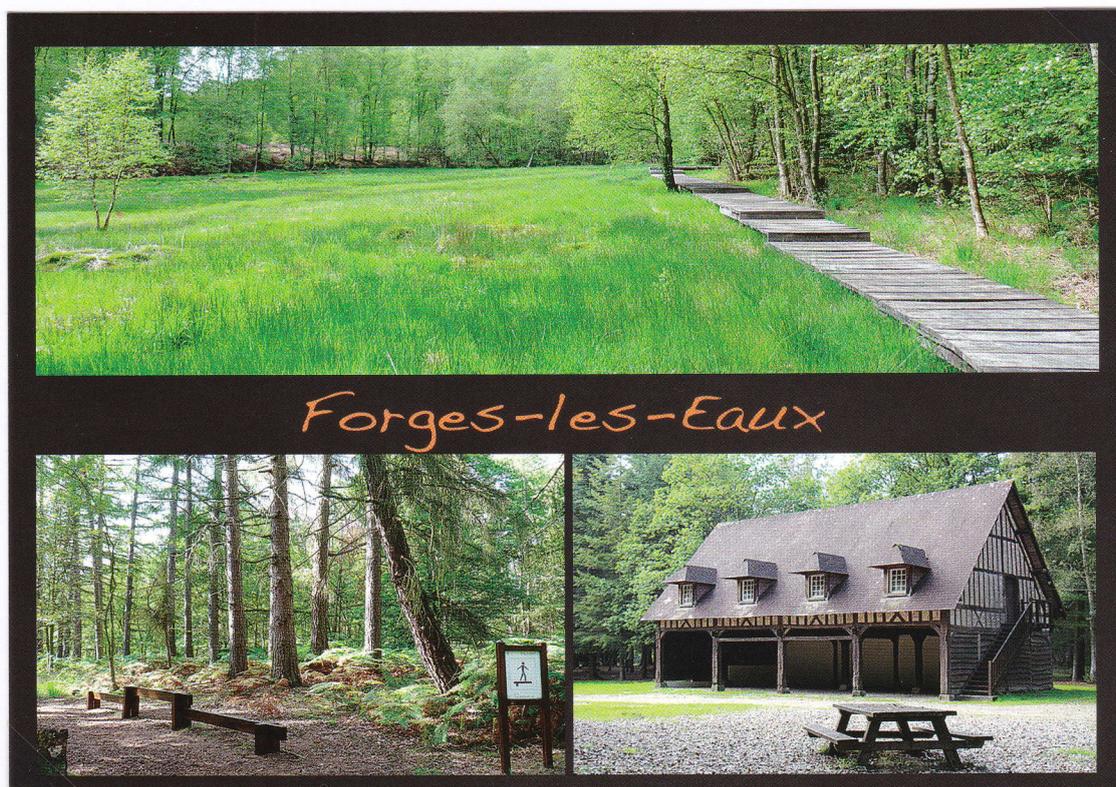
Reconnue pour leurs vertus reconstituantes, les eaux de Forges prirent leur essor avec la cure du Roi de France Louis XIII, avec la Reine Anne d'Autriche et le Cardinal de Richelieu en 1633, transformant par la même occasion ce village en capitale du royaume de France. La légende veut que se soit grâce à leur séjour à Forges, que le Roi et la Reine donnèrent naissance à Louis XIV, futur Roi Soleil.



Venir aujourd'hui à Forges-les-Eaux, c'est profiter en famille des bienfaits de la balnéothérapie, des balades sur l'Avenue verte, du ressourcement autour des lacs et du bois de l'Epinay et des nombreux divertissements proposés tels que le Festival International de Magie au Grand Casino, la Fête du Cheval durant les festivités de juillet, la fête du cidre au village de vacances à l'automne ou encore les nombreux spectacles et manifestations proposés toute l'année à l'Espace de Forges.

Venez goûter la Normandie, c'est l'occasion de déguster les recettes normandes et faire découvrir le goût du terroir aux plus jeunes. Nos restaurateurs et nos producteurs locaux seront heureux de partager avec vous ces moments inoubliables.

Forges-les-Eaux est entourée de paysage unique en Normandie, composé de pâturages et de bocages vallonnés, loin de l'agitation citadine.



FOUGÈRES (Ille-et-Vilaine)

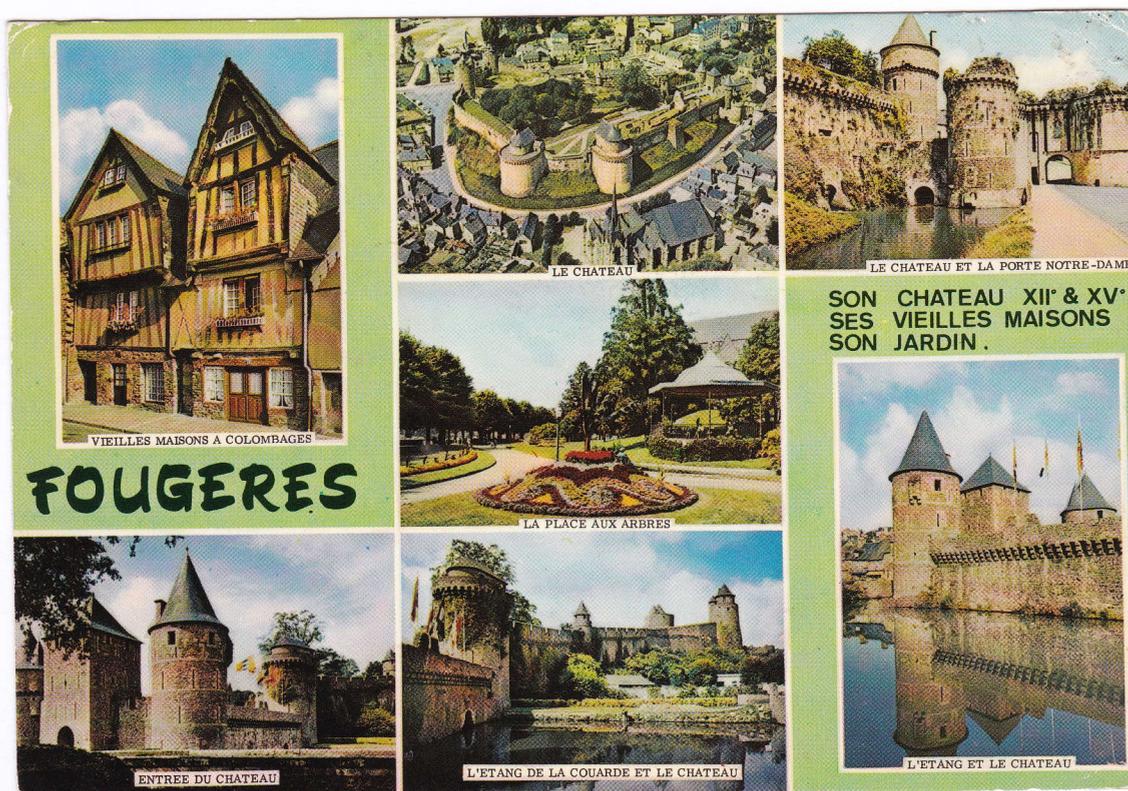
Aux confins de la Basse Normandie, la Bretagne et les Pays de Loire, la cité médiévale de Fougères recèle des patrimoines historiques, naturels ou industriels qui se font l'écho de mille ans d'histoire. Proche de Saint-Malo et des plages de la côte sud-Manche, c'est une étape qui mérite le détour.

Son Château, plus ancienne forteresse médiévale en Europe aussi bien conservée, une des forteresses des Marches de Bretagne, retrace l'histoire mouvementée entre le royaume de France et le duché de Bretagne. En saison, il abrite des spectacles en plein-air : théâtre, concerts, fête médiévale... Les quatre roues en bois de son moulin tournent.



La promenade dans la ville permet de découvrir le beffroi le plus ancien de Bretagne, des hôtels particuliers aux façades ouvragées, de riches édifices religieux (églises Saint-Léonard, Saint-Sulpice, Notre-Dame-de-Bonabry), le quartier médiéval, avec lavoirs et maisons à pans de bois typiques, les œuvres impressionnistes du peintre au musée Emmanuel de La Villéon, les superbes mosaïques de l'italien Odorico du quartier de Bonabry, les jardins du Val Nançon et le site naturel du rocher coupé. Le théâtre "à l'italienne" Victor Hugo vous propose un déjeuner en terrasse (galettes, crêpes et cidre).

Entre la forêt qui abrite eaux vives, mégalithes et sentiers de randonnées et le bocage, Fougères vous invite à une parenthèse, dans un environnement privilégié qui participe pleinement à sa douceur de vivre.



GIVET (Ardennes)

Au creux de la Vallée de la Meuse, posée à la pointe des Ardennes, Givet la Mosane offre un cadre idyllique pour accueillir le chaland et le touriste, au cœur d'un milieu riche en nature et en architecture. Une ville, où l'on peut flâner, à pied et à bicyclette, en forêt, le long de la Meuse en empruntant la voie verte, sur le sentier du Mont d'Hours...

Ses marchés des vendredis et dimanches matin, son Marché du terroir (1er samedi des mois pairs d'avril à décembre), son marché de Noël, son cinéma, sa salle de spectacle, sa bibliothèque, sa médiathèque, sa ludothèque, son centre aqua ludique, sa halte fluviale, ses excursions sur le bateau de croisière Le Charlemagne, sa Foire aux oignons, sa Fête des Roses, sa Fête du quartier de la Soie, son Carnaval, sa Rencontre Internationale des Arts dans la Ville, font de Givet une ville vivante, attrayante, et rythmée.

La ville compte de nombreux bâtiments en pierres bleues de la carrière voisine : Fort de Charlemont, Fort Condé, anciens couvents des Récollets et des Récollectines, ancien Manège Militaire, Chapelle de Walcourt et deux églises. Les cloches de l'Église égrènent les notes du Chant du Départ composé par Etienne Méhul né à Givet.



Des spécialités méritent le détour : jambon d'Ardenne, boudin blanc, tarte à l'oignon, salade au lard, galette au sucre, gâteau Mollet et, au registre des douceurs : ardoises et pierres bleues de Givet. Pour découvrir Givet, les greeters vous donnent rendez-vous à l'Office de Tourisme Communautaire.



Givet (08) à la nuit tombante
La Tour Victoire, la Fort Charlemont et l'église Saint-Hilaire

GOURDON (Lot)

Gourdon, capitale de la Bouriane, région du Quercy dont les coteaux se déroulent jusqu'à la Dordogne, est entourée de sites touristiques parmi les plus fameux de France : Sarlat, Les Eyzies, Rocamadour, Cahors.

Dès la préhistoire, l'homme y a exercé ses talents d'artiste dans la grotte de Cougnac. Mais le Moyen Âge marque l'apogée de la puissance seigneuriale et artisanale. Du château et des remparts, rasés au XVII^e, ne reste que les promenades. Mais la vieille ville garde tous les accents du Moyen Âge : la rue du Majou, la Maison du Sénéchal, l'Hôtel de Ville du XVII^e siècle et ses couverts voûtés, l'Église St Pierre, la Maison Cavaignac.

Depuis l'Esplanade, au sommet de la butte, se livrent les paysages vallonnés de la Bouriane et du Périgord. Découvrez les Jardins de la Butte aménagés dans l'esprit du Moyen-âge : plantes médicinales et aromatiques, verger, potager, roseraie ; ceux de la Maison du Sénéchal et leur labyrinthe de galets ; le Papillon de buis qui incite à un envol vers la Renaissance ; les jardins de la Médiathèque sur le thème des Contes de Fées.

Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine sensibilise tous les publics à l'architecture et au patrimoine de la ville. Le domaine de loisirs d'Écoute invite à la détente : plan d'eau, étang de pêche, circuits de randonnées pédestres, vélo-route, centre équestre. À la nuit tombée, Gourdon s'illumine et propose de nombreuses animations.

Les spécialités du terroir : truffes, foie gras, confits et magrets de canard, miel, gâteaux aux noix, fromages de chèvre, vin.



GRAVELINES (Nord)



Fortifiée dès le 12^e siècle par les Comtes de Flandre, remaniée par Charles Quint et Vauban, Gravelines a gardé ses remparts et un important patrimoine militaire et civil avec le beffroi, l'Hôtel de Ville, le Phare et des habitations à l'architecture très variée.

Découverte unique en France de Gravelines autour des remparts en barques à rames, électriques, bateaux à pédales ou en balades commentées.

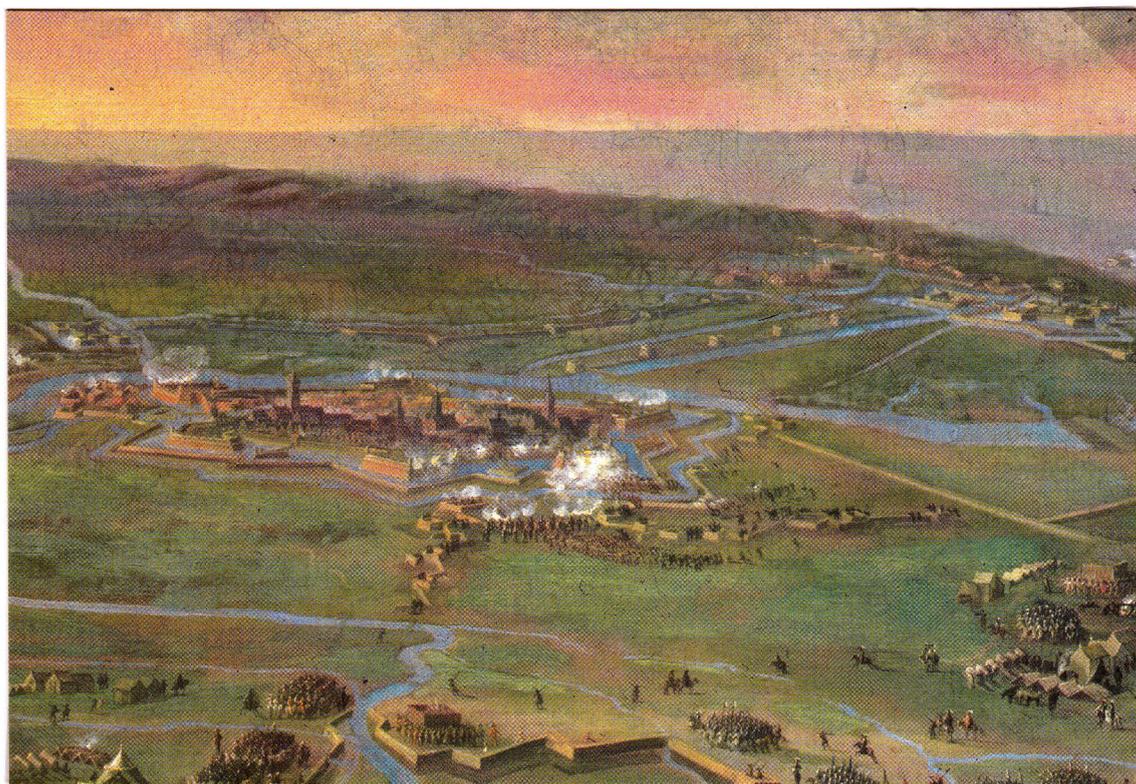
Les activités sont variées : Musée du Dessin et de l'Estampe Originale, cinq randonnées pédestres en circuits balisés, sorties à bord de vieux gréements ou pêche en mer, Tourville, lieu de construction du vaisseau "Jean Bart", char à voile ou kite surf.

Gravelines organise tous les ans des manifestations de grande ampleur : « Les Journées Eurorégionales des Villes Fortifiées », le son et lumière, les Journées du Patrimoine, toutes les animations quotidiennes de la saison estivale et son marché de Noël.

Dans les environs, les musées de la mer et du sauvetage de Grand-Fort-Philippe. A Bourbourg, rencontre avec l'art sacré et l'art contemporain dans le "Chœur de lumière" ou encore le Musée des Jeux Traditionnels à Loon-Plage.

Les spécialités locales ne manquent pas. Poissons fumés, bière artisanale « la Gravelinoise » les chocolats (Cossettes ou Pavés de Saint-Jean-Baptiste), les gaufres fourrées au sucre roux.

© reproduction d'une œuvre issue des collections du Musée du Dessin et de l'Estampe Originale de Gravelines



Prise de Gravelines en 1644 par Gaston de France sous Louis XIV

GRÉOUX-LES-BAINS (Alpes-de-Haute-Provence)

Gréoux-les-Bains, située en région Provence-Alpes-Côte-D'azur, est une station thermale réputée depuis l'antiquité pour les bienfaits de ses eaux gérées par la Chaîne Thermale du Soleil (rhumatologie, voies respiratoires et formules "bien-être").

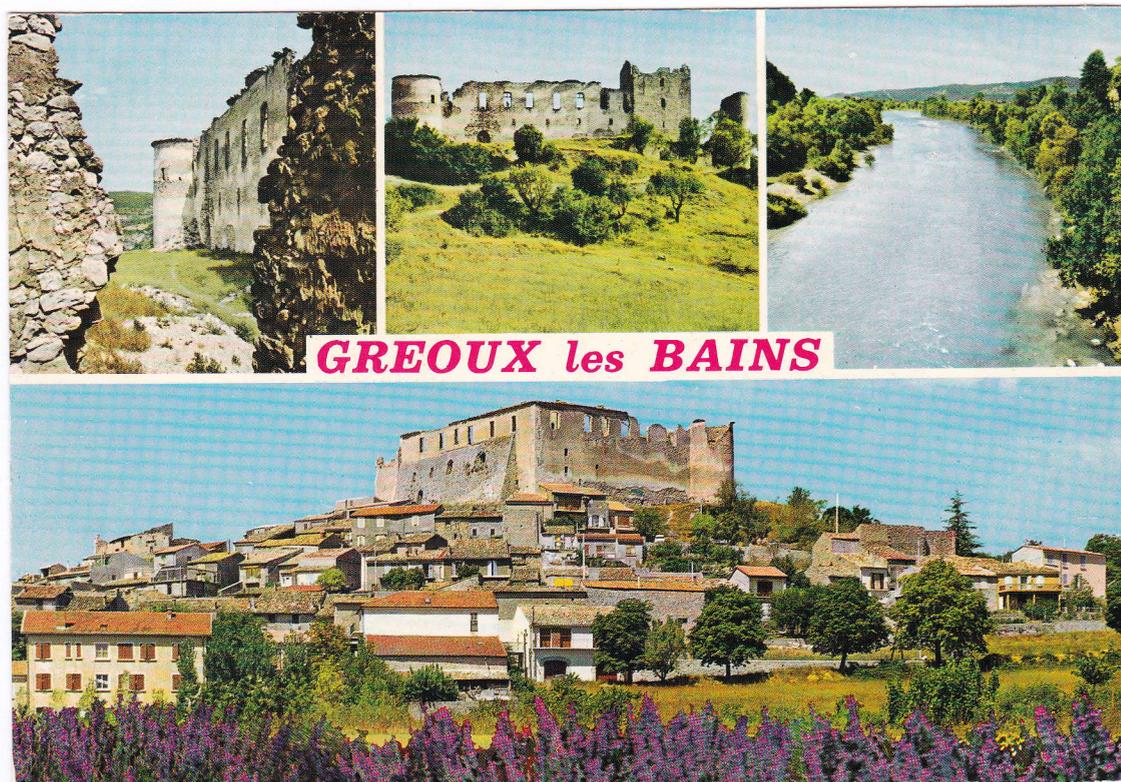
De son histoire, le village provençal, reliant le centre ancien aux thermes troglodytes, a conservé son château et son rempart, ses placettes, ses ruelles étroites, ses passages voûtés, ses lavoirs, ses fontaines, son église et ses maisons aux façades colorées complétés par de nombreux parcs et jardins et un séduisant fleurissement. Aux portes des Gorges du Verdon, la station est le point de départ idéal pour découvrir le Parc Naturel Régional du Verdon propice aux activités de pleine nature.



De nombreuses animations sont organisées autour d'un seul leitmotiv : l'identité, la culture et l'art de vivre en Provence qui se retrouve aussi à travers les produits locaux. Que ce soit dans les commerces du village, dans les restaurants ou sur les étals des marchés, tout contribue à faire découvrir l'art de vivre local.

Toute l'année et plus intensément en saison les marchés traditionnels et provençaux prennent place 2 à 3 fois par semaine : Grand marché provençal, Marché de producteurs, "Marchés aux saveurs" et "Artisans sans vitrine", Marché nocturne.

Artistes et artisans ont trouvé à Gréoux-les-Bains une terre d'inspiration comme la fabrication des santons dans la pure tradition marseillaise depuis 2 siècles.



GRIMAUD (Var)

Grimaud et son village médiéval et provençal témoignent d'une histoire remontant à l'époque gallo romaine. Autrefois le plus gros bourg du territoire avec 1000 villageois, Grimaud donnait son nom au territoire : "le Golfe de Grimaud" jusqu'à la fin du XIX^e siècle qui se transforma ensuite en l'actuel et très connu "Golfe de St Tropez".



Dominant le territoire, le village perché commandait le Golfe jusqu'au XVII^e siècle, point de contrôle stratégique depuis le nord et le Massif des Maures. Les habitants vivaient jusqu'alors à l'intérieur de l'enceinte du Château du XI^e siècle. Petit à petit, le village s'est étendu. On le remarque grâce à la construction de vestiges encore présents tels que l'Église St Michel du XII^e siècle, la chapelle des Pénitents, la chapelle St Roch, le moulin St Roch et bien plus bas, la chapelle Notre Dame de la Queste.

On notera également le Pont des Fées, qui faisait parti d'un système ingénieux permettant de fournir le village en eau. Les villageois venaient ensuite sur l'actuelle place Neuve pour chercher l'eau à la fontaine. Grimaud est fort d'un patrimoine architectural, se perdre dans les ruelles pour admirer les maisons d'époque où les villageois fleurissent les abords est un vrai plaisir. De nombreuses galeries d'art participent à l'animation. Sans oublier son "récent" patrimoine avec Port Grimaud.

Fête de la laine, du Moulin, de la saint Michel, soirées musicales ou théâtrales et les "Grimaldines" animent la ville. Le soleil et la terre généreux ont donnés l'olivier et les "Côtes de Provence".



HONFLEUR (Calvados)

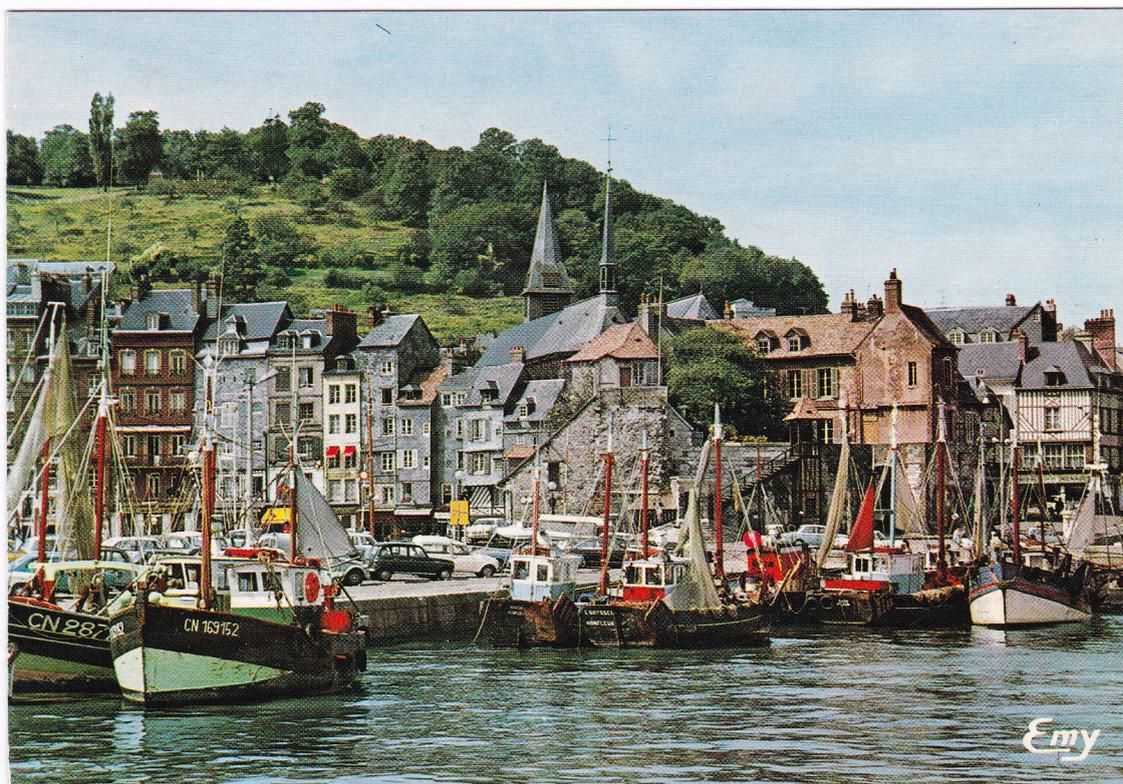
Vieille cité portuaire normande, sur la rive gauche de la Seine, au pied du Pont de Normandie, port de pêche, de commerce et de plaisance, Honfleur offre un patrimoine historique et artistique très riche : le Vieux-Bassin et ses façades, ruelles et vieilles maisons pittoresques, la Lieutenance, l'église Sainte-Catherine, deux Greniers à Sel du XVII^e siècle, le quartier Saint-Léonard, la chapelle et le plateau de Grâce.



Une vie culturelle dynamique : musée Eugène Boudin, musées de la marine et d'ethnographie du Vieux-Honfleur, les Maisons Satie, de nombreux artisans d'art, ateliers d'artistes et galeries. Deux grands jardins en centre-ville, le jardin retrouvé et le jardin des personnalités. De nombreuses manifestations : Fête des Marins, Festival de photographies, Salon Passionnément Jardin, Jazz, Festival Paroles, Festival du Cinéma Russe, Estuaire d'en Rire, Fête de la Crevette.

Honfleur est un lieu privilégié d'escale des paquebots de croisière.

De nombreux marchés animent la cité : marché traditionnel des produits du terroir et de la mer, marché bio, marché nocturne, sans oublier le marché des potiers et la brocante. Ses spécialités du Pays d'Auge : le Calvados, le pommeau, le cidre, les fromages (Pont-l'Évêque, Livarot), les produits de la mer (crevette coquille Saint-Jacques).



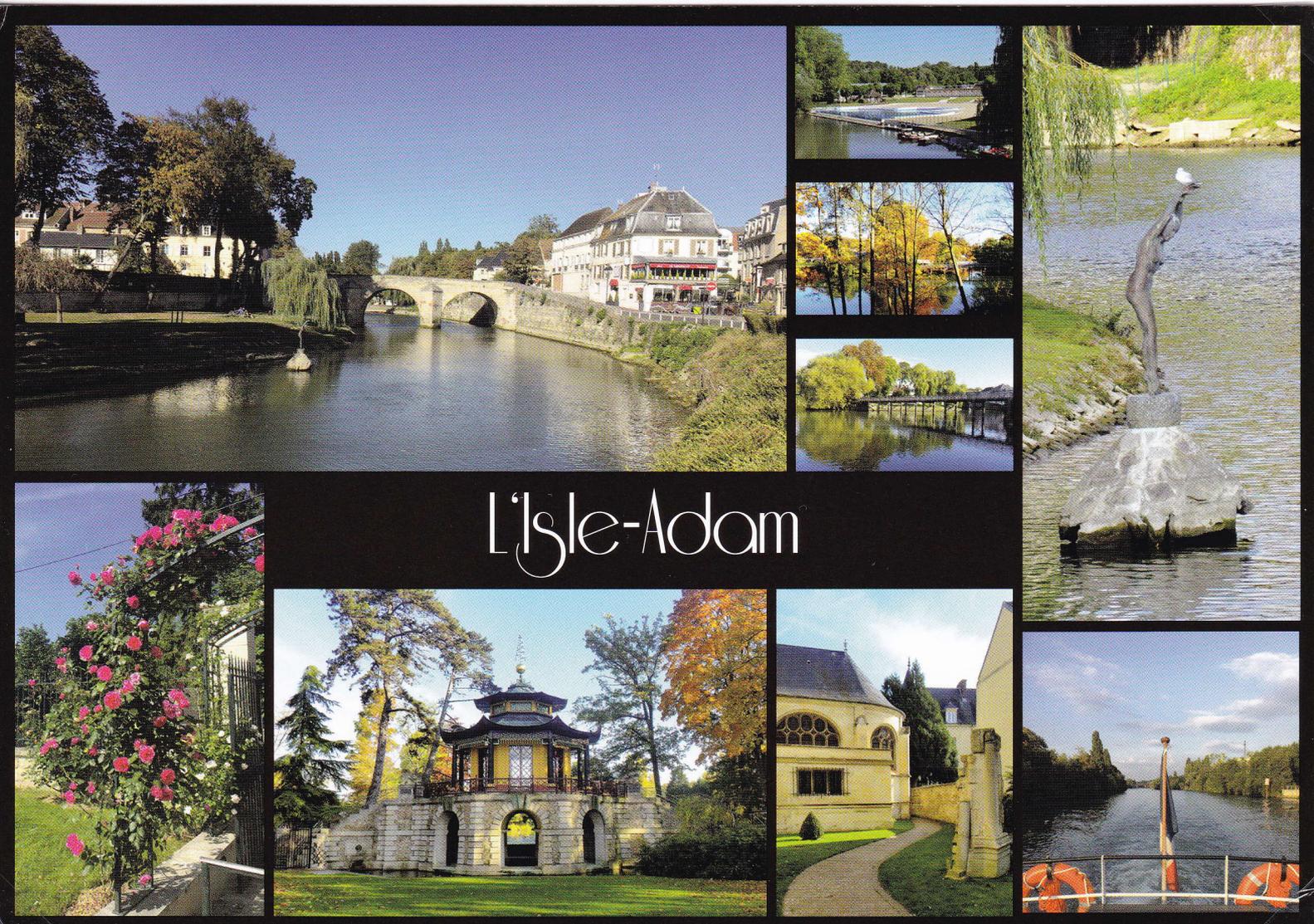
L'ISLE-ADAM (Val-d'Oise)

L'Isle-Adam est un havre de paix et de quiétude, un "paradis terrestre" disait Balzac. Une magnifique forêt pour les randonnées, un parc verdoyant en centre ville, un chemin de halage en bord de l'Oise, les étangs de la Garenne (cygnes, canards et autres foulques), une roseraie et de nombreux jardins et allées fleuris, font que l'Isle-Adam mérite son qualificatif de "Ville Parc".



L'Isle-Adam c'est aussi sa richesse patrimoniale : le Pont du Cabouillet du XVI^e siècle, l'église Saint-Martin que le connétable Anne de Montmorency acheva en 1567, le Château de Stors témoin de l'Histoire de la ville depuis le XVIII^e siècle, les rues du Centre Ville avec leurs fontaines et leurs statues et le Pavillon Chinois, jolie "fabrique" du XVIII^e dans le Parc de Cassan. Sa célèbre plage de sable avec ses cabines datant de 1920 qui ont servi de décors à de nombreux films. L'Isle-Adam c'est encore la culture avec le Centre d'Art Jacques Henri Lartigue qui présente chaque année deux expositions du musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq.

L'Isle-Adam est aussi riche de ses activités de ses animations.



ISSOIRE (Puy-de-Dôme)

Haut lieu de l'art roman, Issoire est dotée d'une des plus belles églises romanes de la région : l'abbatiale Saint-Austremoine, du XII^e siècle construite en pierre d'arkose blonde.

Avec la Tour de l'Horloge, ancien beffroi de la ville, ces deux monuments veillent sur le "vieil" Issoire, ceinturé désormais par un boulevard circulaire et commerçant. Se promener dans les ruelles et sur les placettes aux façades colorées de bleu, d'ocre, de vert amande donne l'occasion de découvrir des exemples d'architecture du XV^e siècle à nos jours comme les Hôtels Clément, Bohier, ou la Maison à Arcades.



A ne pas manquer :

- Le chevet extérieur de l'abbatiale avec ses signes du zodiaque, la décoration colorée de l'intérieur et les chapiteaux historiés du chœur.
- La montée au beffroi de la tour de l'horloge pour admirer le panorama sur le massif du Sancy, le Livradois et le val d'Allier.
- Le centre d'art roman : expositions temporaires liées au Moyen-âge.
- Centre d'exposition Nicolas Pomel consacré à l'art contemporain.



JOIGNY (Yonne)

Joigny est la porte de la Bourgogne. Le vignoble de la Côte St-Jacques et la forêt d'Othe couronnent la cité, se reflétant dans la rivière Yonne. Les fortifications comme la Guimbarde et la porte du Bois, les églises Saint-André, Saint-Jean et Saint-Thibault, le Château des Gondi entraînent au cœur de l'époque médiévale et de la Renaissance. Les rues et venelles révèlent les hôtels particuliers en pierre blanche ou en brique et ocre qui alternent avec les maisons à pans de bois (un des plus grands ensembles de Bourgogne). Les lieux d'exposition s'animent toute l'année. Le musée Bayard, véritable lieu de mémoire, est le premier musée de la Résistance ouvert en France dès 1946. Ville d'art et d'histoire, secteur sauvegardé, Joigny est la ville natale du sculpteur Jean de Joigny, qui a fait sa carrière en Espagne au XVI^e siècle et de l'écrivain Marcel Aymé au XX^e siècle. L'année jovinienne est rythmée par les "Vendredis de Debussy", programme qui alterne concerts, théâtre, danse et conférences, le festival "piano en nocturne", Les "Nuits-Maillotines" (visites-spectacles), les apéritifs-concerts, la fête de la commune libre de St-André, le vide-greniers et les concerts de "Lumière d'hiver".

Les randonnées balisées sillonnent la forêt ou se font plus douces sur les chemins de halage. Terre de saveurs, Joigny se déguste : vins AOC Bourgogne, dont le célèbre vin gris de la Côte St-Jacques, spécialités salées comme la gougère, sucrées comme le pain d'épices et le Dagmar (caramel mou au chocolat enrobé de caramel croustillant), l'Aélis (sablé au cassis).



JOIGNY

© Marie-George Stavelot

JONZAC (Charente-Maritime)

Première station thermale du Midi Atlantique, avec le soleil méridional allié à la douceur Saintongaise, c'est la seule station entièrement troglodytique.

La source Soenna, nappe d'eau chaude souterraine a permis le développement du chauffage urbain par géothermie puis du thermalisme. Depuis 1986, les thermes situés dans d'anciennes carrières de pierre à cathédrale connaissent une progression constante.



La rivière la Seugne donne tout son charme à la ville. Dans cet écrin de verdure ont été créés aires de jeux, base de loisirs et le complexe aquatique des "Antilles de Jonzac" entouré d'un casino, de résidences de tourisme, de moulins à vent et à eau restaurés, de sites archéologiques, d'une maison dédiée aux énergies renouvelables.

Un cheminement fléché permet la découverte de l'habitat ancien : ruelle médiévale, château Renaissance, théâtre à l'italienne, moulins, séchoirs à peaux, lavoirs, église romane, couvent, superbes façades Belle Époque, halles de style Baltard sans oublier l'estuaire girondin et les espaces forestiers.

Un programme d'animations, de concerts et festivals, des espaces culturels accompagnent la vocation touristique de la ville.

Le pays de haute Saintonge est celui de la bonne chère : route des producteurs de Cognac ou Maison de la Vigne et des saveurs, circuits romans et sentiers de randonnée.



LANGRES (Haute-Marne)

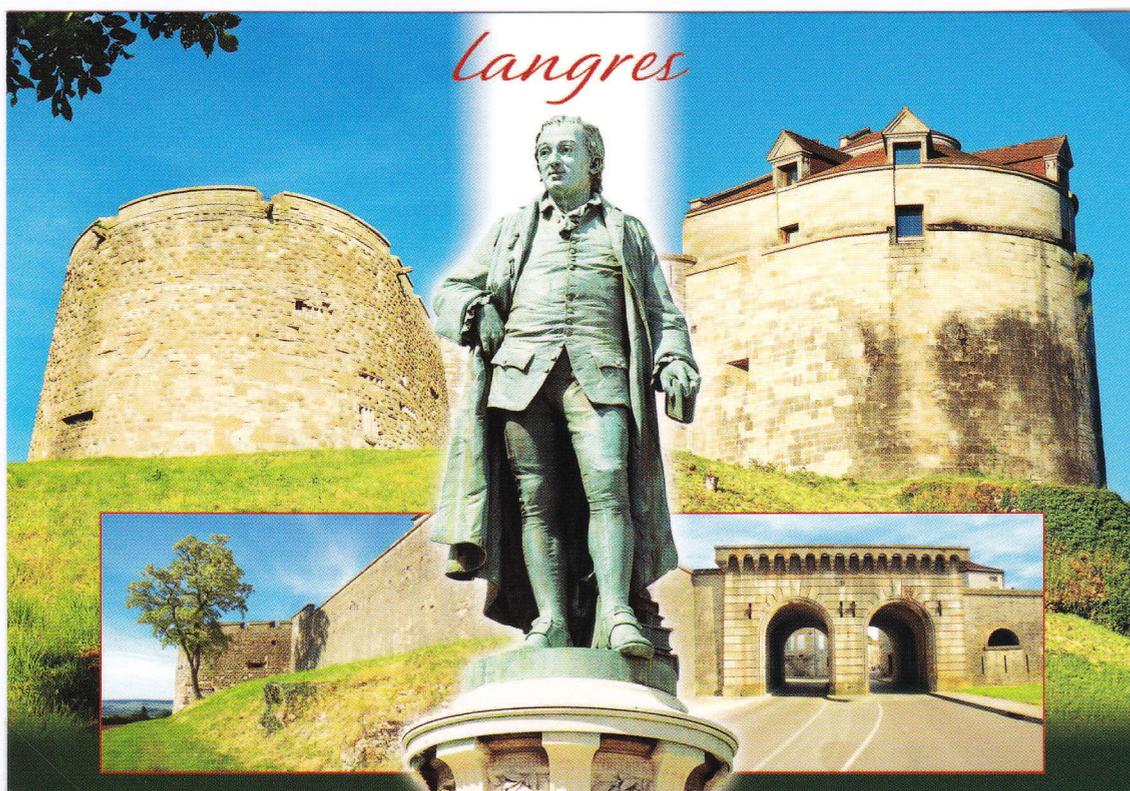
De son chemin de ronde, 3,5 km flanqués de 12 tours et 7 portes, la ville surplombe un vaste panorama : à l'Est, le lac de la Liez et la vallée de la Marne jusqu'aux Vosges et encore au-delà, les Alpes Bernoises. A l'Ouest, la verdoyante vallée de la Bonnelle et le plateau de Langres avec ses haies et ses coteaux boisés.

Le dédale de ruelles et passages couverts racontent l'histoire de la cité. Celle-ci est gallo-romaine à travers ses monuments antiques, sa mosaïque de Bacchus et ses sculptures. Elle est médiévale par son parcellaire et sa cathédrale d'inspiration clunisienne. La Renaissance, quant à elle, se déploie en d'élégants hôtels particuliers.

Pendant la Contre Réforme, les communautés religieuses utilisent le support architectural comme instrument de leur enseignement de façon remarquable. Aujourd'hui, elles abritent souvent des institutions publiques. La "Maison des Lumières" rend hommage à Denis Diderot enfant de la cité.

Dernier témoin de l'évolution des techniques militaires confortant ce site d'éperon barré, vraisemblablement fortifié depuis le 3^e siècle, l'austère citadelle du 19^e siècle s'offre une nouvelle jeunesse en accueillant associations et manifestations culturelles.

Langres est comme un Livre d'Art et d'Histoire vivant. La cité a su s'adapter aux différentes époques tout en restant fidèle à elle-même. Accueillante et généreuse, elle ne demande qu'à être découverte.



LAPALISSE (Allier)

Tout près de Vichy, au bord de la rivière Besbre, Lapalisse doit sa réputation à ses "vérités" et à son patrimoine, notamment son magnifique château (XIIe-XVIe) qui, habité par la même famille depuis 1430, est orné de magnifiques plafonds à caissons et entièrement meublé. C'est Monsieur de La Palice qui en fit bâtir la partie Renaissance. Maréchal de France sous François 1er, il périt lors de la bataille Pavie en 1525. Ses soldats firent cette chanson : "Hélas, La Palice est mort, est mort devant Pavie. Hélas, s'il n'était pas mort, il ferait encore envie" Au 18ème, Bernard de la Monnoye transforma "ferait encore envie" en "serait encore en vie".



Pour vous ravir : le patrimoine de la cité avec la place du Puits de l'Image ; une belle maison à pans de bois ; l'Office de Tourisme et le Parc Floral rayonnant par ses allées autour d'un kiosque divisé par des bassins avec, d'un côté, un jardin à la française et, de l'autre, à l'anglaise. Loisirs à Lapalisse : aéro-club, équitation et conduite d'attelages, pêche, randonnées (balisées), tennis, piscine, médiathèque...

Dans les environs, nombreux sont les sites touristiques (églises, châteaux, paysages de la montagne bourbonnaise. Plusieurs événements rythment la vie de notre cité avec notamment "l'Embouteillage de la Nationale 7" qui rassemble plus de 1000 véhicules anciens. Les spécialités gastronomiques : les bonbons "Vérités de Lapalisse" et "Lapalissades", le "Pavé de la Route Bleue", ainsi que les huiles de Lapalisse (pistache, noix, noisette), foie gras de Bert, fromages et charcuterie.



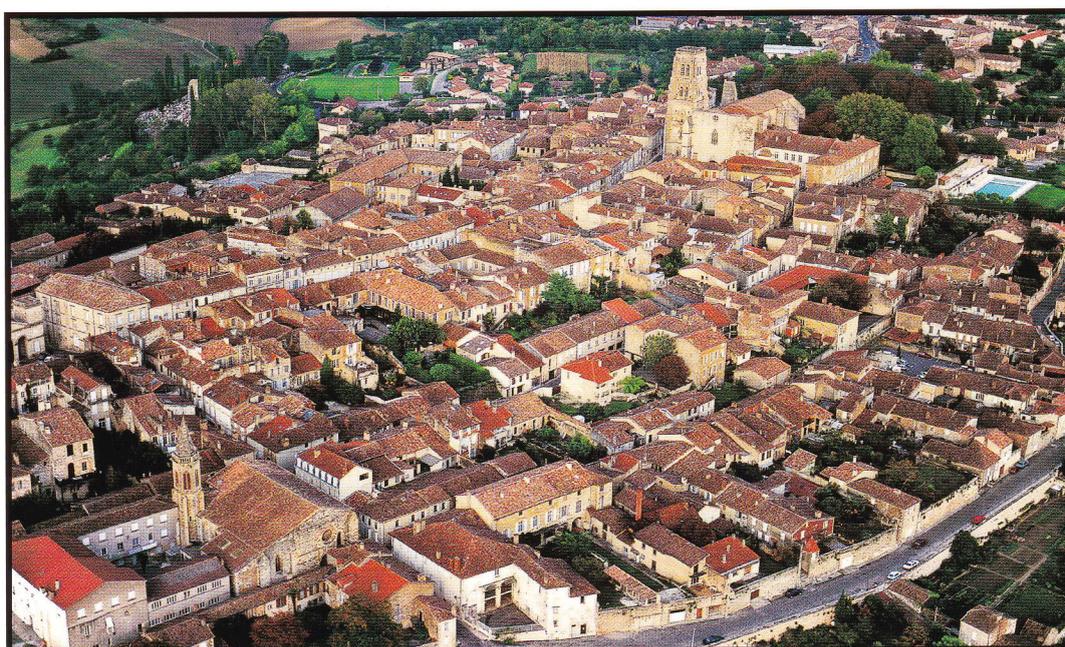
LECTOURE (Gers)

L'antique "Lactora", du haut de son oppidum fortifié, recèle de nombreux trésors témoins d'une glorieuse histoire. Tout incite à la promenade. Les caves voûtées de l'Hôtel de ville attestent une riche présence gallo-romaine et la Salle des Illustres perpétue le souvenir de Lectourois célèbres dont le Maréchal Lannes est le porte drapeau. Mais à côté du Gers d'épée, la Ville compte aussi nombre de plumes remarquables dont l'ombre plane dans ses ruelles aux beaux hôtels particuliers à parcourir absolument à pied en laissant vagabonder son imagination. Au fil du périple, vous découvrirez la Fontaine de Diane, l'ancienne Tannerie royale, la Tour d'Albinhac, la Cathédrale St Gervais et St Protais, le "Castet" des clarinettes, l'ancien château des Comtes d'Armagnac, et vous longerez les vieux remparts remarquablement rénovés.



L'entreprise du Bleu de Pastel participe à la renommée de la Ville où siège l'horlogerie LIP. Le Village des Brocanteurs et des ateliers d'artistes habitent le château. De nombreuses animations : repas du Bastion, Féria et fête du melon, Gasconnades, festival Pyrotechnique, Foire de la St Martin, rencontres des métiers d'art, fête de la lumière. Les adeptes de nature seront comblés par un paysage vallonné et harmonieux ainsi que par le fleurissement de la Ville. La gastronomie puise dans les produits locaux, melon, vin, foie gras, canard, oie, ail, safran.

A Lectoure, la splendeur passée est le moteur de l'engouement et du dynamisme actuel.



LECTOURE

LIMOUX (Aude)

Au sud de Carcassonne, au pied des Pyrénées, Limoux se situe en plein cœur du "Pays Cathare".

À voir à Limoux, : hôtels particuliers, maisons à colombages, basilique, églises, ponts et ouvrages médiévaux, Musée Petiet (collection de peinture fin XIX^e, début XX^e, pointillistes et académiques), Musée du Piano, Musée des Automates, Jardin aux Plantes "La Bouichère". Et dans les environs : châteaux cathares (Arques, Puivert, Puilaurens) et abbayes (Alet-les-Bains, Saint- Hilaire, Saint Polycarpe).

De nombreuses animations rythment la vie limouxine avec des temps forts à ne pas manquer : Carnaval de Limoux, Festival "Cuivrée spéciale", Toques et Clochers, Folklore International, Festival de Théâtre NAVA, Vigne et Terroir en Fête, Nuit de la Fricassée, Foire au Gras.

Vous pourrez également profiter des activités de plein air : canoë, kayak, randonnées pédestres et VTT (28 boucles de randonnées au départ des villages environnants).

Les vins effervescents apparaissent au XVI^{ème} siècle à Limoux, Gaillac ou dans le Diois avant que Dom Pérignon (1639-1715) n'expérimente la méthode en Champagne. La Blanquette et le Crémant de Limoux sont aujourd'hui sur toutes les tables. Blancs et rouges sont également de la fête, permettant ainsi une association riche et variée avec les produits issus de notre terroir.



LOCHES (Indre-et-Loire)

Au sud de Tour, entre Châteaux de la Loire et Étangs de la Brenne, le Lochois est un territoire authentique et méconnu qui vous invite à profiter des plaisirs du grand air, à la découverte des belles pierres et des délices de la bonne chère tourangelle.

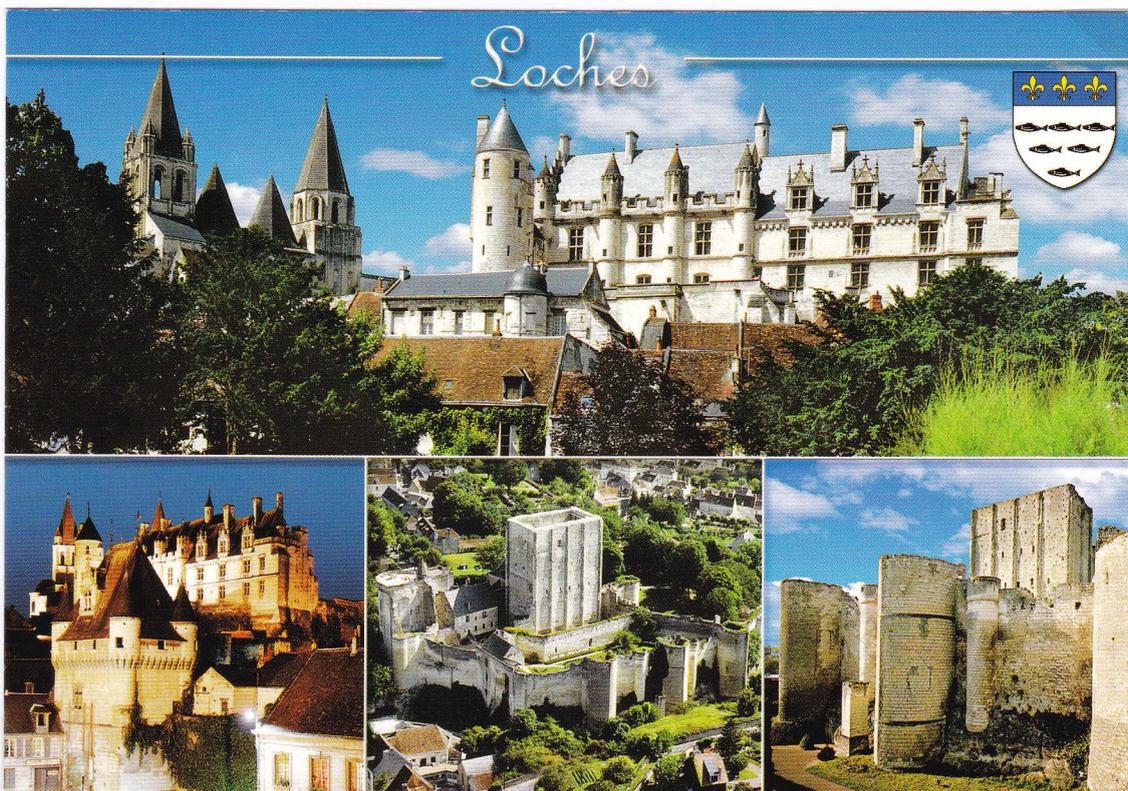
Découvrir Loches c'est ouvrir un passionnant livre d'histoire dont les plus belles pages sont écrites à la "Chancellerie", place forte entourée d'une triple ceinture de remparts enserrant le Donjon et ses cachots, le Logis Royal, la Collégiale romane Saint Ours et la Maison du peintre lochois Emmanuel Lansyer. Le visiteur tombe sous le charme de ses monuments et de son habitat habillé de tuffeau, dont l'histoire est contée dans l'étonnante carrière troglodytique de Vignemont.



La Citadelle s'ouvre sur un paysage empreint d'histoire : Beaulieu-lès-Loches, cité monastique, la Forêt Domaniale, le Château de Bridoré avec son Donjon et de nombreuses demeures et gentilhommières à découvrir à la croisée des chemins de randonnée. La nature environnante offre un véritable havre de paix pour les plaisirs sportifs et de découverte : forêt domaniale, parcours d'orientation, golf, pêche, chasse ou randonnée.

Les plaisirs du palais sont en éveil : Géline de Touraine (petite poule noire à la chair extrêmement ferme), fromages de Sainte-Maure, raviront les gourmands et gourmets.

Autant de raisons pour découvrir et séjourner à Loches, Cité qui n'a pas encore révélé tous ses secrets et mérite plus qu'un détour.



LOUDUN (Vienne)

Au carrefour de l'Anjou, de la Touraine et du Poitou, Loudun est une ville aux façades blanches avec sa pierre de tuffeau, fragile et aux toits bigarrés de tuiles romaines et d'ardoises.

Les Celtes s'étaient installés sur cette colline stratégique. Philippe-Auguste la dota d'une forteresse. Au XVII^e, Richelieu en récupère les pierres pour construire le ville de Richelieu.

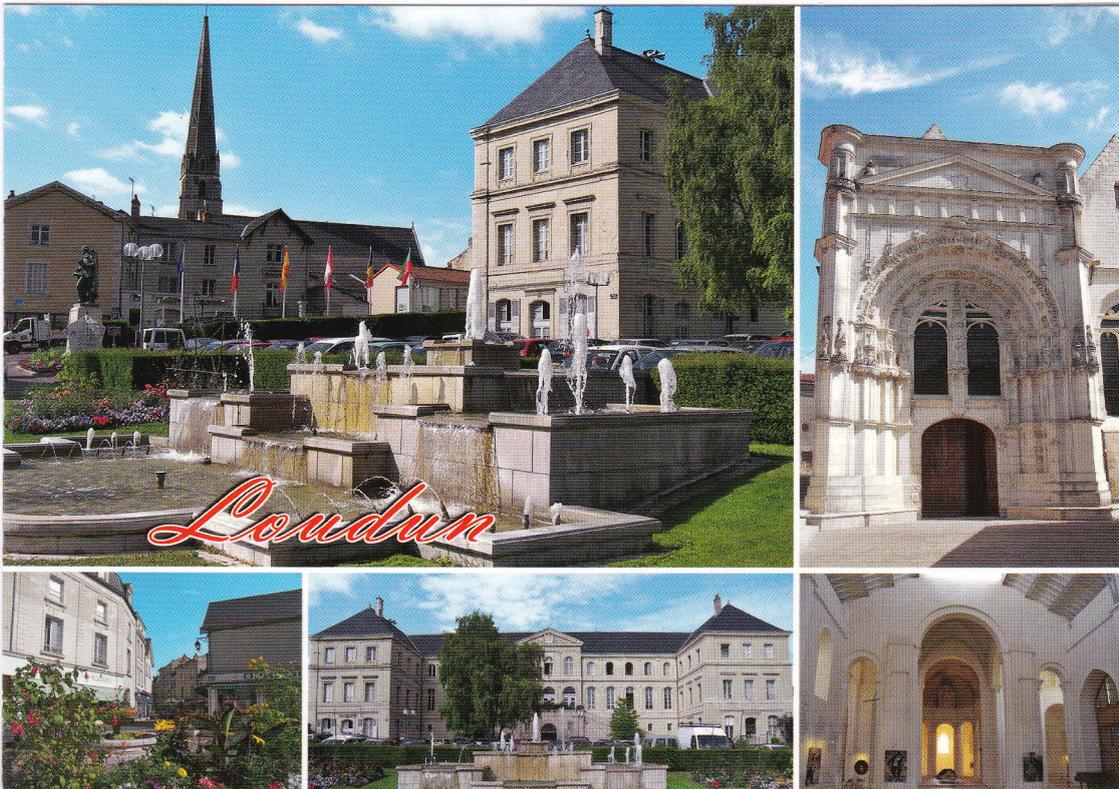


Loudun est une ville caractérisée par une architecture civile très riche notamment pour les XVII^e et XIX^e siècles : Musée Théophraste Renaudot, journaliste et fondateur de la presse française (1586-1653) ; Collégiale Ste Croix (XIII^e et XV^e) ; église gothique St Hilaire ; Porte du Martray ; Tour Carrée, vestige de la forteresse du XIII^e. La région Loudunaise offre de nombreuses possibilités de randonnées.

Rendez vous à ne pas manquer : fête du printemps ; en été, visites animées de la Ville, Festival des Jeunes Talents, Festival de théâtre "Lug'en scène" ; en septembre les années paires, Foire-exposition ; en novembre, Loudun devient la Cité Renaudot. Sans oublier la programmation culturelle de la ville tout le long de l'année.



Coté gastronomie : vins AOC Saumur, escargots, melons, asperges, fraises, fromages de chèvres, friandises.



LOUHANS-CHÂTEAURENAUD (Saône-et-Loire)

Située au cœur de la Bresse Bourguignonne, entourée par la Seille, le Solnan et la Vallière, Louhans-Châteaurenaud, la cité médiévale aux 157 arcades de l'artère principale, possède un patrimoine gastronomique, architectural et historique exceptionnel.

La maison du bailli, plus vieille bâtisse de Louhans, possède un intérieur et des façades exceptionnelles ; l'Hôtel-Dieu, son Apothicairerie d'exception (collection unique de pots en faïences hispano-mauresques) et son musée Histoire et Culture des Sourds, constituent une visite incontournable. Au Musée Municipal : œuvres d'artistes tels que David ou Jean Cocteau et Musée de l'Imprimerie, unique en France. Mais aussi : l'ancienne tour de défense, la Tour Saint-Pierre et l'église Saint-Pierre et son toit en tuiles polychromes vernissées, ses gargouilles et ses vitraux hauts en couleurs.



La gastronomie est aussi à l'honneur avec de nombreux restaurants qui vous permettent de découvrir les spécialités locales comme la Tête de Veau, les Corniottes et surtout le Poulet de Bresse, seule volaille au monde à posséder une AOC depuis 1957 et une AOP depuis 1996.

Des animations nombreuses avec les spectacles de la saison culturelle et des rendez-vous incontournables : la Fête de l'AOC Poulet de Bresse, le Chapitre de la Confrérie des Poulardiers, les Glorieuses de Bresse, concours de volailles fines.

Pour découvrir la ville et ses environs, vous pouvez cheminez le long des 3 "balades vertes" et la voie verte de Chalon-sur-Saône à Lons-le-Saunier.



LUNÉVILLE (Meurthe-et-Moselle)

Sous-préfecture de Meurthe-et-Moselle, Lunéville est idéalement située à moins de 2h de Paris en TGV, et à 30 km de Nancy.

Renommée pour ses broderies, ses faïences et sa tradition militaire, la cité cavalière est également reconnue pour la qualité du fleurissement de ses parterres et de ses massifs. Lunéville a aussi le privilège de posséder un patrimoine architectural remarquable :



le Château des Ducs de Lorraine, construit au début du XVIII^e siècle ; l'église Saint-Jacques, son orgue à tuyaux cachés et ses deux tours visibles à plusieurs kilomètres ; la maison des marchands érigée en 1745 ; la synagogue première à avoir été construite en France depuis le Moyen-âge ; le théâtre de la Méridienne ; un centre hospitalier rénové ; une pépinière d'entreprises dynamique ; un stade flambant neuf et un centre aqualudique ultra moderne proposant un bassin nordique et des espaces fitness, balnéo, cardio.



Les Manufactures royales de faïence et le Conservatoire des Broderies sont les témoins d'un passé industriel florissant.

Parmi les nombreuses manifestations qui ponctuent l'année : les Rencontres équestres, la Foire Grasse, le salon d'automne (peinture et sculpture).

Côté gastronomie, Lunéville a inventé le "Baba" et la "Bouchée à la Reine".



MAZAMET (Tarn)

Entre les midis atlantique et méditerranéen, au pied de la Montagne Noire, au cœur du Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc, Mazamet vous accueille dans un cadre de verdure et de fraîcheur.

Hautpoul, village perché surplombant la ville, aurait été fondé en 413 par les Wisigoths. Au XIII^e siècle, le seigneur des lieux étant séduit par le catharisme, Simon de Montfort assiège la cité et déplace les habitants dans la vallée pour y établir Mazamet. En 1503, les habitants de la bourgade étant séduits par l'esprit de tolérance de la Réforme Protestante, la région n'échappera pas aux sanglantes guerres de Religion. Dès le XVIII^e siècle, la ville développe une industrie textile florissante et au XIX^e siècle, devient le centre mondial du traitement des peaux de moutons grâce au "délainage".



A découvrir : le village médiéval d'Hautpoul - les vestiges de ses châteaux, ses ruelles piétonnes et pittoresques, de belles perspectives panoramiques ; les itinéraires "Mazamet au fil de la laine" - deux sentiers retraçant l'épopée du délainage et dévoilant les hôtels particuliers ; la Maison des Mémoires - l'exposition permanente "Catharisme occitan, la mémoire retrouvée" ; la Maison du Bois et du Jouet.

Les activités de pleine nature en Montagne Noire : le Lac des Montagnès (baignade surveillée et jeux aquatiques), le golf de La Barouge, les boucles de randonnées à pied, à vélo et VTT et la voie verte du Haut-Languedoc "Passa Païs"



MEHUN-SUR-YÈVRE (Cher)

Découvrir Mehun, c'est comprendre l'histoire du Berry et du Moyen Âge français, c'est aimer les vieilles pierres. Venir flâner à l'ombre du majestueux château du duc Jean de Berry et du roi Charles VII pour s'émerveiller devant la richesse des collections du musée et du charme des vieilles rues : la collégiale Notre-Dame, la porte de l'horloge, les remparts, les maisons anciennes. Mehun est 1 étape sur les routes de Jeanne d'Arc.



Découvrir Mehun, c'est se ressourcer au cœur des jardins d'eau et de verdure, se promener sur les berges de l'Yèvre, de l'Annain, sur les chemins de halage du canal de Berry. Admirer les massifs fleuris, écouter l'eau, les oiseaux, pêcher, courir, jouer, assister à un concert, une audition impromptue. Mehun fait partie du réseau parcs et jardins. Découvrir Mehun, à deux pas de Bourges la royale, aux portes de la Sologne, dans la magie des légendes du Berry. Mehun est sur la route des vignobles et du Berry roman.

Découvrir Mehun, c'est aimer les métiers d'art, rencontrer des artisans et des artistes, partager des savoir-faire. S'offrir une verrerie, un éventail, un tableau, une marqueterie, déguster une galette aux pommes de terre ou un pâté. Visiter une manufacture de porcelaine, choisir son motif chez un décorateur, admirer les collections de porcelaines du Berry au musée Charles VII – Pôle de la porcelaine. Mehun porte les labels Musée de France et Ville et métiers d'art. Découvrir Mehun, c'est participer à ses fêtes annuelles, couronnement de la rosière, marché médiéval, jardins en fêtes, stage de musique de



MEHUN-SUR-YÈVRE

∞ JARDINS DU DUC JEAN DE BERRY ∞

MEYMAC (Corrèze)

Un patrimoine bâti remarquable, une activité économique diversifiée dans une nature préservée au pays des mille sources. Nichée à l'orée du Plateau de Millevaches, entourée de rivières, Meymac offre la douceur de la plaine et la force des montagnes limousines. La forêt est omniprésente, associée à la lande et aux pâturages des bovins et d'ovins de race limousine.



C'est l'un des bijoux de Haute Corrèze avec ses toits d'ardoise bien inclinés, ses vieilles pierres de granite, sa halle charpentée, ses ruelles pittoresques autour de l'Abbaye Saint-André. On y vient écouter l'Été Musical de Meymac et les concerts d'orgue (orgue baroque joué par des artistes exceptionnels)

On y admire l'ancienne abbaye bénédictine, l'Abbatiale St-Léger du XIIe siècle, la vieille ville, le beffroi, la maison de ville des Ventadour, la croix en clé, la halle, le château des Moines Larose, le viaduc et la Douglassaie centenaire des Farges, la tour du Mont-Bessou et le petit patrimoine des croix puis fontaines et ponts sur les circuits de randonnée "Balades en Corrèze". Le visiteur y découvre le symposium international de sculpture, le concours de peinture, le musée Marius Vazeilles, le Centre d'art contemporain, les visites thématiques sur le Plateau de Millevaches, le plan d'eau de Sèchemailles, les sentiers balisés, le Club Hippique, la Tourbière du Longeyroux, l'École Forestière, les plaisirs de la pêche. Tous participent aux diverses attractions proposées : visites commentées de la ville, de l'église et des arbres remarquables, expositions, gala de danse, fête nautique, foire à la brocante, journées thématiques sur le bois, Flâneries de Meymac.



SOUVENIRS DE MEYMAC

MONTARGIS (Loiret)

A une heure de Paris, Montargis et son agglomération vous invitent à retrouver l'histoire, celle qui a laissé des traces essentielles sur nos terres, celles des hommes bâtisseurs, celles des hommes inspirés : châteaux, musées, églises, ponts et passerelles, œuvres insolites, à explorer au rythme de vos envies, pour revivre les grands moments qui ont façonné un passé intense. Goûtez au plaisir d'une rencontre insolite avec une écluse discrète ou un moulin. Laissez-vous surprendre au détour d'une promenade, dans un village pittoresque. Vous découvrirez des lieux insolites à bord d'une calèche en vous laissant bercer par le bruit rythmé des sabots. Inspirez-vous à Montargis, une ville d'art et d'histoire. Promenez-vous dans la « Venise du Gâtinais » avec ses 131 ponts et un circuit des ponts durant une heure, en empruntant 17 ponts et passerelles. Avec le circuit chinois, découvrez comment la Chine est entrée dans l'histoire de Montargis.

La gâtinaise est une race de poule rustique mais de bonne taille, originaire du Gâtinais. C'est une race française ancienne de plumage blanc,

élevée à la fois pour sa chair et pour ses œufs, c'est donc une race à deux fins.



Montargis (Loiret)

Plaisirs du palais, saveurs retrouvées, découvrez une ode à la gourmandise sur notre terre gastronomique. Au registre des douceurs : la célèbre Prasline de Montargis à base d'amandes grillées enrobées de caramel, la Crotte du Chien de Montargis créée suite à la légende, le miel du Gâtinais à la belle robe claire, le safran du Gâtinais noble épice de haute réputation, sans oublier la Bell' de Loing, bière artisanale utilisant des produits naturels locaux!

A chacun son plaisir, paradis des pêcheurs, amoureux de la navigation, amateurs de baignades, vous conjuguez détente, sensations fortes et découvertes originales.

MONTREUIL-BELLAY (Maine-et-Loire)

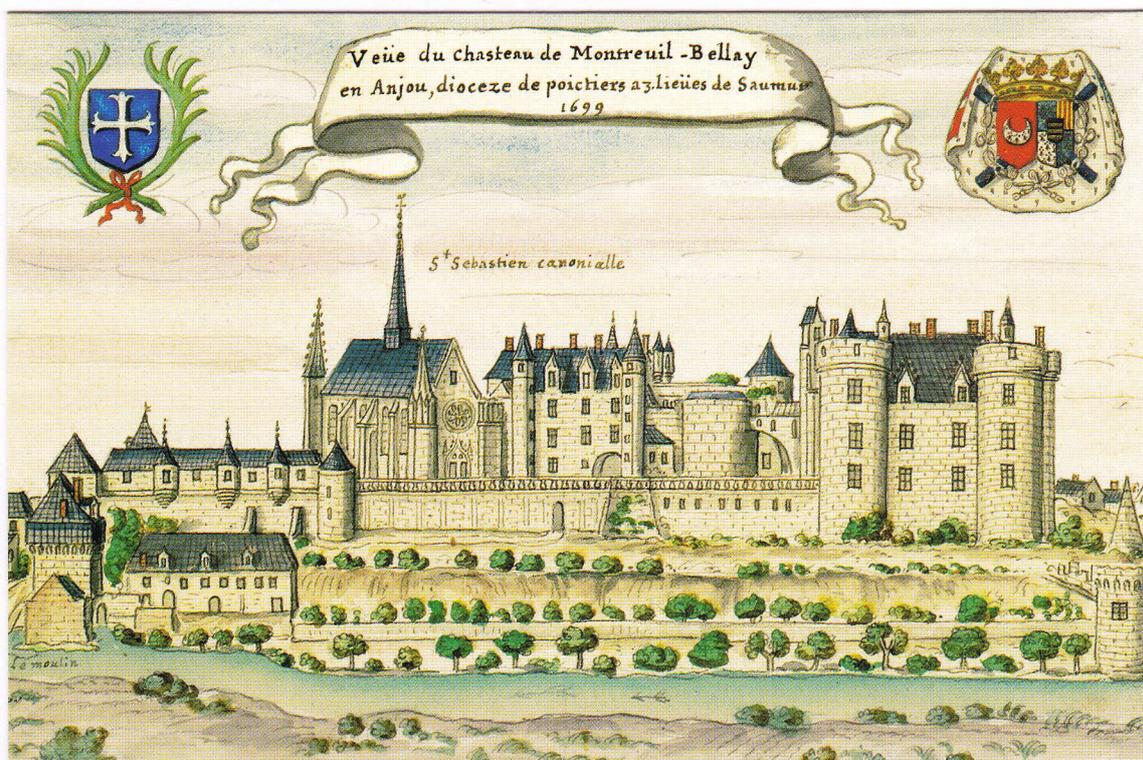
Aux portes de l'Anjou, de la Touraine et du Poitou, Montreuil-Bellay est par nature un lieu de convergences, où se rencontrent la tuile et l'ardoise, les terres à blé et les vignobles du Saumurois. Bordée par le Thouet, Montreuil-Bellay est la dernière ville close de l'Anjou avec son château et ses remparts.



Les menhirs, encore présents, témoignent de la présence humaine dès le néolithique. La cité commence à prendre forme à la fin du X^{ème} siècle avec une population qui se fixe le long du Thouet. Le lieu, naturellement fortifié, présente un double intérêt : stratégique et militaire. C'est ainsi que Foulques Nerra, vers 1025, édifie un château fort sur un promontoire rocheux dominant le Thouet et le confie en fief à Berlay qui donna son nom à la localité. Ville ceinturée d'imposants remparts datant du XIII^{ème} au XVI^{ème} siècle et percés de portes, Montreuil-Bellay présente l'une des plus belles densités architecturales de la Vallée de la Loire.

Lorsque le voyageur, allant d'Angers à Poitiers, découvre le profil architectural de la ville, il est immédiatement saisi par l'évidence du site. Montreuil-Bellay est, en effet, un panorama : la corniche calcaire surplombe la rivière et son couloir de verdure ; l'horizon des coteaux s'ouvre sur les grands espaces qui vont mourir au pied du Massif Central.

Depuis toujours, les hommes ont habilement utilisé cette diversité pour se protéger, pour chasser et pêcher, pour cultiver, à la fois la vigne et les céréales, pour accueillir surtout et devenir meilleurs aux influences croisées de tous ceux qui circulent sur la grande voie Nord-Sud qui relie la Mer du Nord aux Pyrénées.



MONTREUIL-SUR-MER (Pas-de-Calais)

Porte d'entrée de la Côte d'Opale, proche des stations balnéaires du littoral, Montreuil sur Mer, du haut de son promontoire, offre au regard de magnifiques points de vue. Par cette position stratégique, la citée s'est construite au grès des périodes de l'histoire. Témoins d'épisodes mouvementés, Montreuil sur Mer a hérité d'un patrimoine d'édifices civils, religieux ou militaires d'une richesse exceptionnelle jamais détruit. Entourée de remparts, la ville offre des attraits touristiques exceptionnels : rues pittoresques, pratiquement inchangées depuis le Moyen-âge, grandes maisons d'apparat bâties entre cour et jardin, héritées du XVIIe siècle, ruelles pavées et venelles.

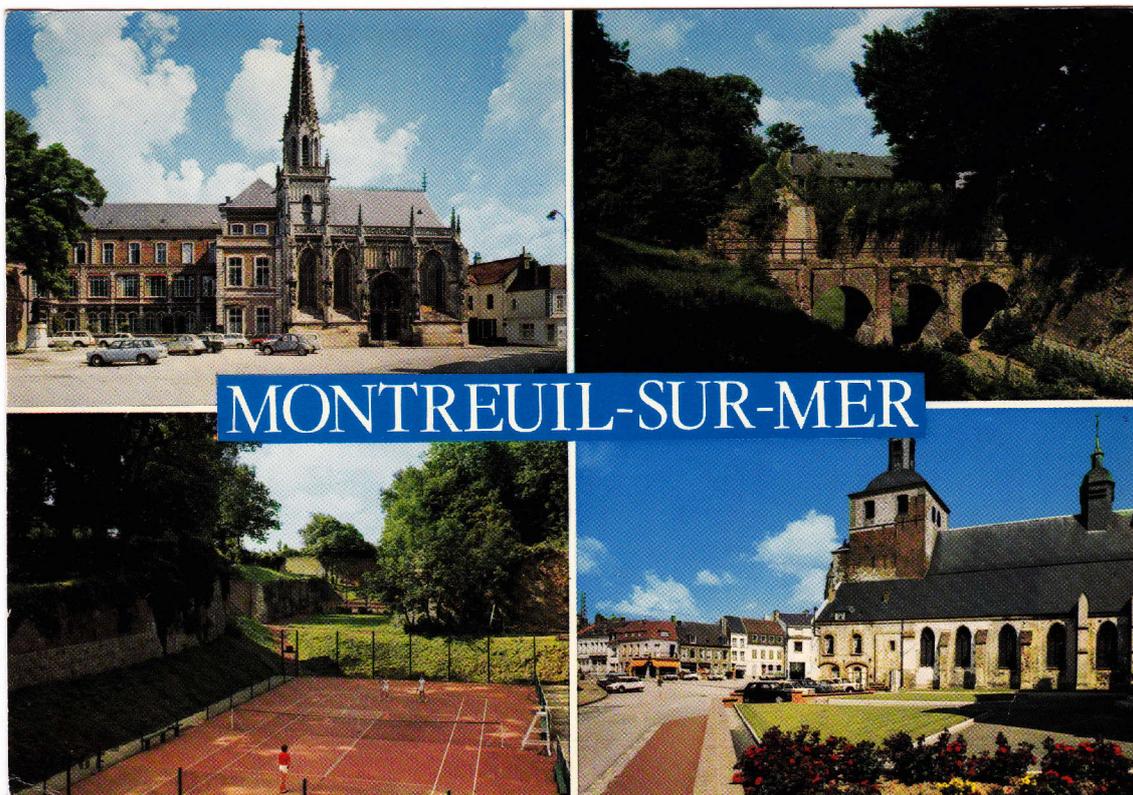
Autrefois carrefour commercial et religieux, la citée attire nombre d'artisans et artistes qui travaillent le verre, peignent, sculptent le métal, donnent vie à des instruments à cordes, photographient et racontent le Montreuillois.

Montreuil sur Mer est donc une destination culturelle et festive. Au fil des mois se succèdent spectacles, festival, manifestations sportives, fêtes autour du patrimoine.



Chaque été, les habitants de Montreuil sur Mer et ses environs rendent hommage au célèbre écrivain Victor Hugo à travers un grand spectacle son et lumière <les Misérables>. Plus de 200 000 spectateurs en 20 ans.

Le cadre est idéal pour la pêche ainsi que les pratiques pédestre à cheval, à vélo ou en canoë. Après l'effort, le visiteur pourra, dans la citée historique, s'attabler pour manger de la cuisine familiale ou gastronomique étoilée ainsi que les traditionnelles brasseries.



MORET-SUR-LOING (Seine-et-Marne)

Construite pour défendre le domaine royal contre les Bourguignons, cette ancienne place fortifiée du XIIe siècle est unique en Île-de-France. La proximité de la Forêt de Fontainebleau et des rives du Loing font de Moret-sur-Loing une ville verdoyante et romantique.

Depuis que le peintre Alfred Sisley et ses amis impressionnistes ont découvert cette cité, de nombreux artistes de tous pays viennent d'ailleurs y poser leur chevalet.

Moret-sur-Loing a su conserver son charme grâce aux nombreux monuments historiques bien préservés. On entre tout d'abord dans la ville par l'une des portes fortifiées (la Porte de Bourgogne ou la Porte de Samois) et on accède au centre historique. Ce dernier recèle des trésors architecturaux à découvrir : les remparts, le donjon, l'Église Notre-Dame et son orgue Renaissance, le pont et ses moulins, la Maison Raccollet, la Façade dite de François Ier, les maisons Renaissance, le Prieuré de Pont-Loup.

De multiples animations font de Moret-sur-Loing une ville vivante et animée toute l'année. Enfin, ne manquez pas le Musée du Sucre d'Orge des Religieuses de Moret (confiserie fabriquée depuis 1638), le Musée du Vélo (pour les groupes), la Porte de Bourgogne et les galeries de peinture contemporaines.



Canal du Loing



NÉRIS-LES-BAINS (Allier)

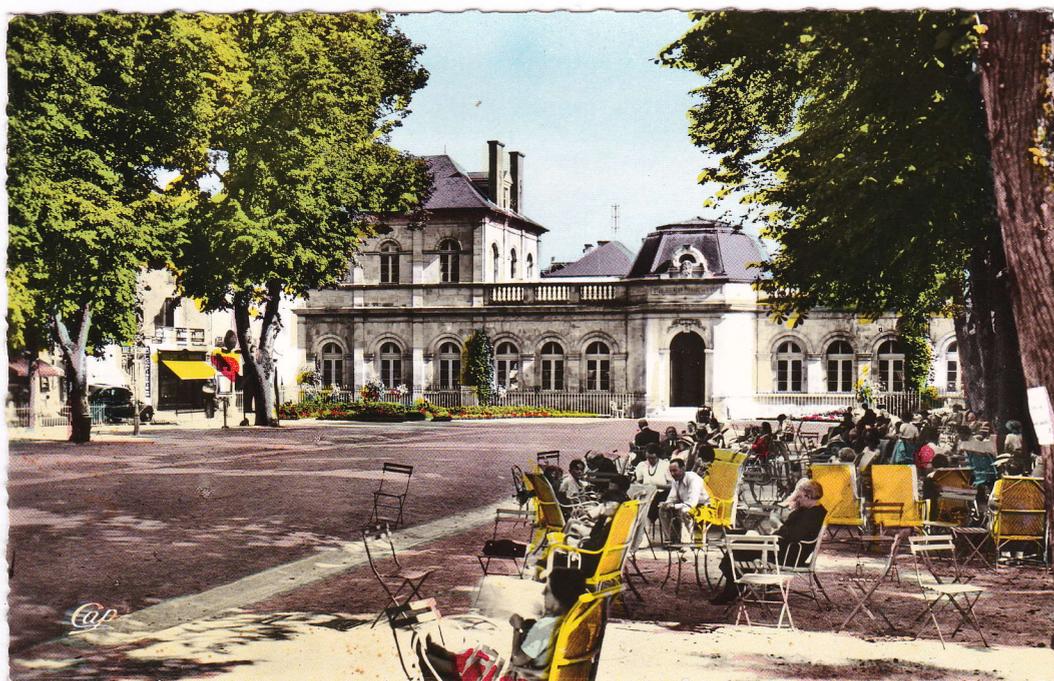


Située à 6 km de Montluçon, au nord ouest de la région Auvergne Rhône-Alpes, Nérís les bains est une station thermale et touristique au riche patrimoine architectural et naturel. Grâce à la source César, exploitée depuis l'Antiquité, l'établissement thermal offre aux curistes les vertus de son eau bienfaisante pour les cures en rhumatologie, neurologie et affections psychosomatiques ou de courts séjours.

Aujourd'hui encore, Nérís-les-Bains est un havre de paix qui allie détente et culture et attire curistes, touristes et population locale sur les 17 hectares de parcs arborés et fleuris jusqu'aux Nériades, spa thermal dont la réputation n'est plus à faire, tout est réuni pour les amateurs de détente. La voie piétonne, le lac ou les nombreux sentiers de randonnée balisés offrent également une variété de paysages à découvrir.

Côté culture, c'est un patrimoine architectural préservé que l'on découvre, de l'aire gallo-romaine à la Belle Époque, en passant par le Moyen-Âge : l'établissement thermal, l'Église romane, la nécropole mérovingienne, le Casino... Et le Théâtre, tel un joyau dans un écrin de verdure, vous séduira par sa façade ornée de fresques et de sculptures Belle-Époque... Poussez la porte et découvrez un théâtre à l'italienne au siège en velours rouge... Le pavillon du lac, ancienne gare à la façade art-déco colorée de grés rose et jaune, accueille séminaires, congrès, expositions, spectacles.

Pour les gourmands, la brioche aux pralines, la pompe aux grattons, la pâtée aux pommes de terre typiquement bourbonnais ou les fromages régionaux sont proposés sur le marché place de la République chaque jeudi et dimanche matin.



NEUFCHÂTEAU (Vosges)

Aux marches de la Lorraine et de la Champagne, la cité de Neufchâteau, autrefois protégée par un château ducal, a pris son essor dès le Moyen Âge grâce au commerce drapier. La ville bénéficie aujourd'hui du seul site patrimonial remarquable des Vosges. La richesse de la commune repose principalement sur les édifices bâtis entre les XVI^e et XVIII^e siècles et ses deux églises. Celle de Saint-Christophe abrite un chef d'œuvre unique en Europe : la chapelle Wiriot au voûtement aérien, doté de nervures à clefs pendantes. L'actuel cinéma Le Scala a la particularité d'être situé dans l'aile d'un ancien monastère, transformée en théâtre à l'italienne. L'Escalier Renaissance de l'Hôtel de Ville récemment restauré, est visitable gratuitement aux horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme. Chaque été, l'Office de Tourisme organise des visites guidées thématiques du centre historique et des visites gratuites sont proposées dans l'église Saint-Nicolas. La Ville de Neufchâteau complète cette programmation avec Les Estivales de Neufchâteau .



Création ANTONIO GACIA © 2018



antonio gacia 2018

Neufchâteau

Véritable capitale du meuble de style et du travail du bois, Neufchâteau est labélisée Ville et Métiers d'Art depuis 2012. Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art, sont l'occasion de rassembler les spécialistes et le grand public autour de cette thématique. A quelques pas de Neufchâteau se trouvent également des sites incontournables : la maison natale de Jeanne d'Arc à Domremy-la-Pucelle, la basilique du Bois Chenu, le site gallo-romain de Grand comprenant un des plus grands amphithéâtres de la Gaule, ainsi qu'une mosaïque de 232 m².



Les vergers des alentours offrent des fruits de qualité et permettent d'abondantes récoltes de mirabelles. Aussi, la tourte, la pomme, la mirabelle et le pâté lorrain ont leur fête.

NOGENT-LE-ROTROU (Eure-et-Loir)

Nogent le Rotrou, capitale des Comtes de Perche, se situe à 1h30 de Paris. La ville est une cité médiévale et Renaissance au cœur d'une campagne préservée, où s'élèvent manoirs, châteaux et longères percheronnes.



Perché sur son éperon rocheux, le Château Saint Jean, érigé à partir de 950 par les Comtes de Rotrou, se remarque par son donjon rectangulaire, comptant parmi les plus anciens d'Europe. La ville basse dévoile les charmes de la Renaissance : maison du Balli, manoir Michelet et hôtels particuliers sont les témoins d'un XVI^{ème} siècle florissant et prospère. En centre ville, l'église

Notre-Dame est ornée d'un portail ogival représentant la liaison entre styles roman et gothique primitif. Accolé à l'église, le mausolée en marbre blanc du Duc de Sully et son épouse met en scène celui qui fut seigneur de Nogent.

Nogent le Rotrou doit son histoire artistique à Rémy Belleau, poète de la Pléiade, Ami de Ronsard. Quant à l'histoire économique, les tanneries, chapelleries, étamines, céramiques et verriers ont fait la renommée. Mais l'élément le plus célèbre de cette économie rurale est le cheval Percheron exporté aux 4 coins du monde pour son courage et sa docilité.



Collines verdoyantes, couleurs automnales chatoyantes, routes de campagne sinueuses bordées de rivières et de plans d'eau, jalonnées de châteaux et de manoirs, le Perche offre au fil des mois au visiteur étonné ses facettes multiples.

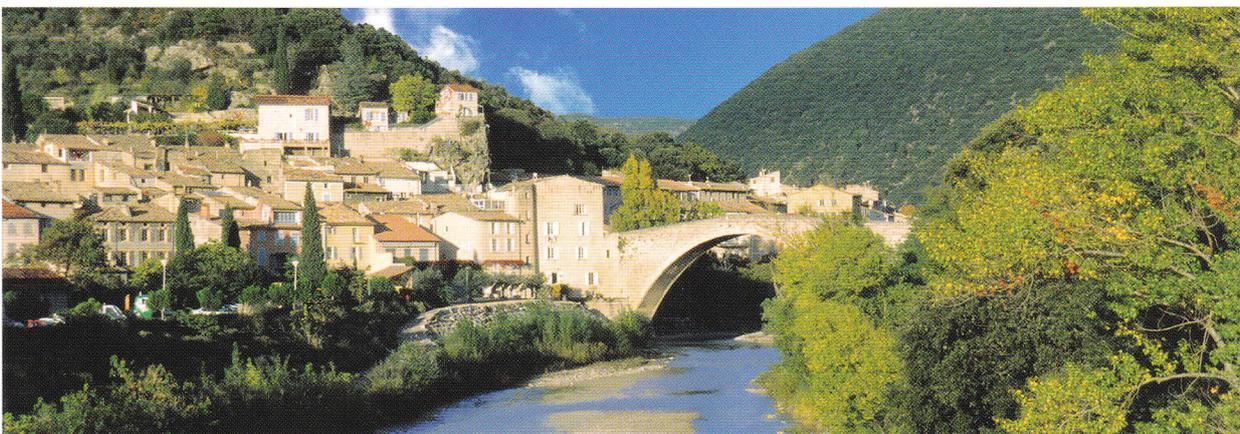
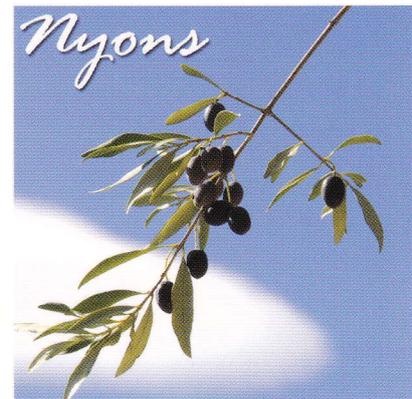
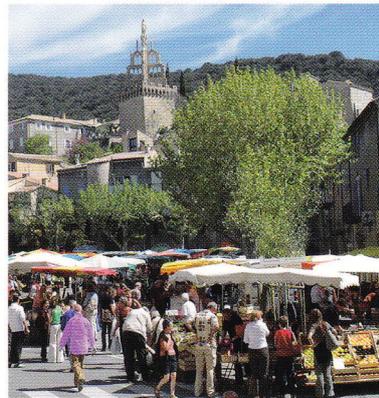
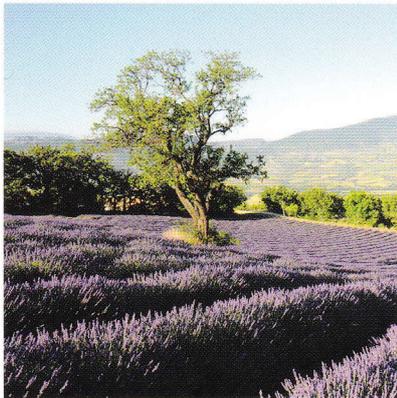


NYONS (Drôme)

Au cœur de la Drôme Provençale, tout près du Mont Ventoux, entre Alpes et Méditerranée, le Pays de Nyons bénéficie d'une luminosité étonnante, d'un climat doux et ensoleillé, de paysages préservés et d'un terroir d'une qualité exceptionnelle. Située au bord de l'Eygues, la Noïomagus des Romains est la capitale du Nyonsais-Baronnies et le cœur de la Drôme Provençale. Une flore très riche et contrastée due à l'orientation et à la nature du sol, compose le décor végétal nyonsais dont l'olivier est depuis toujours le symbole. En effet sa variété, la tanche, a valu à la ville d'obtenir la première AOC pour les olives et pour l'huile d'olive en France. Les produits des vignobles de ce « Site remarquable du goût » complètent l'attrait de Nyons, surnommée depuis longtemps « le Petit Nice».



Dominée par la Tour Randonne, symbole de la ville, Nyons abrite de nombreux trésors architecturaux témoignant de son histoire longue et mouvementée. Son célèbre Pont Roman, classé Monument Historique, son église Saint-Vincent ainsi que la Place des Arcades récemment réhabilitée. Un parc de loisirs aquatiques, des sentiers thématiques et un «jardin des arômes» attirent de nombreuses personnes. L'Alicoque qui célèbre l'huile nouvelle, les Olivades et le Festival sont des moments magiques. Nyons mérite la citation de l'enfant du pays, l'écrivain René Barjavel : « La différence entre Nyons et le Paradis, c'est qu'on y est bien vivant ».



OBERNAI (Bas-Rhin)

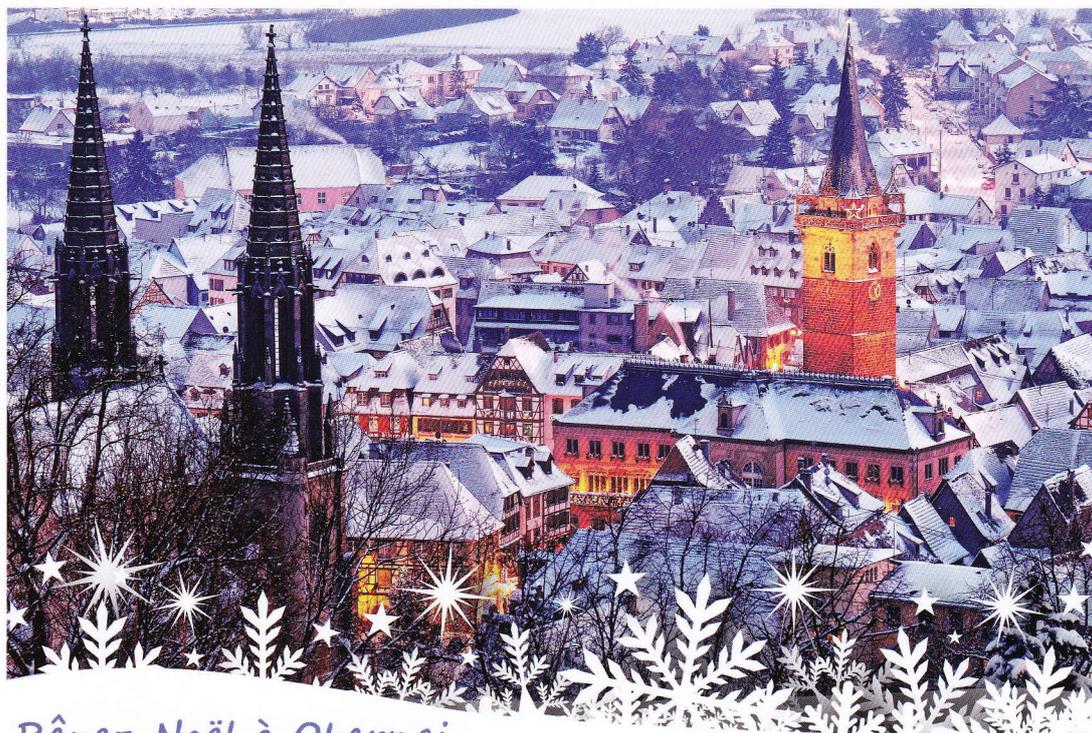
Lovée sur les contreforts du massif vosgien au pied du Mont Sainte-Odile au débouché du vallon de l'Ehn, située à 25 km au sud-ouest de Strasbourg, Obernai offre tant d'attraits qu'elle est la ville alsacienne du Bas-Rhin la plus visitée après la Capitale Européenne... Obernai, berceau légendaire de Sainte Odile, est un véritable condensé d'Alsace.



Lieu de séjour incontournable, Obernai est une cité médiévale de caractère avec un riche patrimoine architectural. Les remparts du XIIème siècle sont autant de témoins de son passé historique.

Le XVIe siècle marque l'âge d'or de l'essor obernois. L'artisanat et la viticulture (exportation) se révèlent prospères. La Renaissance laissera son empreinte architecturale entre autres sur l'Hôtel de Ville (1523 et 1610), la Halle aux Blés (1554), le Beffroi — Kapellturm et le Puits à Six Seaux (1579). Alors que la guerre de Trente Ans (1618-1648) ravage la région, la ville est occupée et rançonnée. Après la Révolution, l'histoire d'Obernai se confond avec celle de l'Alsace. Au cours du XIXe siècle, le paysage urbain connaît des transformations décisives : les portes de la ville sont détruites, les routes et le chemin de fer se développent. Obernai est annexée à l'Allemagne en 1871. Le tournant du XXe siècle est marqué par une nouvelle période de modernisation.

Épargnée par les destructions de la Seconde Guerre mondiale, malgré les incorporations de force dont témoigne le Mémorial du Mont National, la ville connaîtra un essor économique et touristique remarquable à partir des années soixante. En vingt ans, sa population double et Obernai devient un important pôle d'emplois.



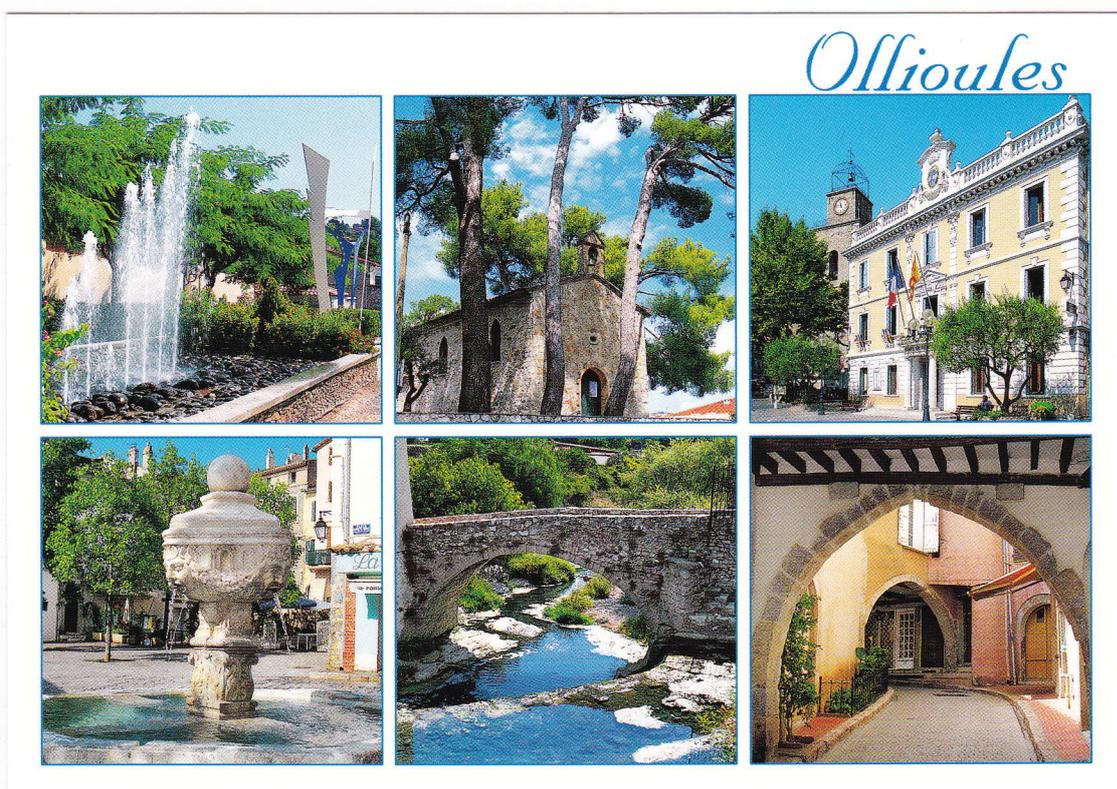
Rêvez Noël à Obernai

OLLIOULES (Var)

Ollioules, cité médiévale provençale, vous accueille à l'ombre de ses oliviers. Au détour de ses ruelles, le visiteur découvrira un patrimoine historique préservé et de nombreux savoir-faire dans les ateliers des artisans d'art. Niché au cœur de gorges exceptionnelles taillées par son fleuve côtier, la Reppe, Ollioules vous propose également de multiples chemins de randonnée qui vous permettront de découvrir des panoramas exceptionnels.



L'église Saint Laurent est un véritable joyau de style roman provençal. Le quartier médiéval est marqué par de belles demeures. Les vestiges du château féodal surplombent le village. Le quartier Renaissance conserve quelques belles façades caractéristiques de la Renaissance provençale. La Maison du Patrimoine, véritable petit hôtel particulier du XVIIe siècle conserve un exceptionnel décor de gypserie, de style maniériste. Le promeneur pourra également admirer l'oppidum de la Courtine, la fontaine St-Laurent, le Vieux Moulin, les portiques, le canal des arrosants, appelé béal, ainsi que le Moulin de Palisson. Il visitera Châteauvallon Scène Nationale, centre culturel de renommée internationale. Ollioules aujourd'hui « Villes et Métiers d'Art » accueille une trentaine de créateurs installés en cœur de ville : artistes peintres, sculpteurs, mosaïstes, céramistes, vitraillistes, ferronniers d'art, costumière, luthiers, ornemanistes, joailliers, horlogers... Les musiciens apprécieront la fabrique MARCA, classée Entreprise du Patrimoine Vivant, qui met en valeur le roseau varois. Ollioules propose à ses visiteurs la très fameuse Fête de l'Olivier, les Journées Nationales des Métiers d'Art, la Fête de la Saint Laurent, la St Eloi, la Foire aux Santons, ...



ORNANS (Doubs)

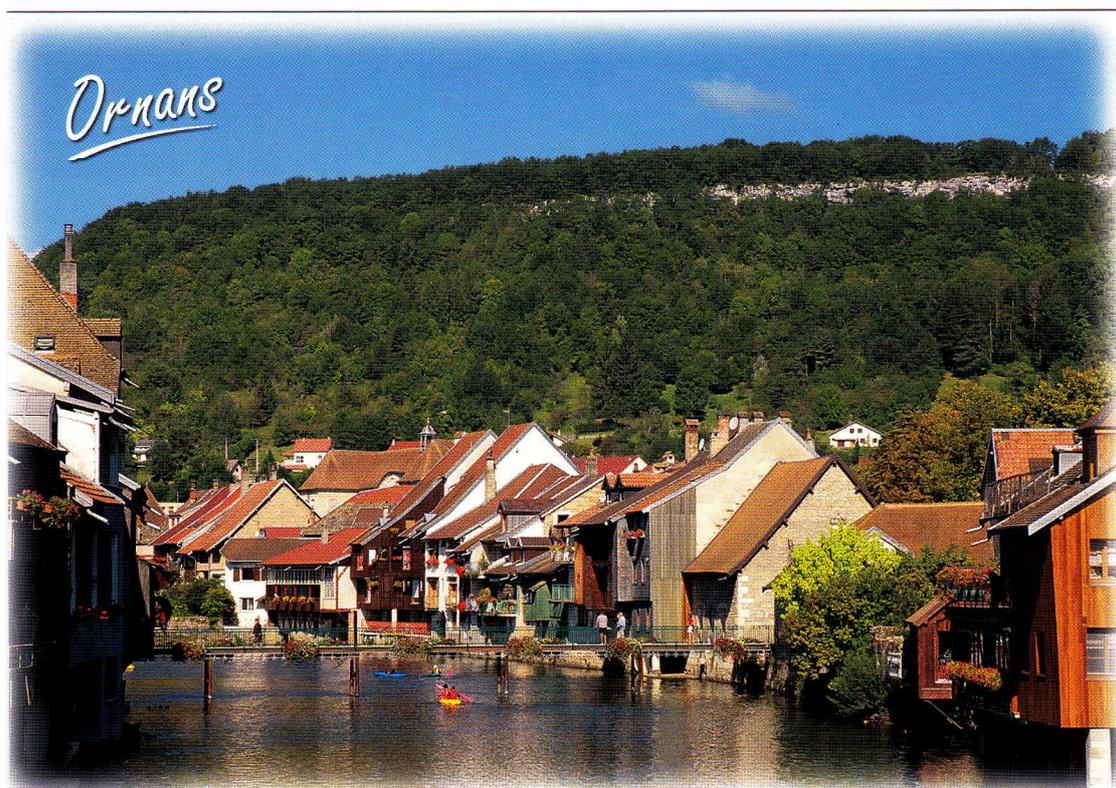
La Ville d'Ornans se situe dans le Doubs et la région Bourgogne-Franche-Comté. Blottie dans un écrin de verdure au cœur de la Vallée de la Loue, Ornans est un centre culturel et artistique situé dans le Massif du Jura. Atypique, aquatique, artistique. authentique à coup sûr, cette cité de caractère est surnommée « La petite Venise comtoise ».



La découverte d'une ressource naturelle abondante sur Ornans, le sel, fit de la Vallée de la Loue un carrefour dans la route du Sel. Ce peuple gaulois appréciait cette région pour différentes raisons. Dotée des meilleurs gués et de pentes douces, Ornans bénéficiait de protections naturelles non négligeables. Malgré l'existence de routes dangereuses, la ville deviendra au fil des siècles une porte à péages (droit de passage à acquitter). Ornans fusionne le 1er janvier 2016 avec la commune de Bonnevaux-le-Prieuré pour former une commune nouvelle.

La ville offre aux touristes une large gamme d'activités en plein air grâce à la présence de la rivière et des falaises environnantes. Ville natale du peintre Gustave Courbet à qui elle a inspiré de nombreux tableaux dont le célèbre Un enterrement à Ornans, un musée consacré à l'homme et à ses œuvres accueille des dizaines de milliers de visiteurs chaque année. La ville bénéficie également d'un patrimoine riche avec 12 monuments historiques inscrits ou classés, de nombreux hôtels particuliers et de très belles façades.

La ville d'Ornans est aussi un pôle économique régionale, notamment du fait de la présence d'un site industriel du groupe Alstom Transport qui emploie près de 500 salariés et de l'entreprise Guillin Emballages qui compte plus de 300 employés.



PAIMPOL (Côtes-d'Armor)

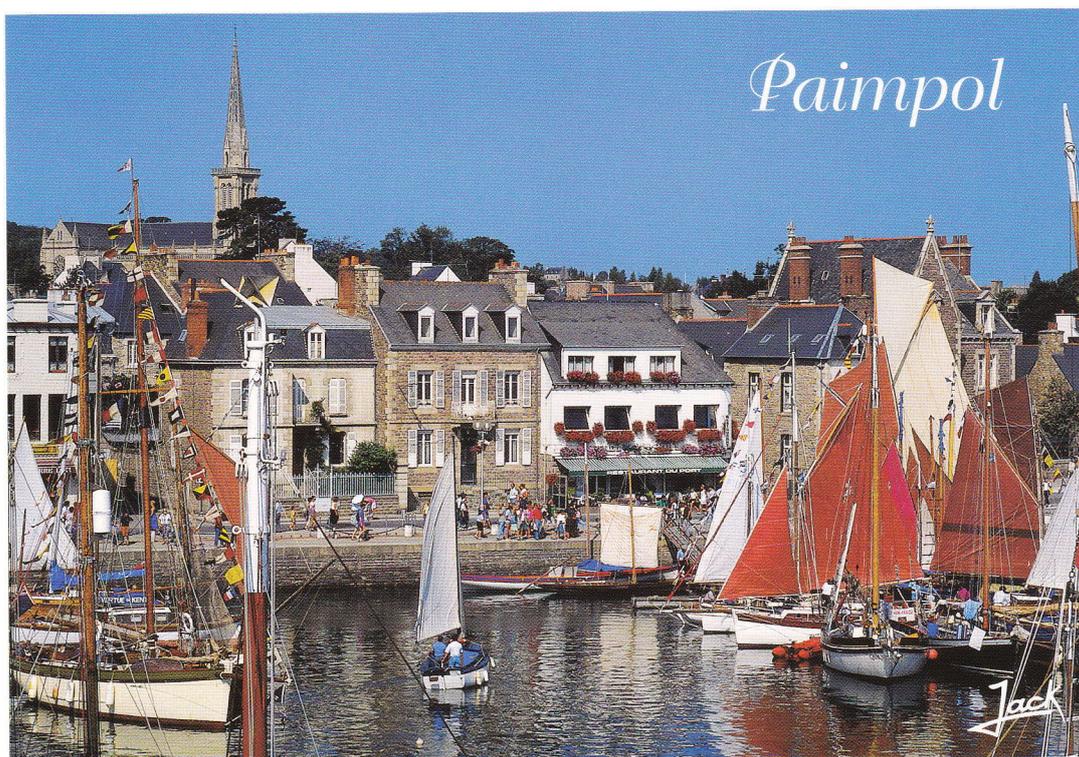
Nichée entre l'archipel de Bréhat, l'estuaire du Trieux et les plus hautes falaises de Bretagne, Paimpol a été immortalisée par Pierre Loti dans le célèbre roman « Pêcheur d'Islande ». La « Cité des Islandais », qui arma pour la Grande Pêche à Islande pendant près d'un siècle, constitue une étape de charme, avec ses maisons d'armateurs, et ses multiples commerces, galeries et ateliers d'art.

La Belle Poule est, avec son sister-ship l'Étoile, une goélette à hunier, appelée aussi goélette paimpolaise. Elle a été construite en 1932 à Fécamp, en Seine-Maritime. C'est une réplique de goélette morutière de Paimpol. À quelques encablures, se situe l'incontournable Abbaye maritime de Beauport, fondée en 1202 et classée. Deux lieux d'expositions sont à découvrir en saison, le Musée de la Mer et la Halle. Le port accueille, comme tous les 2 ans, le Festival du Chant de Marin et des Musiques des Mers du Monde. Dans un décor de plus de 200 voiliers traditionnels, c'est à une vaste exploration sonore et musicale ainsi qu'à une rencontre avec les groupes de chant de marin, que nous vous invitons.



Non loin, les visiteurs pourront découvrir le château de la Roche-Jagu en bordure du Trieux ou le Temple de Lanleff, ainsi que le tout nouveau centre d'exposition «Milmarin » à Ploubazlanec, consacré à la Marine Marchande. Enfin, le train touristique La Vapeur du Trieux suit les contours d'une ria magique, de Paimpol à Pontrioux.

Le coco, fameux haricot demi-sec AOC au goût de châtaigne et de noisette, a fait la réputation de Paimpol.



PERNES-LES-FONTAINES (Vaucluse)

Située au cœur du Vaucluse, entre le Mont Ventoux et Le Luberon, Pernes-les-Fontaines offre un cadre de séjour très agréable avec ses ruelles de calades, ses plaquettes ombragées, sa campagne environnante parée de vignes et de vergers...

Célèbre pour ses quarante et une fontaines publiques, cette petite ville de Provence a su conserver tout le caractère du village provençal où il fait bon vivre. Ancienne capitale du Comtat Venaissin, Pernes a gardé de cette époque des traces prestigieuses, pas moins de vingt-cinq de ses monuments sont classés ou inscrits aux Monuments Historiques. Au cœur du centre ancien en partie ceinturé de remparts et d'imposantes portes fortifiées, on admire ses quatorze hôtels particuliers, ses petites chapelles, sa collégiale romane.

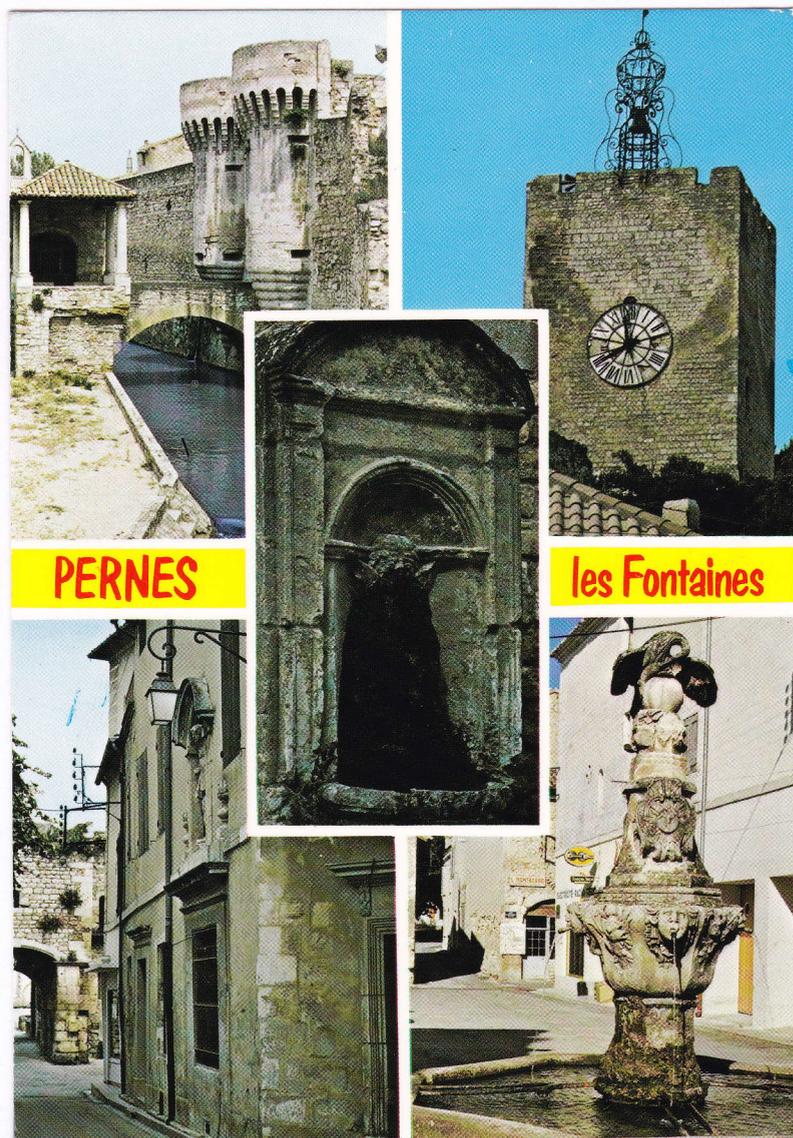


En empruntant la petite calade ombragée et tortueuse jusqu'au sommet de la Tour de l'Horloge, on s'émerveille du panorama exceptionnel donnant sur la plaine du Comtat

Venaissin et sur le Mont Ventoux. En visitant le Tour Ferrande, on découvre un véritable trésor avec les fresques du XIIIème siècle magnifiquement conservées.

Labellisée «Ville&métiers d'Arts» Pernes-les-Fontaines se distingue aussi par le savoir-faire remarquable de ses artisans d'art à qui est consacré au sein de l'Office de Tourisme un espace : La vitrine « Talents d'ici ».

Au fil des saisons, les étals du petit marché provençal du samedi matin et ceux du marché paysan du mercredi soir (d'avril à octobre) s'étoffent avec les fruits et légumes de la plaine pernoise. On compte parmi « les enfants du pays » plusieurs vigneronnes qui élaborent avec passion de très conviviales cuvées « Côtes du Ventoux ». En hiver, la truffe cavée sous les chênes nous régale.



PERNES

les Fontaines

PÉZENAS (Hérault)

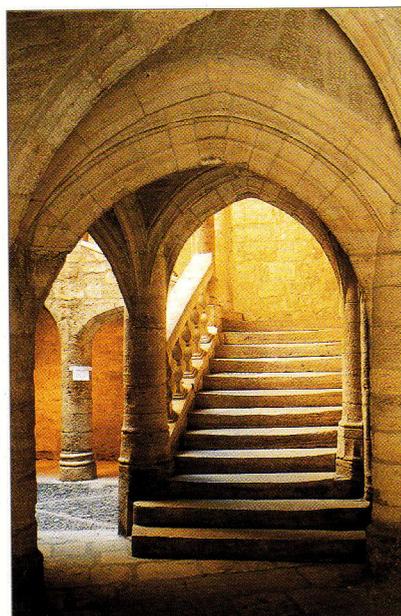
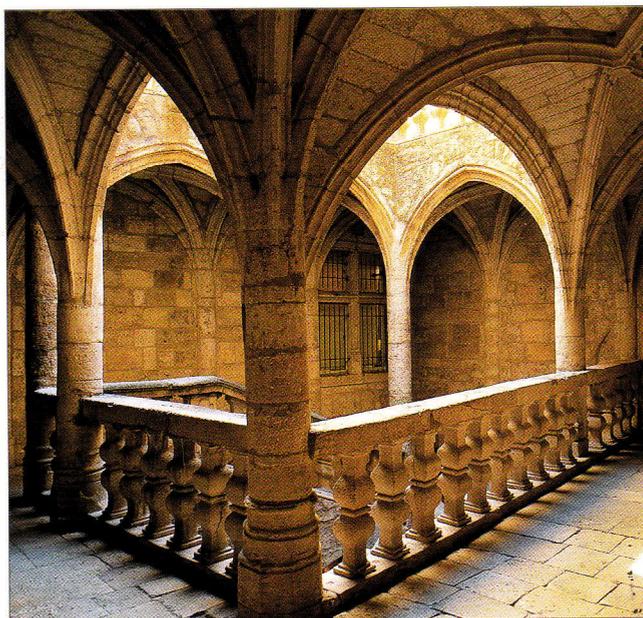
Pézenas en val d'Hérault est riche d'un patrimoine bâti au fil des siècles par les familles piscénoises et les gouverneurs du Languedoc, les Montmorency puis le prince de Conti. Ville de séjour de Molière au 17ème siècle, elle a vu naître au siècle dernier Bobby Lapointe, chanteur fantaisiste, mathématicien. Ses rues renferment un secteur sauvegardé classé en 1965, et réhabilité depuis quelques décennies.



C'est le paradis des amateurs de cours intérieures, d'hôtels particuliers des 17ème et 18ème siècles, de maisons bourgeoises des 15ème et 16ème siècles, ses rues pavées résonnent du son des artisans d'art, une quarantaine, qui créent dans leurs ateliers tout au long de l'année. Les amateurs de brocantes ne seront pas déçus : une cinquantaine de marchands sont répartis sur la route principale de la cité.

A Pézenas, le Collectif « Temporadas » a pris le relai du Théâtre des Origines pour impulser (35 associations des mondes scolaire, médico-social, artistique et sportif...) ces fêtes on-ne-peut-plus locales et universelles. Tout âge y a sa place ainsi que gens du cru et les nouveaux venus (360 acteurs-musiciens-danseurs à chaque Temporade). Comme le souligne la Charte du Patrimoine Culturel Immatériel, le grand art est dans la soudure du passé et du présent, du recevoir et du donner, de la mémoire et de la créativité.

Le marché traditionnel date du XIVe siècle et, est le seul marché de la région qui dure toute la journée.



P E Z E N A S

Hôtel de Lacoste

PLOMBIÈRES-LES-BAINS (Vosges)

Située au sud de la Lorraine et du Parc Naturel Régional des Ballons des Vosges, Plombières-les-Bains est une charmante ville thermale, au patrimoine historique incomparable, où le temps semble s'être replié sur lui-même pour offrir repos et bien-être.



Plombières-les-Bains a acquis, grâce à ses eaux aux vertus médicinales, une grande renommée pour le traitement des rhumatismes et des maladies de l'appareil digestif. Les Romains y bâtirent les bains. Depuis, d'illustres personnages tels Montaigne ou Joséphine de Beauharnais y ont soigné leurs maux. Le patrimoine fut incontestablement marqué par Napoléon III qui insuffla une vie nouvelle à la station thermale. Le centre balnéo romain Calodaé, véritable trait d'union entre l'histoire et le patrimoine, offre toute l'année la douceur des eaux chaudes propices à la détente.

Les jardins en terrasses, véritable balcon naturel de la ville, propose également un parcours accrobranche, pour petits et grands. Le parc thermal permet de parcourir des sentiers de randonnées, de s'essayer au mini-golf et de visiter le Parc Miniatures, avec des monuments anciens et actuels du Grand Est en miniatures.



Plombières-les-Bains est aussi le village des antiquaires, brocanteurs et métiers d'art : un voyage inédit hors du temps avec des artistes peintres, sculpteurs, vitrailliste, verrier au chalumeau, potiers, coutelier...

Elle bénéficie d'un environnement agréable pour des balades au cœur de stations vertes. Le Val-d'Ajol, Site Remarquable du Goût, est le paradis des randonneurs, des pêcheurs et des gourmets, avec l'Andouille du Val-d'Ajol. La glace plombières fait partie des spécialités gastronomiques incontournables de la station.

PONT-AUDEMER (Eure)

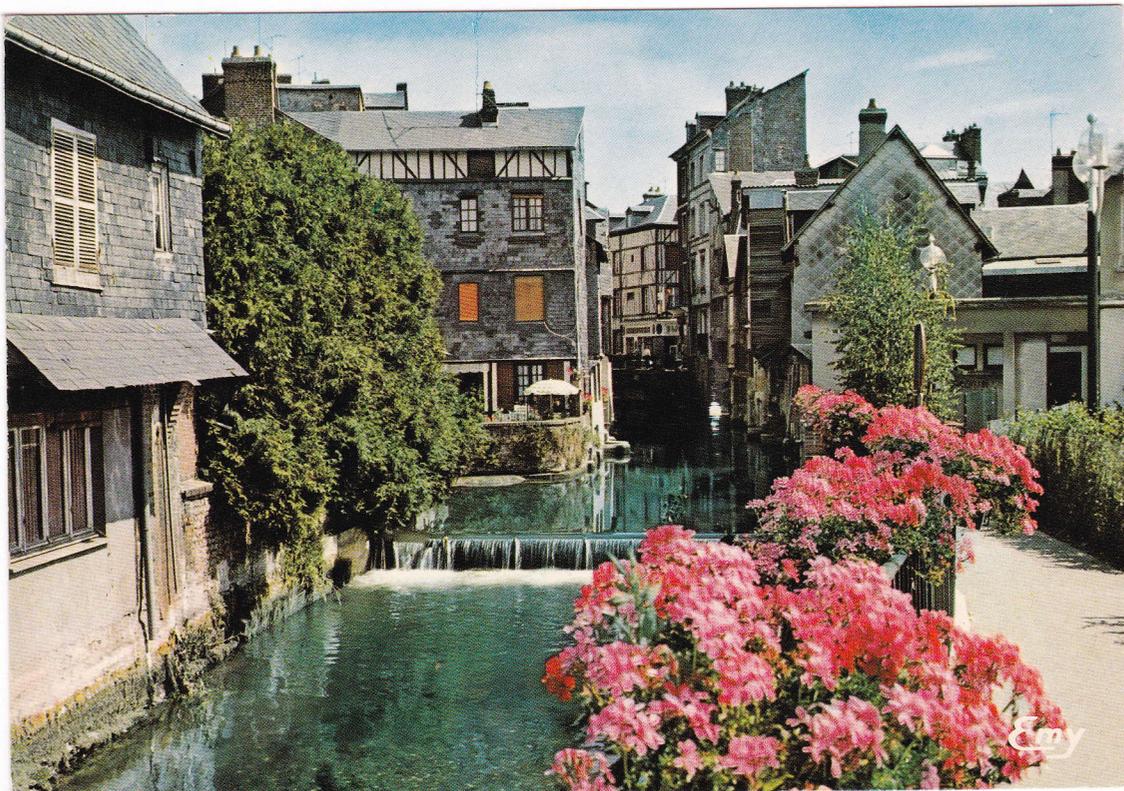
Comme le traduisent ses différents noms, Pont-Audemer est née en Normandie, là où la traversée de la rivière était la plus aisée. Ce point remarquable où les éléments propices au dynamisme économique étaient réunis est devenu un lieu de passage obligé d'échanges et d'artisanat.



Quand a sonné l'heure de l'industrialisation, elle a su faire appel aux étrangers avec leurs savoir-faire. C'est ainsi que dès le XVIIIème siècle des ouvriers anglais et leurs familles sont venus s'installer à Pont-Audemer pour y apporter des techniques nouvelles sur le tannage des cuirs, spécialité de la ville depuis le Moyen-âge.

L'anglais Eliott a introduit la fonte malléable pour la bouclerie, l'anglais Bayle après avoir construit des voies de chemin de fer y a créé une papeterie, Thierry Hermès, le fondateur de la maison Hermès de Paris, est venu de Prusse pour s'y installer et apprendre le métier de sellier. Ces étrangers avaient en commun la pratique d'une religion et une grande solidarité existait entre eux. Cet esprit d'ouverture, comme culture d'entreprise, a permis à la ville au cours des siècles de maintenir une prospérité presque constante.

Pont-Audemer a su traverser la crise qui a fait suite aux trente glorieuses, saisissant une nouvelle fois les opportunités des industries de pointe, appelant des groupes étrangers, pour demeurer le cœur du bassin de population de l'ouest de l'Eure. Le promeneur reconnaîtra au travers de son architecture diversifiée, chaque grand courant de développement. Parmi les édifices qui l'honorent le plus, remarquable est l'église Saint-Ouen, arrêtée dans ses rêves de cathédrale mais pleine de la vie de la cité.



PONT-AVEN (Finistère)

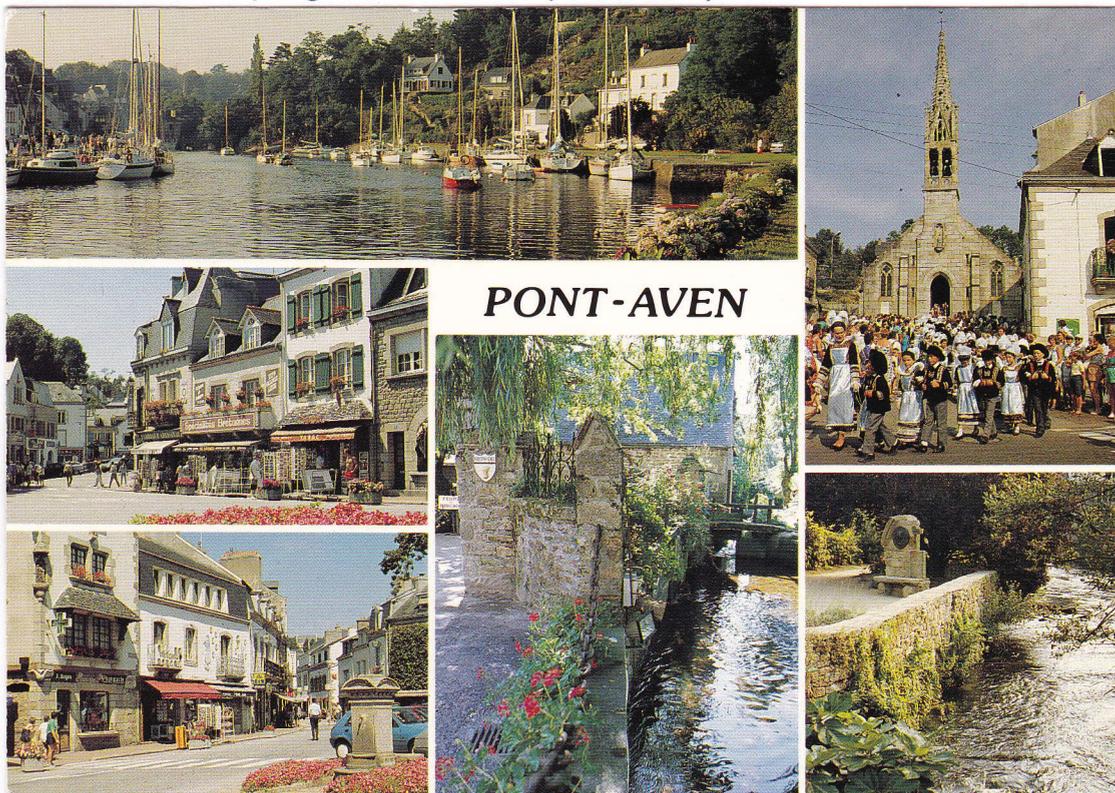
C'est dans cette petite ville bretonne en Finistère-Sud que naquit l'Ecole de Pont-Aven autour de Paul Gauguin. Située à 12 km des plages ou des petits ports typiques, à mi-chemin entre Concarneau ou Quimperlé et mi-distance entre Quimper et Lorient, Pont-Aven est le point de départ pour découvrir la Cornouaille.



Pont-Aven est cité des peintres. Doté d'un musée des beaux-arts, de 60 galeries et ateliers d'artistes, l'aventure continue. Des visites guidées et des parcours « sur les pas de Gauguin » permettent d'en savoir plus sur l'aventure des peintres à Pont-Aven. La ville est source d'inspiration. De nombreux poètes et écrivains ont également été séduits par la ville mais c'est le nom du poète breton Xavier Grall qui restera à jamais associé à Pont-Aven.

Le port de plaisance en fond d'estuaire, est l'un des endroits de promenade préféré des visiteurs et des locaux. Pont-Aven est ville d'eau. L'Aven serpente au creux d'une vallée verdoyante. Les vestiges des 14 moulins jalonnent le centre-ville au détour des lavoirs, ruelles et chaos granitiques. De catégorie 1, les pêcheurs y taquinent encore le saumon.

Enfin, Pont-Aven est ville gourmande. Reconnaissables entre tous les palets et galettes font partie du patrimoine culinaire de Pont-Aven. Les entreprises ouvrent leurs portes au public pour des visites. Parmi nos autres spécialités culinaires, les produits de la mer ont une place de choix sans oublier les huîtres plates de la rivière de Bélon. En dessert ou au goûter, les crêpes et galettes de froment ou de blé noir, accompagnées d'une bo- lée de cidre, sont une étape gustative à ne pas manquer.



PONT-AVEN

PONTARLIER (Doubs)

Pontarlier, sous-préfecture du département du Doubs, bénéficie de la présence de l'ensemble des principaux acteurs sociaux et acteurs de la santé. Troisième commune du département, baptisée "capitale du Haut Doubs", Pontarlier, à mi-chemin entre Besançon et Lausanne, est aujourd'hui, avec ses 837 mètres d'altitude, la plus haute ville de France après Briançon. Ce relief, ces forêts, ces montagnes et le Doubs, qui traverse la ville, lui ont inspiré les couleurs bleu, blanc et vert de son logo et en font un lieu exceptionnel. Découvrez l'histoire de la ville, ses monuments remarquables et son architecture montagnarde : la porte Saint-Pierre, les vitraux de Manessier, la chapelle des Annonciades...



Le domaine nordique de la Communauté de Communes du Grand Pontarlier, comprend : les sites du Larmont, de la Malmaison, du Laveron et des Verrières de Joux et propose un réseau de pistes variées ainsi que plusieurs itinéraires de raquettes, d'où vous pourrez contempler les paysages typiques du massif Jurassien.

Les hommes du Haut-Doubs revendiquent leur identité à travers la terre de gastronomie et de traditions qui est la leur, où "bien vivre" rime avec "bon goût". La production du Comté et des salaisons font partie de ces savoir-faire auxquels ils tiennent. Il en est de même pour l'apéritif anisé local, le "Pontarlier", qui succéda à l'absinthe, dont la ville fut le berceau pendant plus d'un siècle, de 1805 à 1915. De nouveau sur le marché depuis 2001, l'absinthe est aujourd'hui produite par deux distilleries qui perpétuent la tradition, parallèlement à la fabrication d'eaux de vie et de liqueurs.

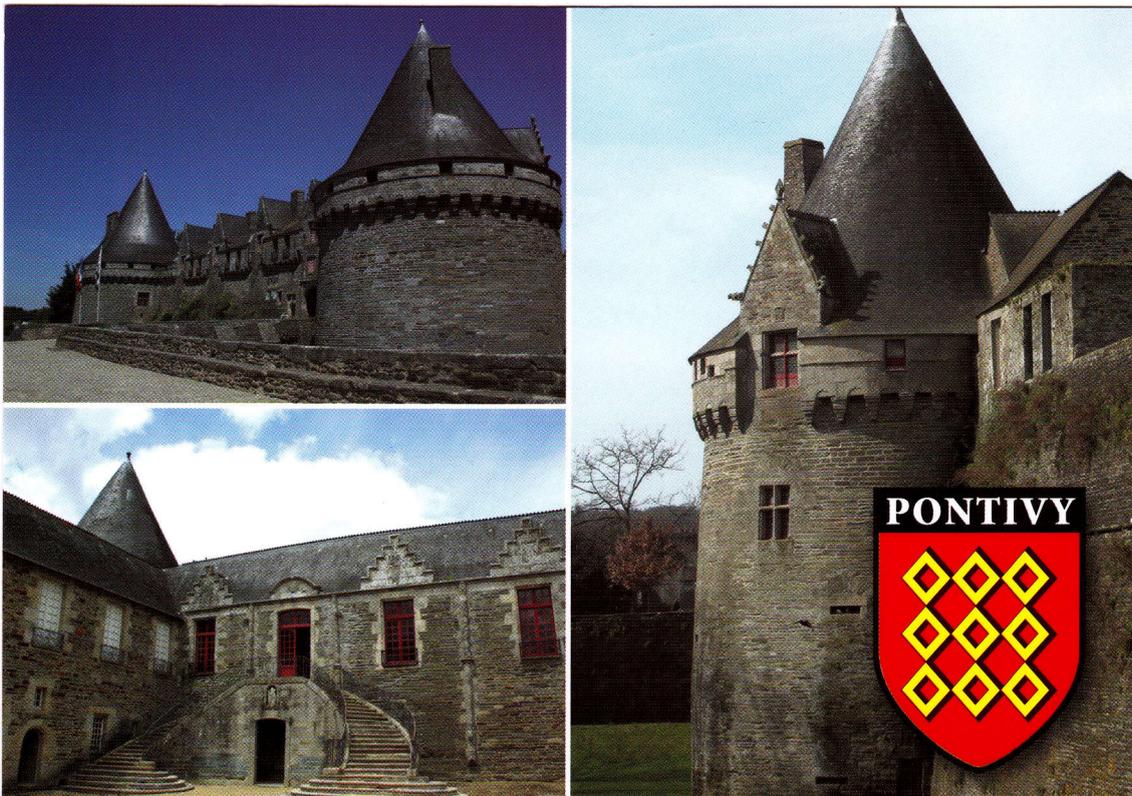


PONTIVI (Morbihan)

A égale distance des côtes nord et sud de la Bretagne, de Rennes et de Brest, découvrez le pays de Pontivy aux confins du pays bretonnant et du pays gallo. A la fin du 7ème siècle, le moine Ivry jette quelques troncs d'arbres pour relier les deux rives du Blavet. Ce pont donnera son nom à la ville, Pond-Ivry ou Pont-Ivry.

Pontivy est souvent apparue comme le lieu idéal d'implantation d'une nouvelle capitale régionale. Le premier Empereur des Français y a pensé, en rebaptisant l'ancienne cité féodale des Rohan "Napoléonville" et en la doublant d'une ville nouvelle. Le centre historique de la ville a la particularité d'être double : la ville médiévale, avec ses ruelles étroites, son château, ses chapelles, fontaines et calvaires, et la ville napoléonienne, aux avenues larges et droites. Napoléon 1er y décida la construction du canal de Nantes à Brest, écrin de verdure au fil de l'eau qui parcourt la région jusqu'à l'abbaye cistercienne de Timadeuc. Son chemin de halage vous mènera également au bord du plus grand lac de Bretagne, le lac de Guerlédan. Le pays de Pontivy est une terre de sport nature où la Bretagne Impériale vous dévoile ses trésors, rivières, étangs et lacs, forêts, bois, landes et tourbières, vallées et patrimoine remarquable, chapelles en calvaires fours à pain, fermes de caractère, laissez-vous guider. Deux circuits d'interprétation du patrimoine vous permettent de découvrir la ville.

Autour d'une bolée de cidre pétillant ou d'un kir breton, dégustez les traditionnelles crêpes salées ou sucrées, accompagnées de mille et une façons sans oublier les gâteaux bretons Joubard, les pâtes de fruits et les fromages des moines de Timadeuc.



PRADES (Pyrénées-Orientales)

Au cœur du Conflent, à la limite haute de la plaine du Roussillon, entre Méditerranée et stations de ski, Prades s'appuie sur les contreforts du Mont Canigou, la montagne sacrée des catalans.



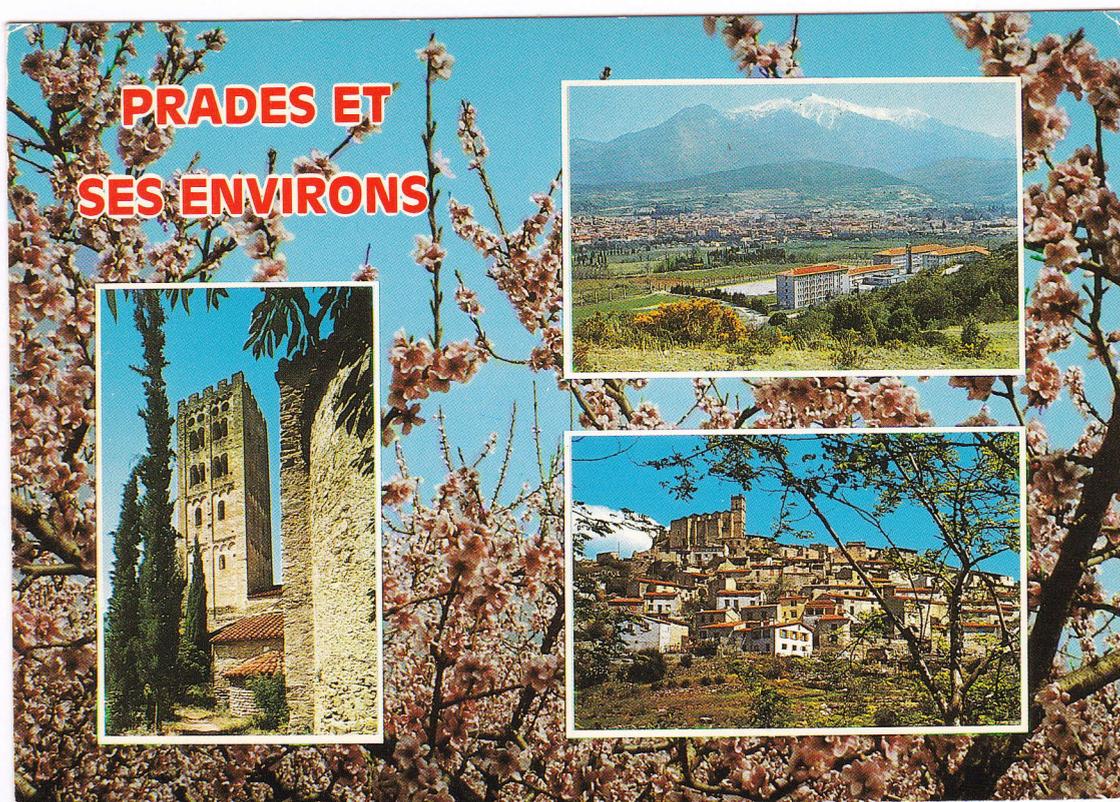
Centre d'échanges importants entre plaine et montagne, la ville offre un panorama exceptionnel sur la chaîne des Pyrénées. Bénéficiant d'un microclimat caractérisé par un ensoleillement généreux. Prades offre un enchantement de paysages où les neiges du Canigou se marient aux couleurs des vergers en fleurs.



Prades s'enorgueillit d'un patrimoine culturel exceptionnel : son Eglise Saint Pierre somptueusement meublée de retables baroques dont le plus grand de France, le Trésor de l'église composé en partie du mobilier de l'Abbaye romane voisine de Saint-Michel de Cuxà, la Maison Jacomet à colombages et deux bijoutiers pour vous faire découvrir le grenat catalan.

Propices aux flâneries, les ruelles typiques offrent de nombreuses surprises : façades décorées, porches encadrés de marbre rose, oratoires, fontaines et anciens lavoirs...

La ville bénéficie d'un tissu associatif très actif tout au long de l'année qui anime la cité par le biais de fêtes traditionnelles, de spectacles de qualité et de rencontres.



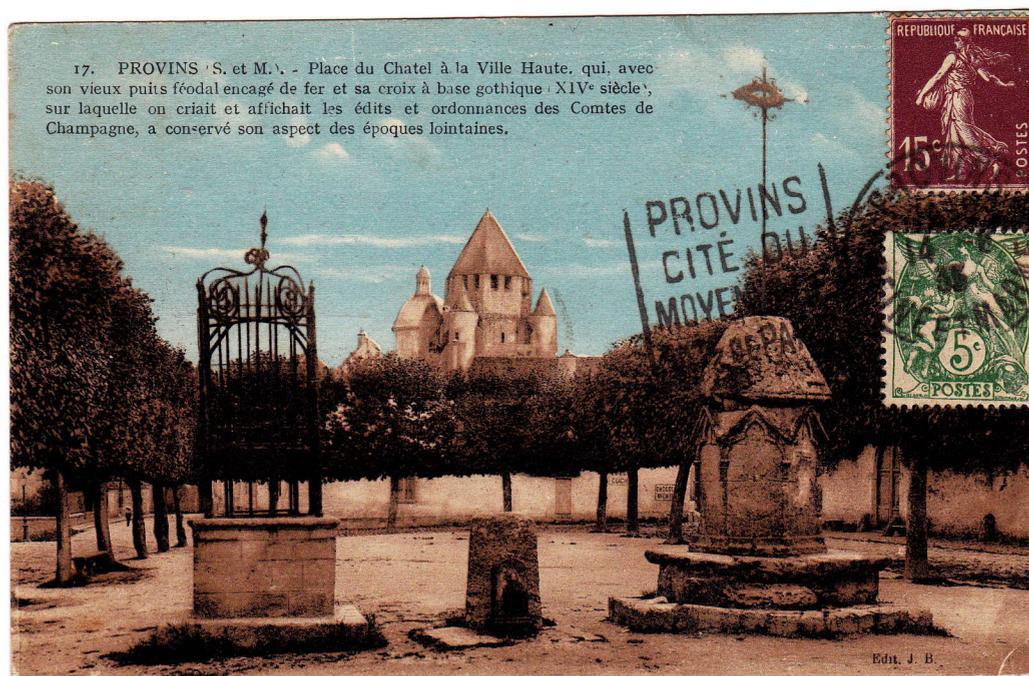
PROVINS (Seine-et-Marne)

Dès les premiers siècles de notre ère, Provins semble déjà exister. Elle est composée d'une Ville Haute et d'une Ville Basse respectivement appelées le Châtel et le Val. Mais ce n'est qu'en 802 que les textes nous confirment que Provins est un lieu important puisque Charlemagne y envoyait ses "missi dominici". C'est ainsi qu'Étienne, Comte de Paris, et Fardufle, abbé de Saint-Denis, vinrent à Provins. Cette époque marque les débuts d'une première architecture militaire. En 996, sous le règne de Hugues Capet, une découverte miraculeuse dans le Val met à jour les reliques de Saint Ayoul. Les constructions religieuses se multiplient alors sur le site, et le marais est entièrement asséché. Cette période marque la naissance des Comtes de Vermandois, d'où est issue la branche des Comtes de Champagne.

Aux XIIe et XIIIe siècles, Provins atteint son apogée avec les Foires de Champagne. Ces foires attiraient des marchands venus de toute l'Europe et Provins devint alors le lieu incontournable du commerce et l'une des cités les plus puissantes du royaume. Aujourd'hui classée au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, Provins témoigne de cette période avec un patrimoine resté intact et authentique : rempart, donjon, églises, souterrains, maisons anciennes, salles basses voûtées... La Tour César à Provins, à l'architecture complexe, est le symbole de la ville et de la puissance des comtes de Champagne au Moyen Age.



La Rose de Provins, rapportée des croisades par Thibaud IV de Champagne en 1240, est devenue aussi un symbole pour la ville et fait partie de son patrimoine historique !



LE-PUY-EN-VELAY (Haute-Loire)

Situé au sud-est du Massif Central, point de départ de la « Via Podiensis » vers Saint-Jacques de Compostelle en Espagne, le Puy en Velay est un site exceptionnel. Préservée des atteintes du temps, la ville réserve bien des surprises aux visiteurs.



Véritable chasse aux trésors , il fait bon découvrir l'étonnante chapelle Saint –Michel d'Aiguilhe, la Cathédrale et son cloître du XIIème siècle, son musée d'art religieux, le rocher Cornaille et la statue Notre Dame de France . Enfin une visite ne saurait être complète sans la découverte du nouveau et remarquable Musée de L'Hôtel Dieu .

Ville de taille humaine, active, centre d'une agglomération de 60 000 habitants, le Puy en Velay est un carrefour commercial, administratif, culturel et sportif important dont le dynamisme rejaillit sur l'ensemble de la Haute-Loire. La renommée de la cité ponote est également liée à la dentelle à la main fabriquée durant des siècles et dont les gestes et la technique ont été préservés grâce à la création d'un centre d'enseignement et d'un atelier-conservatoire national qui perpétuent une présence et une réalité.

La lentille verte, appellation d'origine protégée (A.O.P), produite sur une centaine de communes du bassin du Puy en Velay, constitue un met réputé ,employé par les plus grands chefs. De même que la Verveine du Velay, célèbre liqueur digestive.



REVEL-SAINT-FERRÉOL (Haute-Garonne)

Bastide fondée par Philippe VI de Valois en 1342, Revel propose un ordonnancement régulier et possède une superbe halle en bois du XIV^{ème} siècle surmontée d'un beffroi qui abrite chaque samedi un des 100 plus beaux marchés de France. C'est aussi depuis 1888 l'un des hauts lieux de la marqueterie, ce qui lui vaut aujourd'hui d'être labellisée "ville et métiers d'art".

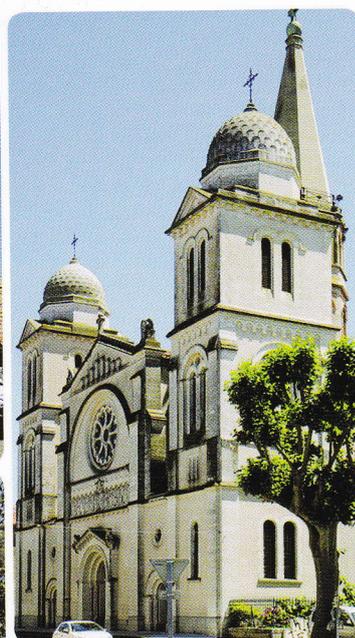
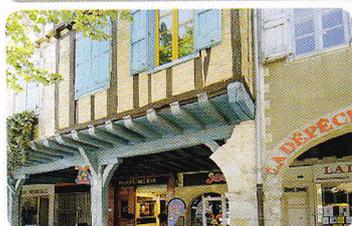
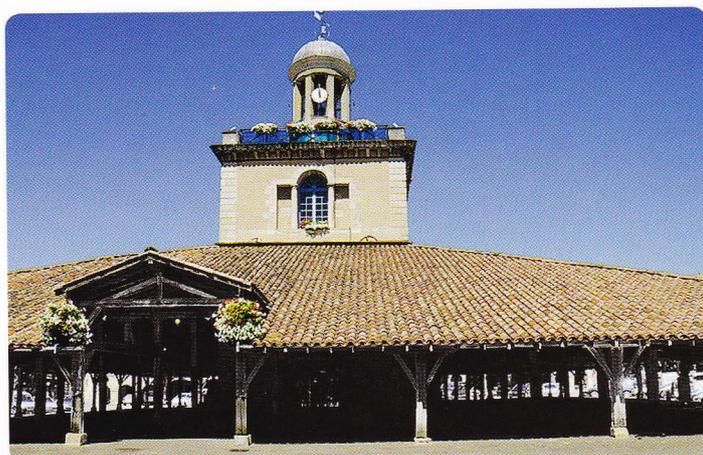
Le bassin de Saint-Ferréol, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, fut pendant plus de 200 ans le plus grand barrage d'Europe. Pierre-Paul de Riquet posa la première pierre en 1667. Le Musée & Jardins du Canal du Midi est consacré à son œuvre. Sur le site de Saint-Ferréol, au pied du barrage : 800 m² d'exposition jalonnés de maquettes, de dispositifs audiovisuels et de documents d'archive originaux pour vous raconter l'histoire du Canal du Midi et de son inventeur visionnaire Pierre-Paul de Riquet.



Véritable " mer à la montagne ", c'est aujourd'hui un lieu de villégiature pour toute la famille. Vous pourrez y pratiquer de nombreuses activités.

Revel est une ville étape sur le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle (voie d'Arles). Un des hospitaliers bénévoles de l'Association Amis des Chemins de Saint-Jacques en Occitanie vous accueille dans un gîte étape randonneurs-pèlerins.

Le Poumpet est le gâteau traditionnel que l'on trouve chez les boulangers.



REVEL

RIEUX-VOLVESTRE (Haute-Garonne)

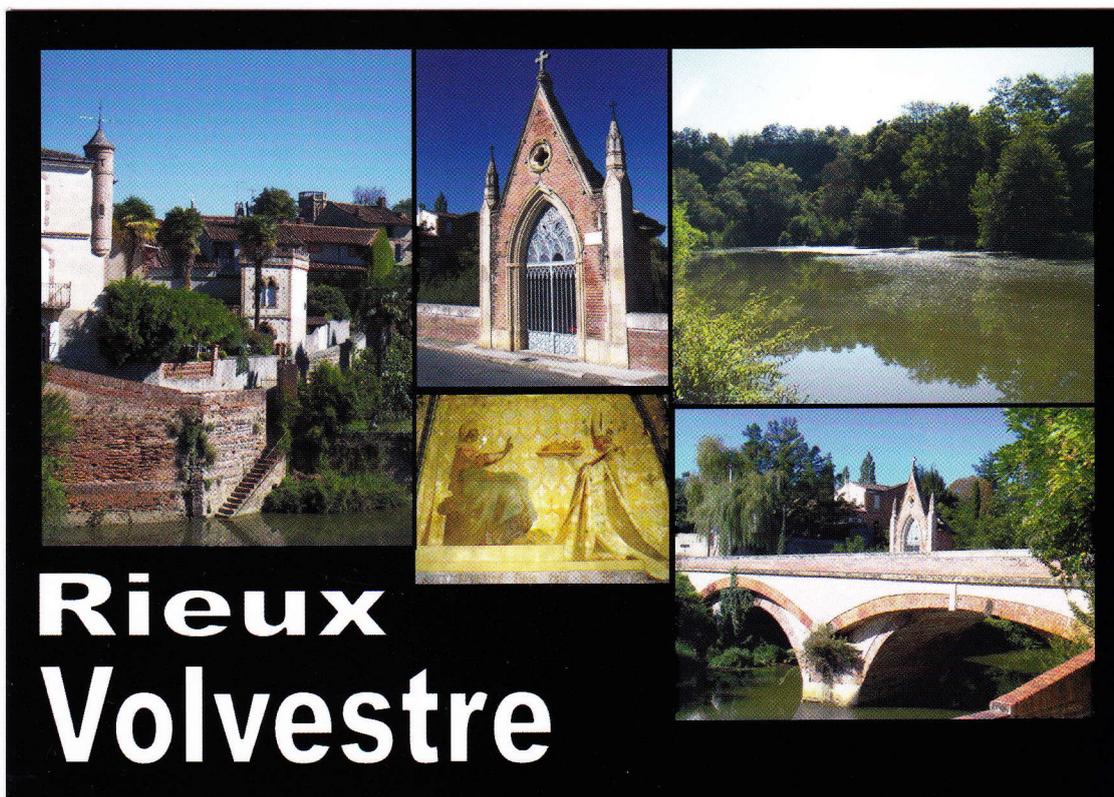
Etape incontournable en Haute-Garonne, Rieux-Volvestre se situe à moins de 50 km au Sud de Toulouse et à une petite demi-heure du Parc Naturel des Pyrénées Ariégeoises. Le village est encerclé par une boucle de l'Arize, affluent de la Garonne, qui lui donne tout son charme et sa douceur de vivre.



Autrefois Cité Episcopale, le cœur historique compte aujourd'hui sept monuments classés ou inscrits, dont la Cathédrale, bijou du gothique méridional. D'autres éléments, tels que l'ancien séminaire et son agréable jardin, le musée lapidaire, l'espace Jacquaire, la halle, les prisons, l'Evêché, la Tour Valtan, les ponts ou les détails architecturaux des façades, contribuent à faire de Rieux-Volvestre une halte d'intérêt pour les amoureux de vieilles pierres.

La ville possède en outre un riche patrimoine mobilier, parmi lequel la salle du trésor épiscopal, avec ses armoires du XVI^{ème} siècle, ses bustes reliquaires et ses vêtements remarquablement conservés. Enfin, la Cité se distingue grâce à son patrimoine culturel qui lui confère toute son identité. On ne peut en effet pas visiter Rieux-Volvestre sans passer par le Musée du Tir au Papogay, fête traditionnelle qui remonte à la Guerre de 100 ans et qui anime le village chaque premier week-end de Mai.

Les amateurs de nature ne seront pas de reste, la campagne rivoise offrant des paysages préservés et des sentiers de randonnée permettant de découvrir la richesse de la faune et de la flore. Enfin les gourmands ne seront pas déçus et pourront découvrir quelques produits du terroir sur le marché.



Rieux Volvestre

LA-ROCHE-SUR-FORON (Haute-Savoie)

Située au centre de la Haute-Savoie entre Annecy, Genève et Chamonix, La Roche-sur-Foron est une cité médiévale fleurie considérée comme le 2ème ville historique de la Haute-Savoie. La Roche fut capitale du Comté de Genève au cours du XIème et du XIIIème siècle.

Dès le Moyen-Age, on y trouve des petites écoles tenues par des prêtres, parmi les élèves les plus illustres on trouve Saint François de Sales, évêque de Genève et patron des journalistes.

Par ailleurs et aussi surprenant que cela puisse paraître, en 1885, La Roche sur Foron fut la 1ère ville d'Europe à se doter de l'éclairage électrique public, avant Paris, Londres, Moscou. La Roche-sur-Foron dispose aussi depuis 1885 des premières lignes ferroviaires vers Annecy, Annemasse puis Saint Gervais, faisant de sa gare une véritable plaque tournante départementale. Si on lui ajoute son nœud autoroutier sur l'A 410 et la D 1203, la Roche Sur Foron est au

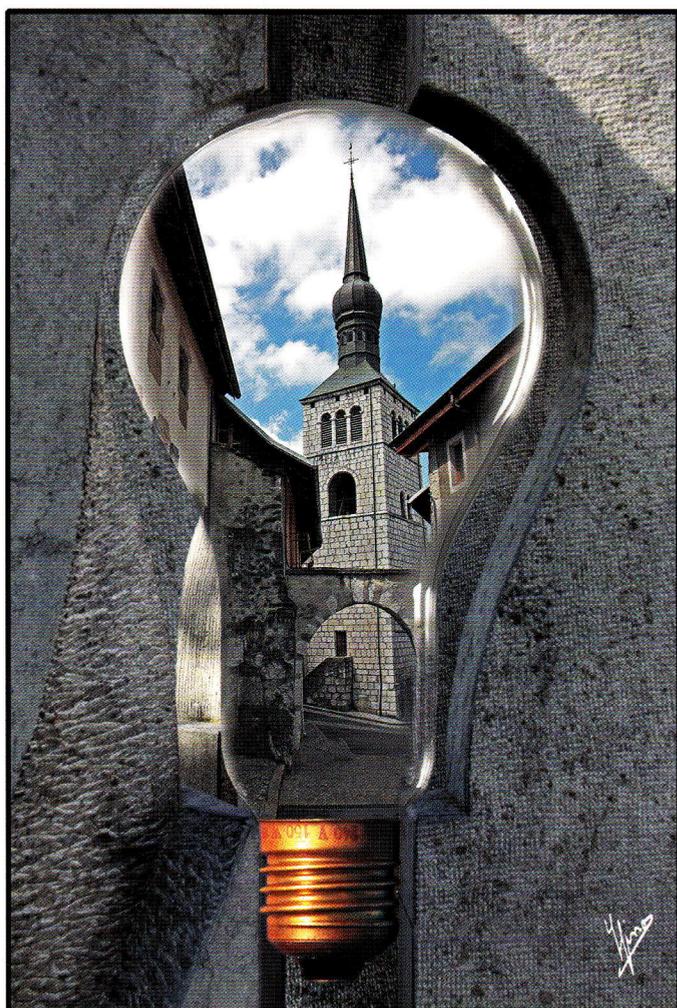


cœur d'un réseau de communication international. En effet, la ville est située à 30 minutes des aéroports de Genève et d'Annecy, et à 1h30 de Lyon.

Au dos du col d'Evires et tout proche de l'industrielle et dynamique vallée de l'Arve, sa position est stratégique et constitue un de ses principaux atouts économiques et touristiques. La Roche-sur-Foron dispose d'un Parc des Expositions moderne de 7 ha qui lui permet d'organiser chaque année des manifestations comme le Salon International de la Machine-Outil et du Décolletage.

A voir : la Maison Boniface de la Grange, l'église, les maisons du XVIème siècle avec leurs façades colorées, ainsi que la Mairie et la Grenette de style néo-classique.

La Roche sur Foron



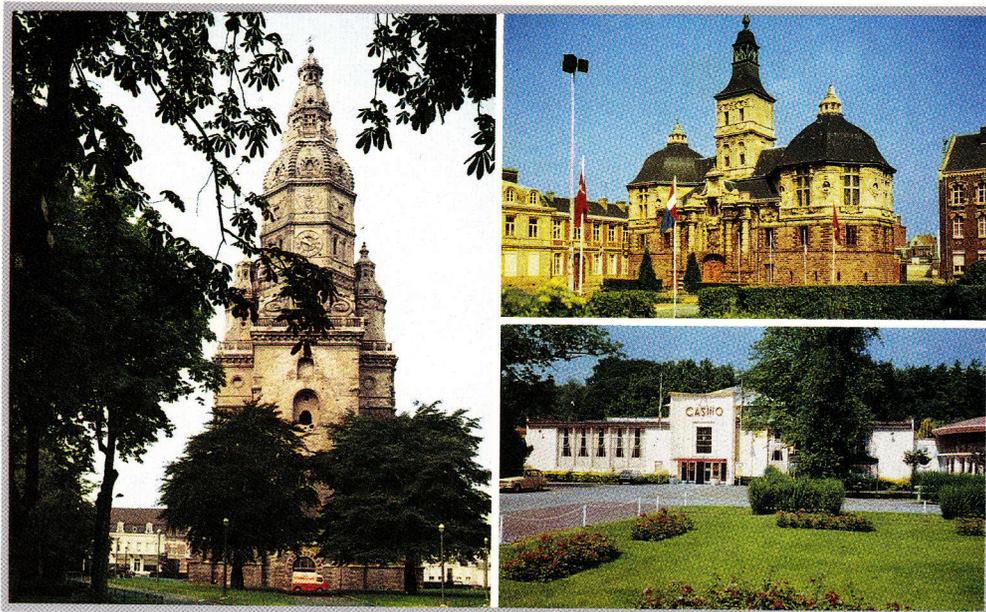
1ère ville d'Europe éclairée à la lumière électrique en 1885

SAINT-AMAND-LES-EAUX (Nord)

Située à 15 minutes de Valenciennes et de Tournai en Belgique, à 30 kilomètres de Lille et au cœur des 4 000 hectares du Parc naturel régional Scarpe Escaut, Saint-Amand-les-Eaux possède, en plus de son Port fluvial, de nombreux atouts qui font d'elle une cité pleine d'attrait. Fondée au VII^e siècle par le moine Amand à la demande du Roi Dagobert, la ville devint un centre spirituel et artistique avant d'être rattachée à la France au XVII^e siècle. L'Abbé Nicolas du Bois, sorte de génie organisateur et bâtisseur, donna à la ville l'aspect qu'elle devait à peu près garder deux cents ans, comme l'atteste le plan terrier de Bayard (1663) encore visible à la bibliothèque municipale. Il fit restaurer la muraille d'enceinte et surtout il présida la reconstruction de l'abbaye. Il en fit une véritable demeure princière, formant un carré de 180 mètres de côté entourée d'eau, sauf du côté de l'église abbatiale. L'entrée principale de l'abbaye se trouvait entre les deux pavillons octogones de l'Echevinage. Déclarée propriété nationale en 1789, l'abbaye fut démantelée de 1797 à 1820, il n'en subsiste que la Tour et l'Echevinage, grâce à l'intervention de Mathieu Dumoulin.



Dotée d'un cadre naturel exceptionnel, d'un patrimoine religieux remarquable et d'une spécificité thermale affirmée, Saint-Amand-les-Eaux est une ville de bien-être et de découverte. Le Pasino, casino nouvelle génération, est un remarquable complexe de loisirs et de détente et représente un lieu de distractions très recherché. Le sport et la détente sont possibles également avec la location de bateaux électriques au départ du Port fluvial de La Porte du Hainaut, idéalement situé dans la zone touristique avec le Pasino et la piscine.



SAINT-AMAND-LES-EAUX

SAINT-CLAUDE (Jura)

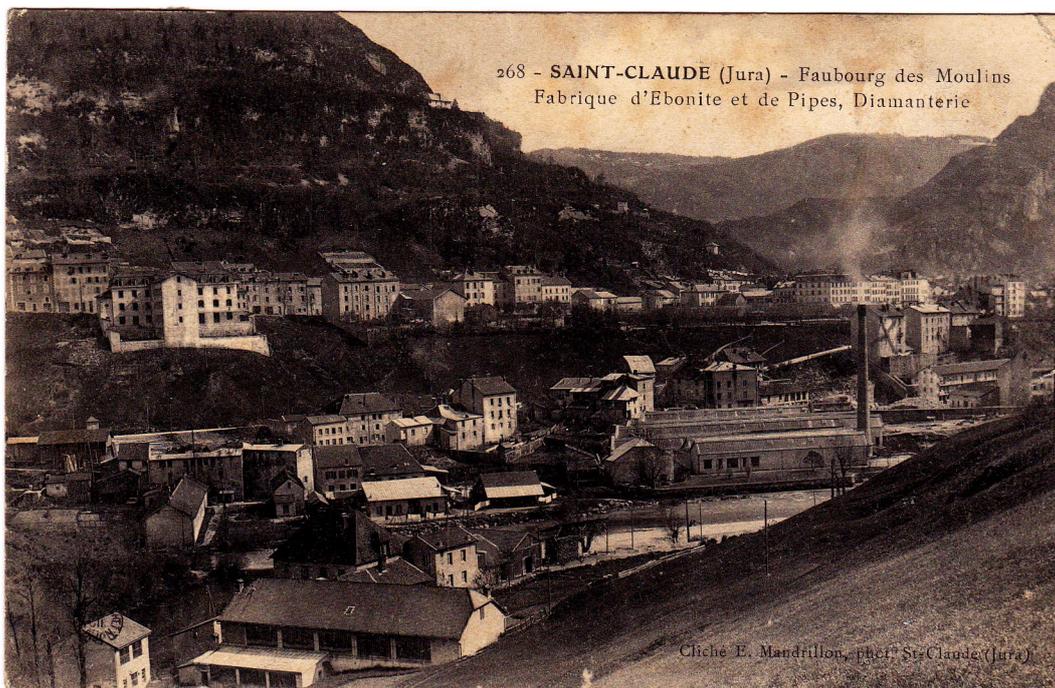
Saint Claude, capitale du Haut-Jura est située au cœur du Parc Naturel Régional du Haut-Jura, au confluent de la Bienne et du Tacon, à 440 m d'altitude. C'est en raison de son environnement privilégié, qu'un ermite choisit, vers 425, de s'installer sur le territoire qui deviendra Saint-Claude, une ville d'histoire. Le culte du saint (Claude), dont le corps fut retrouvé indemne vers 1160, quatre siècles après sa mort, entraînera une affluence de pèlerins. Les articles et objets de dévotion furent taillés par les artisans qui s'établirent pour donner aux pieux visiteurs le souvenir de leur passage en l'abbaye. Par le buis et la corne, l'ivoire et l'albâtre se forgèrent les savoir-faire ancestraux. La cité pipière possède un riche patrimoine culturel : Exposition Pipe et Diamant, Musée de l'Abbaye et vestiges Archéologiques, Maison du Peuple, Exposition Résistance et Déportation retraçant l'histoire du Haut Jura sous l'occupation. L'imposante cathédrale, ancienne église abbatiale, témoigne de ce qui fut l'un des premiers grands monastères d'Occident.

Les kilomètres de randonnée pédestre, les pistes VTT cyclo route, le canyoning, la pêche, le deltaplane et les sports de neige raviront les amoureux de nature. La Ville de Saint Claude aime bien accueillir les motards.

Les activités culturelles animent la cité tout au long de l'année. La fête traditionnelle des Soufflaculs, tradition religieuse au printemps, consiste à utiliser un soufflet pour chasser le démon des jupes des filles. D'jazz au bistrot, expositions temporaires, concerts dont festival de musique ancienne du Haut Jura, le Mondes des Automates vous offrira une trentaine de tableaux de la vie locale.



Nos spécialités, souvent à base de fromages, la chèvre salée, le papet (pâtisserie) sont proposées dans les commerces et restaurants.



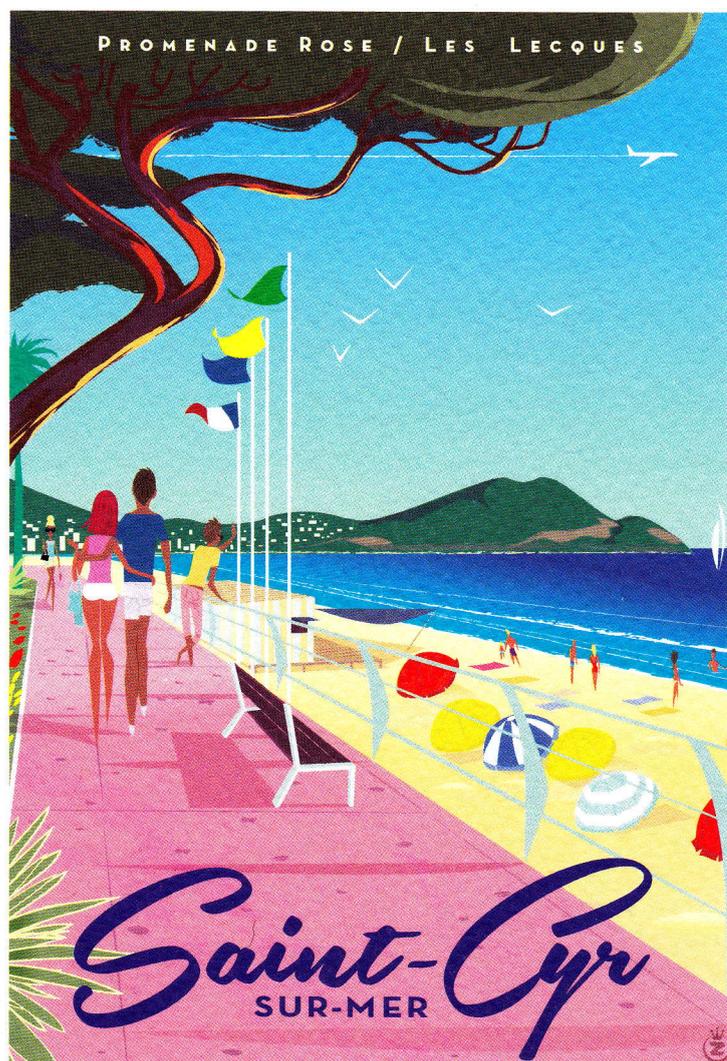
SAINT-CYR-SUR-MER (Var)

Porte du littoral Varois, à mi-chemin entre Marseille et Toulon, à l'ombre des platanes du centre du village, sur les plages ou sur les sentiers de randonnée, Saint-Cyr-sur-Mer sait jouer de ses charmes. Baignée par les eaux méditerranéennes, y affleure la légende d'une cité grecque, disparue dans les flots au 1er siècle avant J.C. Les romains érigèrent une très rare Villa Maritima, aujourd'hui musée.

Au cœur de la Ville, la curiosité est aiguïlée par la présence insolite d'une statue signée Bartholdi. Cette miniature de la Lady Liberty de New York se dresse sur la place Portalis ainsi dénommée pour rendre hommage au « père » du Code Civil, dont la famille demeure toujours à Saint-Cyr.



A deux pas, dans une ancienne câprerie, le Centre d'Art Sébastien invite à la découverte d'expositions d'art contemporain. En bord de mer, les statues Brindille, Estelle et Françoise au Turban, le regard tourné vers le large, enrichissent le patrimoine culturel de la Ville. Au cœur des vignobles, oliviers et pinèdes, la Bastide de Nartette, est une halte bienvenue. Saint Cyr est intimement liée à la culture viticole.



Joutes provençales, sardinades, fête de l'Ascension et son traditionnel aïoli, marchés de terroir, Vespérales de la Chapelle sont des rendez-vous conviviaux attendus. Activités nautiques, Golf de Frégate 9 et 18 trous, sentiers de randonnées entre mer et garrigues, pétanque sur le boulodrome Henri Salvador, marché provençal dominical aux saveurs parfumées, visite des domaines viticoles avec dégustation de vins AOC, ou tout simplement farniente sont autant d'invitations pour découvrir un véritable art de vivre.

SAINT-GALMIER (Loire)

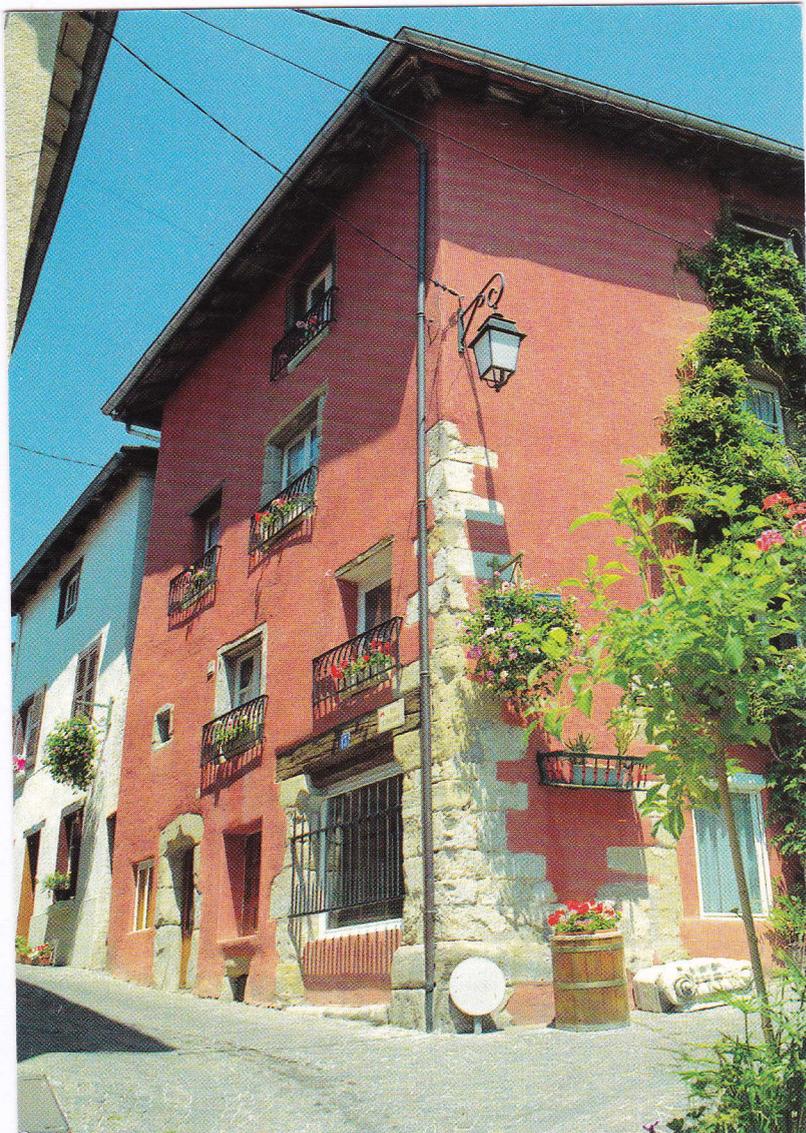
Située en région Rhône-Alpes, à vingt kilomètres de Saint-Etienne entre Lyon et Clermont-Ferrand, Saint-Galmier domine le fleuve Loire, qui a donné son nom au département, en bordure de la plaine du Forez. La ville tient les promesses de son site riant, pittoresque et arrosé de soleil.



Ce village ancien blotti sur la colline, couronné par son église gothique du XV^{ème} siècle enluminé de vitraux du célèbre maître verrier du XIX^{ème} siècle, Alexandre Mauvernay, accueille le visiteur avec de nombreux témoignages du passé ; XIV^{ème} siècle : le Pont Gavé, XV^{ème} siècle : la Chapelle Notre-Dame des Pauvres, XVI^{ème} siècle : la Porte de la Devise, la Maison sur colonnes, la Maison Renaissance, XVII^{ème} siècle : le Cloître des Ursulines,...

Au pied du bourg, une étape rafraîchissante s'impose au kiosque de la célèbre source Badoit qui jaillit naturellement depuis l'époque romaine. La source d'eau gazeuse exploitée par Danone, distribuée en France sous la marque Badoit était autrefois distribuée

sous la marque Saint-Galmier. L'ancien bâtiment administratif de l'usine, propriété de la ville, est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2015.



Saint-Galmier, ville de créateurs, riche de ses galeries de peintures et de sculptures, offre également un large éventail d'artisans d'art : maîtres-verriers, sculpteurs sur pierre, céramistes, joaillier, peintres, métal, ...

Les joueurs tenteront leur chance soit aux tables de jeux et machines à sous du Casino « Le Lion Blanc », soit aux guichets de l'hippodrome lors d'une des quinze réunions Goûter à la Badoit de Saint-Galmier.

« Bienvenue

dans la ville qui pétille »

SAINT-JEAN-D'ANGÉLY (Charente-Maritime)

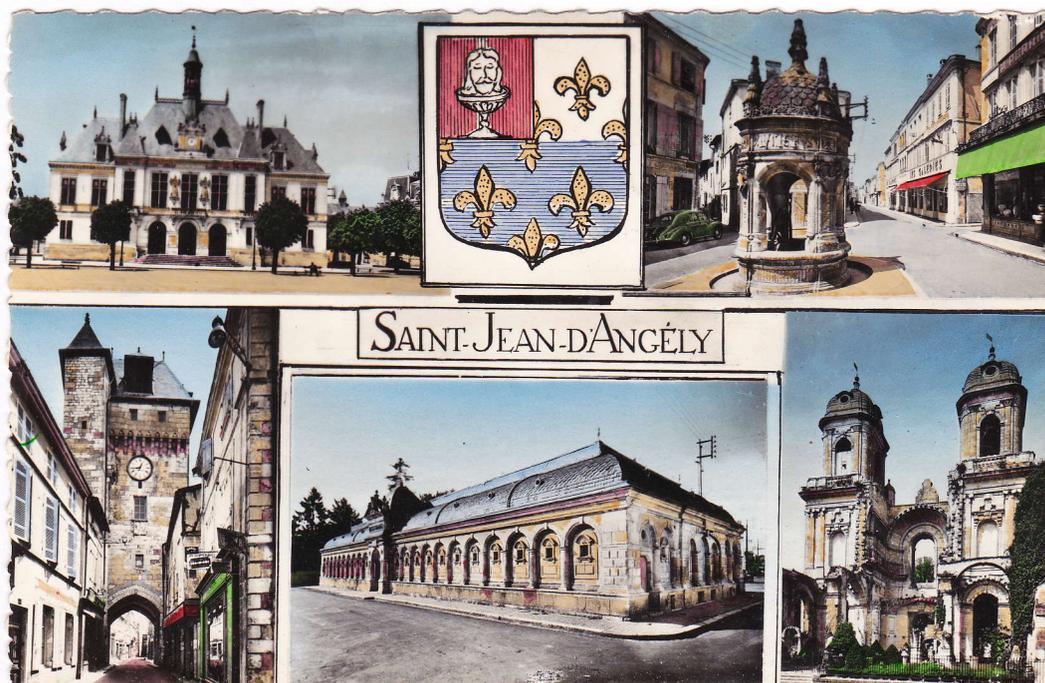
Sous-préfecture de la Charente-Maritime, au cœur du Poitou-Charentes et de la « Saintonge Dorée », Saint-Jean d'Angély est une ville à la campagne à échelle humaine réputée pour sa douceur de vivre caractérisée par l'eau, la pierre et la vigne.



L'eau, car Saint-Jean-d'Angély repose sur la Vallée de la Boutonne, rivière aux eaux paisibles, royaume des pêcheurs, des promeneurs et des sportifs et dispose d'une base de loisirs attractive équipée d'un camping, d'une aire de camping-car ainsi que d'un centre aqualudique.

La pierre, car l'Histoire, au fil des siècles, a laissé des traces monumentales comme l'Abbaye Royale sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France et ses Tours du haut desquelles on découvre un magnifique panorama sur la ville et ses environs, ou la Tour de la Grosse Horloge – symbole de l'autonomie accordée à la commune par le roi d'Angleterre Jean sans Terre puis confirmée par le roi de France Philippe II Auguste. La richesse patrimoniale de la ville se constate également au détour des ruelles, le long des maisons à pan de bois, des demeures authentiques de style charentais ou encore des hôtels particuliers des XVIème et XIXème siècles.

La vigne enfin, car elle a longtemps imprégné la vie locale depuis l'âge où Saint-Jean-d'Angély rivalisait avec Cognac dans le commerce de l'alcool le plus connu au monde. Il reste quelques belles maisons de propriétaires de chais et des champs de vigne s'étendent à perte de vue dès la sortie de la ville.



SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE (Savoie)

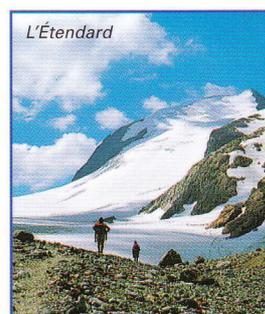
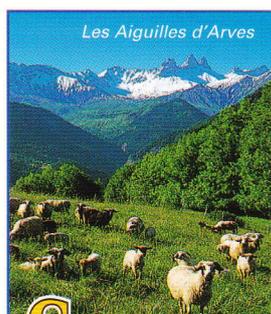
Au cœur du massif savoyard et de la Vallée de la Maurienne, capitale mondiale des cyclo grimpeurs et porte des Sybelles, Saint-Jean-de-Maurienne est classée Pays d'Art et d'Histoire. C'est le berceau de la Maison de Savoie. La ville est riche de culture et d'histoire.



Dans son écrin de montagnes, Saint-Jean est la porte d'accès aux nombreuses stations qui l'entourent, et en particulier le Domaine des Sybelles. Ici, vous n'êtes qu'à quelques pas des stations où vous pourrez pratiquer randonnée, escalade, parapente et vous livrer à la joie des sports de glisse, sur des domaines skiables riches et variés.

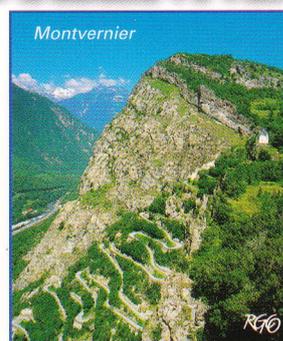
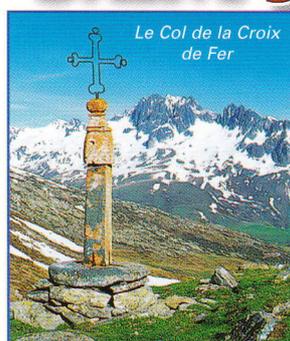
Saint-Jean est également une ville de tradition par ses musées, sa gastronomie et son artisanat. Qui ne connaît le fameux couteau savoyard ? Mais sait-on qu'il est né ici ? Et oui : c'est à Saint-Jean que vous pourrez visiter le Musée de l'Opinel. Et ne manquez pas la dégustation des produits locaux...Enfin, venez chiner sur les brocantes et vide-greniers ou flâner sur le marché tous les samedis matins.

Par sa position, avec ses foires, ses marchés, ses auberges accueillant les nombreux voyageurs, Saint-Jean-de-Maurienne avait une vocation touristique avant même que le mot existe ! Passage obligé entre la France et l'Italie, porte d'accès aux nombreuses stations environnantes, carrefour de tous les grands cols alpins elle mérite bien son titre de Capitale Mondiale des Cyclo grimpeurs.



SAINT JEAN DE MAURIENNE

et ses environs



SAINT-LÉONARD-DE-NOBLA (Haute-Vienne)

Au cœur de la campagne Limousine et du pays des Monts et Barrages, Saint-Léonard est bâtie sur une colline et se situe entre la rive droite de la Vienne et son affluent, le Tard. À 20 minutes de la capitale régionale, Limoges, la ville est membre de la Communauté de Communes de Noblat. La ville de Saint-Léonard doit son origine et son nom à son saint patron : Léonard, libérateur des prisonniers, qui contribua à pérenniser les pèlerinages et à inscrire la ville comme une étape majeure sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle. La cité, d'allure médiévale, groupe ses maisons autour de sa remarquable Collégiale romane. Du large boulevard circulaire et suivant l'emplacement des anciens remparts, le promeneur peut admirer de magnifiques paysages sur la campagne environnante. La Collégiale de Saint-Léonard est un des plus intéressants édifices limousins de style roman du XIe et XIIe siècles, restauré à la fin du XIXe siècle. Ce patrimoine est mis en valeur grâce au Pays d'art et d'histoire Monts et Barrages, et à la création récente d'un secteur sauvegardé, unique en Limousin.



Saint-Léonard est fière de ses savoir-faire et de ses richesses industrielles, les fabriques de porcelaine, les moulins à papier, les tanneries, le Moulin du Got, le musée vivant de la papeterie et de l'imprimerie. À travers vos promenades, vous découvrirez aussi que le chimiste Gay-Lussac est né à Saint-Léonard .

De nombreuses fêtes rythment la vie de la commune sans oublier les spécialités gastronomiques : massepains, pruneaux confits et viande bovine limousine .



SAINT-RENAN (Finistère)

Saint-Renan en Iroise, au cœur du Pays de Brest Terres Océanes, la dernière cité médiévale de la pointe Bretagne, accueille les visiteurs tout au long de l'année. La ville séduit par la richesse de son patrimoine historique, ses maisons classées, son parcours de ville déclinant les grands moments de son histoire « de la légende de Saint-Ronan au souvenir de la sénéchaussée ».



La ville abrite de très nombreux commerces, divers espaces culturels : le Cinéma le Bretagne, le jardin d'antan, la médiathèque. La galerie Notre- Dame accueille plusieurs expositions d'art.

Le samedi, Saint-Renan vit au rythme du plus important marché du département, une escale gourmande incontournable pour y découvrir crustacés et spécialités (Kig à Farz, saucisses aux algues).

Saint-Renan est un point de départ pour de nombreuses balades autour des lacs et

également pour les circuits de randonnées balisés à pied, vélo, VTT. L'Océan Atlantique, la Manche et ses cycles de marées, les plages et le GR 34 sont à moins de 10mn.

L'espace Spadium, sa piscine, offre bien être et détente. L'activité téléski nautique fonctionne tout au long de l'année.

A proximité, « Océanopolis » parc de découverte des océans, le site de la Pointe Saint Mathieu et son phare, la pointe de Corsen, la cité goémonière de Lanildut, le port de pêche du Conquet (embarcadère vers les îles d'Ouessant et Molène), le 1ER parc de loisirs du Finistère la Récré des trois curés.



SAINT-VALERY-SUR-SOMME (Somme)

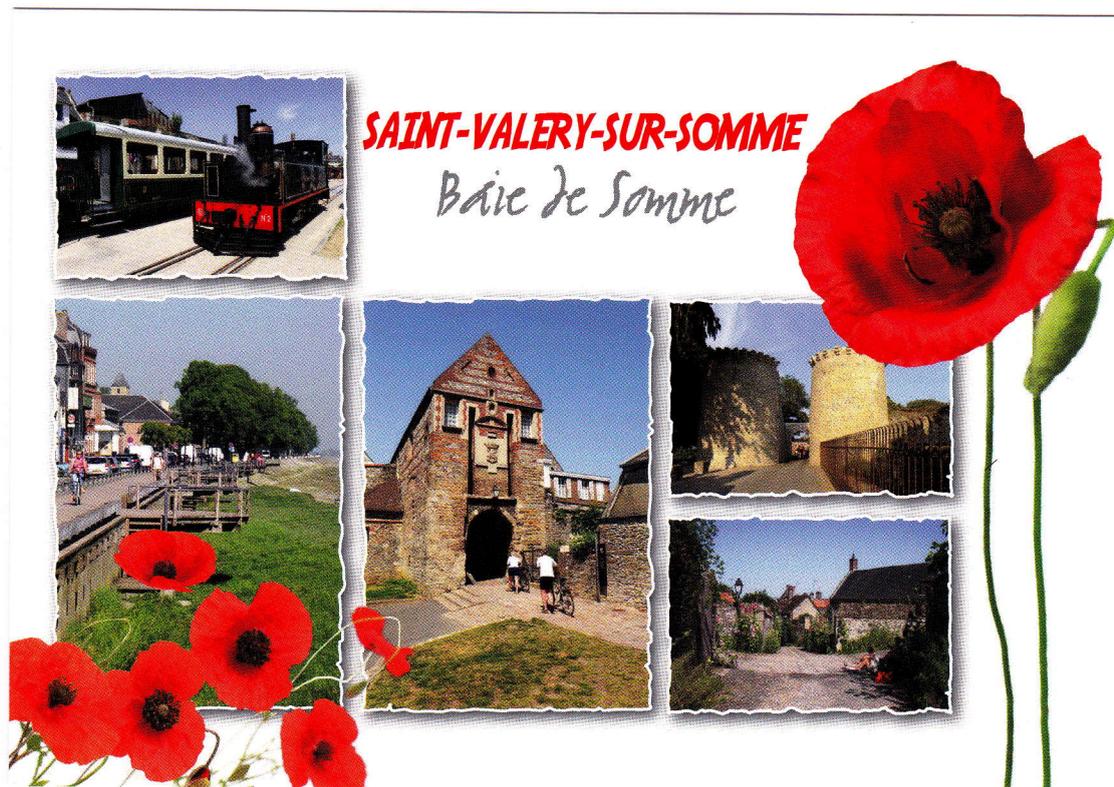
Au cœur de la Picardie Maritime, lovée à l'embouchure de la Baie de Somme, trésor ornithologique et estuaire unique, membre des plus belles Baies du Monde, Saint-Valery-sur-Somme, petit port de plaisance et de pêche porte l'empreinte d'un riche passé historique et culturel : Guillaume le Conquérant, Jeanne d'Arc, Victor Hugo y sont entre autres liés. Par ses quais bordant la Somme, le flâneur prendra plaisir à découvrir, lors des visites guidées, ses pittoresques quartiers. La ville haute, bel exemple de cité médiévale avec les Remparts : Porte et Tours Guillaume (XIIe), Porte de Nevers (XVIe), Eglise Saint-Martin (XVI).



C'est une ville portuaire avec les bateaux de plaisance amarrés tout au long du chenal. Le Courtgain est le quartier des marins, où de petites maisons colorées pelotonnent. Le quartier de l'Abbaye, plus rural, recèle de petits bijoux : rues fleuries, les « Jardins de la Baie » comprenant l'Herbarium et le Fruticetum et la majestueuse « Chapelle des marins » surplombant la Baie de Somme.

Lieu privilégié pour les adeptes du tourisme vert, à pied, à vélo, en kayak ou Va'a, en bateau, en calèche ou en train à vapeur, la Baie se laissera conter au gré des marées. Grand site de passage des oiseaux migrateurs, le canard siffleur, le Tadorne de Belon, l'huîtrier pie y côtoient les phoques veaux marins et les moutons de prés salés.

En arpentant les allées des marchés, le flâneur cèdera rapidement aux attraits de la gastronomie locale : gâteau battu, bigalan, agneau des prés salés, ficelle picarde...



SAINT-SYMPHORIEN-SUR-COISE (Rhône)

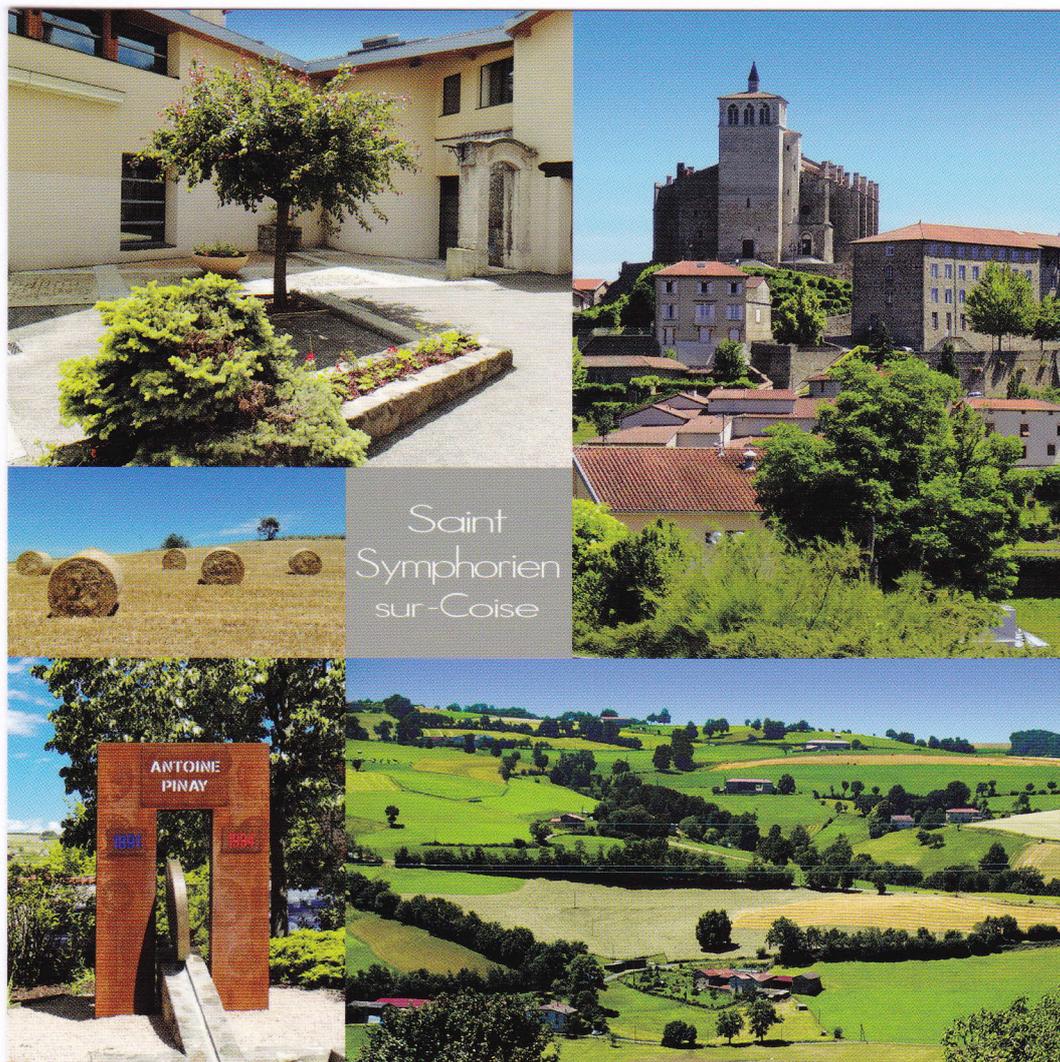
Petite ville située à la limite entre la Loire et le Rhône en plein milieu des Monts du Lyonnais, Saint Symphorien sur Coise est une cité active avec une longue histoire. A une heure de Lyon, de Saint-Etienne et de Roanne, la ville est un carrefour.



Ancienne ville fortifiée, St Symphorien a connu trois enceintes dont l'œil attentif repère encore facilement la trace. Le visiteur pourra entre autres découvrir la Porte Riverie, vestige de la défense médiévale de la ville. Il se perdra avec plaisir dans les rues et se laissera surprendre par des maisons à colombages, des fenêtres à meneaux ou un ancien hôtel de style Art Nouveau. L'Eglise collégiale dominant la ville sur son éperon, est un ouvrage du XV^{ème} siècle classé Monument historique. Construite sur l'ancien emplacement du château de la ville, elle a conservé une allure martiale démentie à l'intérieur. Du fait de sa position, elle bénéficie d'un point de vue intéressant sur les alentours.

Outre ses aspects historiques, la ville a aussi développé des spécialités industrielles et artisanales : entre autres la menuiserie, la chapellerie, la tannerie et la charcuterie. D'ail-

leurs le gentilé des habitants fait référence à cette activité puisque le mot Pe-lauds (nom des habitants de St Symphorien) veut dire « peleur de peaux ». La ville est la capitale du saucisson-sec. Grâce à sa position géographique et ses caractéristiques climatiques, elle a développé une industrie de salaison florissante. Avec 280 km de sentiers balisés dont un tronçon du chemin de Compostelle, la région plaira aux amateurs de campagne et de gastronomie.



Saint
Symphorien
sur-Coise

SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE (Haute-Vienne)

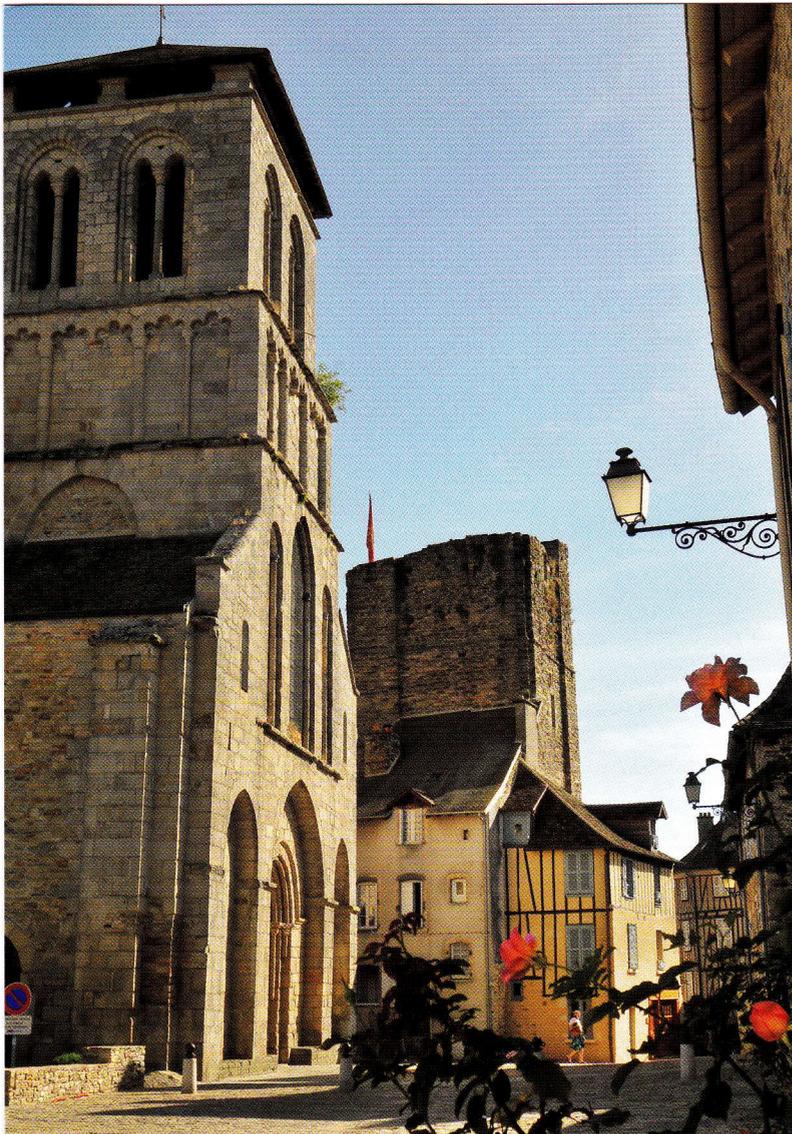
En Limousin, aux portes du Périgord, Saint-Yrieix évoque de par ses paysages la Dordogne toute proche. Terre occitane, le pays Arédien doit son nom à un évangéliste chrétien, fondateur d'une prospère abbaye. Devenu Saint, le nom d'Arédius évolue dans le langage courant en Iriès puis Yrieix.



La cité médiévale aménagée et embellie s'ouvre sur la place Attane avec sa magnifique collégiale, bâtie par des chanoines ambitieux grâce à la générosité des Ducs d'Aquitaine. A ses côtés, s'élève la Tour du Plô, un donjon médiéval des Vicomtes de Limoges qui amorce la descente vers des ruelles pittoresques avec de beaux hôtels particuliers en pierres blanches et pans de bois.

Saint-Yrieix est un carrefour économique depuis l'antiquité en raison de la présence de gisements aurifères dans la région exploités pendant des siècles. C'est aussi le berceau de la porcelaine de Limoges grâce à l'extraction du kaolin (argile blanche) découvert par

Jean-Baptiste Darnet en 1768. Le site archéologique de Marcognac témoigne encore de cette formidable aventure industrielle et un grand choix de porcelaines est à découvrir dans la ville.



Le pays Arédien est aussi une terre de gourmandises, les madeleines artisanales et industrielles sont ici une tradition depuis le XIXème siècle. Les madeleines « Bijou » sont, à juste titre, renommées au plan national. On peut y croquer la pomme golden AOP dont les vergers couvrent le territoire. Les viandes savoureuses de la vache Limousine, du veau de Saint-Yrieix élevé sous la mère ou bien de porc « cul noir » ravissent ici les papilles des gourmets.

A visiter : Collégiale, Maison du Patrimoine, Marcognac, Fabrique de la Seynie, Village des Palloux

SAINTE-MARIE-DE-LA MER (Bouches-du-Rhône)

Sainte Marie de la Mer, Capitale de la Camargue, se situe au cœur de l'un des plus grands deltas d'Europe, celui du Rhône, dans le Parc Naturel Régional de Camargue. La confrérie des Saintes-Maries-de-la-Mer reçoit pour mission d'apporter son soutien aux personnes en difficulté et son aide aux autorités religieuses dans l'organisation des pèlerinages. Lors des processions à la mer, la barque des saintes femmes est portée sur les épaules par les membres de la confrérie, escortée par les gardians et entourée par la population. C'est cette procession sur le timbre poste



Un ciel azur, des étangs, de grands espaces sauvages, le soleil, la Méditerranée et une présence humaine limitée, rien d'étonnant alors à ce que l'on retrouve sur son territoire une biodiversité d'une richesse inestimable, avec plus de 340 espèces d'oiseaux recensées, ses taureaux noirs, ses chevaux blancs, ses flamants roses et sa flore exceptionnelle. Le cheval reste le meilleur allié des gardians pour s'occuper des taureaux, l'autre animal emblématique du pays. L'élevage extensif en semi liberté, tel qu'il est pratiqué en Camargue, est l'un des très rares exemples de développement équilibré entre nature et activités humaines.



La convivialité et la multiplicité des activités fait des Saintes Maries de la Mer le village le plus animé de la région. La gastronomie locale se caractérise par la dégustation de la viande de taureau A.O.C, des produits de la mer et des étangs notamment la telline et l'anguille mais aussi du riz cultivé en Camargue.



SANCERRE (Cher)

Sancerre, cité médiévale berrichonne de la Région Centre, perchée sur son piton rocheux à 312m d'altitude, domine le splendide panorama du Val de Loire. De l'esplanade Porte César, s'offrent en toile de fond, les lointains sommets des Monts du Morvan aux délicates tonalités pastel. Le fil d'Ariane, conduit la visite piétonne, à travers les différents quartiers anciens de vignerons, de boulangers... mais aussi les bâtisses du XV^{ème} siècle, et les nombreuses galeries d'art, auquel s'ajoute, la magie des monuments mis en lumière.

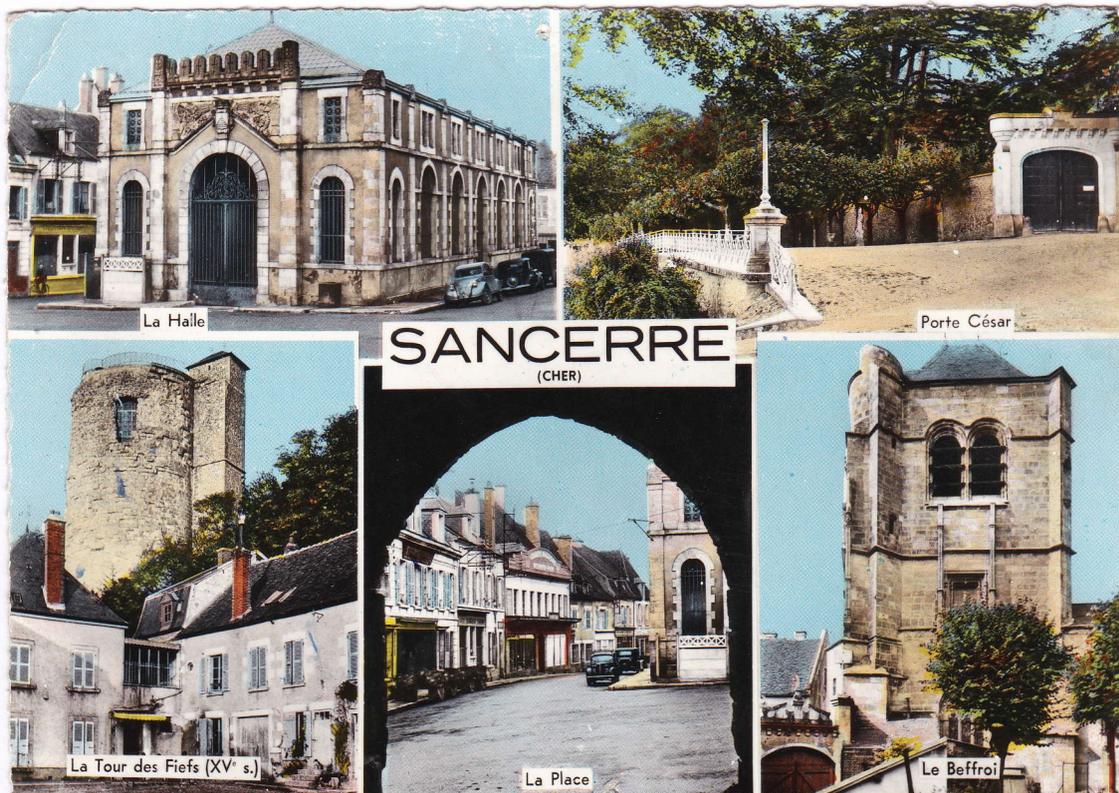


La Tour des Fiefs, survivante du château féodal des Comtes de Sancerre, propose une vue sur la ville pleine de charme et de calme.

A proximité de l'église, la Maison des Sancerrois propose de découvrir le vignoble sancerrois grâce à l'espace scénographique, au jardin des senteurs et à la terrasse offrant un panorama unique du vignoble.

Les viticulteurs sancerrois produisent un vin blanc sec issu de Sauvignon blanc ainsi qu'un rouge et un rosé issus du Pinot noir. Les vins blancs et vins rouges issus de ces cépages obtiennent l'appellation d'origine contrôlée respectivement en 1936 et 1959. Les vins de Sancerre sont aujourd'hui connus dans le monde entier

Le crottin de Chavignol, savoureux fromage de chèvre issu du village du même nom, réside dans la famille des produits du terroir de France, bénéficiant de l'appellation d'origine contrôlée.



SARLAT (Dordogne)

Sarlat-la-Canéda, communément appelée Sarlat, est une commune du sud-ouest de la France. Le 1er mars 1965, les communes de Sarlat et de La Canéda fusionnent sous le nom de Sarlat-la-Canéda.

Sarlat, capitale du Périgord Noir, est située au cœur d'une zone boisée. Son classement en tant que Ville d'Art et d'Histoire confirme sa grande qualité architecturale. Sarlat est aussi connue pour détenir la plus forte densité en monuments historiques et classés.



Ses ruelles du Moyen Age et ses grandes places ensoleillées, particulièrement animées les jours de marchés, offrent un cadre de vie des plus agréables. Les visites de ville proposées par l'Office de Tourisme permettent d'entrer dans l'Histoire de Sarlat et de découvrir les charmes de cette cité médiévale aux accents occitans.

Depuis quelques années, le Sarladais — comme plus généralement le Périgord — devient une région très prisée des Anglais qui, attirés par le charme de la pierre marquée par l'histoire, viennent contribuer à l'enrichissement de cette zone traditionnellement rurale et permettent un échange culturel sans précédent, qui révèle sans doute les prémices d'une ère nouvelle dans le cadre communautaire.

Pour la fête du foie gras et de la truffe, tous les ans, à la mi-janvier, tout au long d'un week-end, sont proposées de nombreuses animations autour de ce champignon emblématique, à l'initiative du groupement des producteurs de truffes du Périgord noir et de la ville de Sarlat.



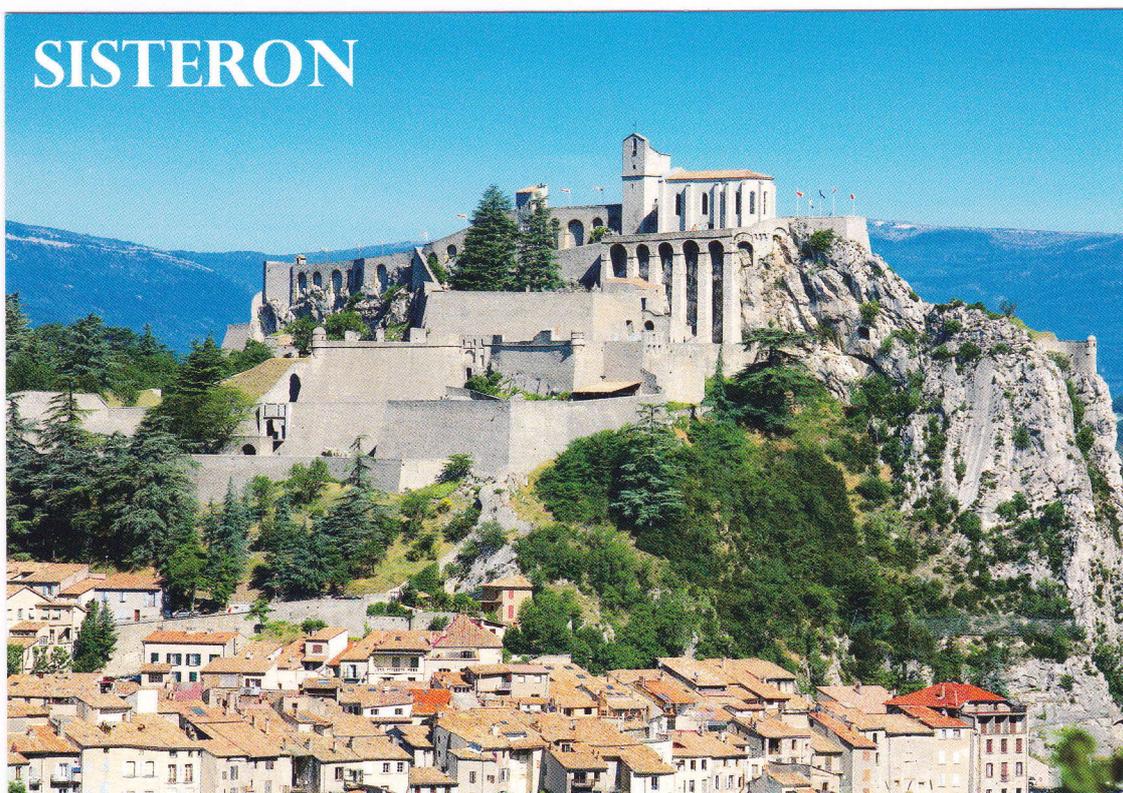
SISTERON (Alpes-de-Haute-Provence)

Sisteron, porte de la Provence est un passage obligé et une halte privilégiée entre la montagne et la mer. Trait d'union entre Provence et Dauphiné, la Durance, impétueuse rivière, perce courageusement la clue majestueuse du rocher de la Baume considérée par les géologues comme une véritable curiosité. Ville à 485 mètres d'altitude et ville natale du poète Paul Arène (1843-1896) elle offre un patrimoine conséquent, un environnement naturel exceptionnel. La ville est labellisée Station Verte, Ville fleurie, Ville et Métiers d'art, Station de Tourisme. Dans le musée gallo-romain de Sisteron sont présentées au public les pièces majeures découvertes lors de fouilles archéologiques conduites dans la ville et dans le village voisin depuis le début du XXème siècle. Statuaire, décor de monuments, objets du quotidien, les collections, labélisées "Musée de France" reflètent les rites funéraires dont les deux architectures, rurale et urbaine, des mausolées érigés par les Romains. Elles permettent des éclairages ciblés sur l'histoire de la ville dans une mise en scène résolument contemporaine, évolutive et interactive.



La culture états tient une place primordiale. Notre cité accueille de nombreux artistes qui ont fait de Sisteron une ville où les arts y ont toutes leurs places. Concerts, expositions, créations théâtrales, festivals rythment toute l'année la vie culturelle de la cité.

L'agneau de Sisteron est reconnu au niveau international. Ce n'est pas par hasard que sa majesté la Reine Elisabeth II d'Angleterre a demandé, lors de sa dernière visite officielle en France, que soit servi de l'agneau de Sisteron au repas officiel du palais de l'Elysée.



THANN (Haut-Rhin)

Porte Sud de la Route des Vins d'Alsace, Thann et son Pays forment un passage incontournable vers la nature sauvage du massif des Vosges. Nichée dans un écrin de verdure, au pied du réputé vignoble du Rangen, la ville de Thann, dominée par l'élégante silhouette de la Collégiale gothique Saint-Thiébaud, vous invite à découvrir les mille facettes de son histoire.

Ce fut sous le règne du comte Thiébaud (1275-1340) que Thann parait avoir été entouré de ses premières murailles. Elle a été érigée en ville en 1290. Au moment de la formation des communes, sa situation lui donna une importance exceptionnelle, et rien ne le prouve mieux que les fréquents séjours qu'à partir de ce moment les Ferrette firent à Thann. De nombreux diplômes, au nom du comte Thiébaud, sont datés de ce lieu, ce fut lui qui en 1297 fit don à des religieux franciscains du terrain où s'élevait encore avant la Révolution française un couvent de cet ordre, reconstruit au commencement du dernier XVII^e siècle et transformé ensuite en hôpital ; ce fut encore lui qui fonda en 1304, de concert avec « la communauté hongroise de la ville de Thann » une chapelle dédiée à saint Michel qui fut annexée à l'église paroissiale



Du haut des ruines du Château de l'Engelbourg, admirez les panoramas variés des sommets vosgiens jusqu'à la plaine d'Alsace.

Des pentes douces des collines aux hautes chaumes, venez vous adonner aux joies de la randonnée, faites une pause gourmande dans une de nos fermes-auberges de montagne et découvrez les plaisirs de la neige en hiver.



TOUL (Meurthe-et-Moselle)

Ville fortifiée à l'époque gallo-romaine, puis au XVIII^{ème} siècle par Vauban, Toul a toujours connu une présence militaire. Les sièges et les guerres ont d'ailleurs marqué son histoire.

Toul, baptisée Tullum par ses premiers habitants, devient rapidement siège épiscopal. La vie de l'Evêché et celle de la ville ont été très longtemps étroitement liées, de la fin du IV^{ème} siècle jusqu'à la Révolution Française

Le patrimoine architectural et historique de Toul est particulièrement riche, des trésors que le visiteur a plaisir à découvrir, comme : la Cathédrale Saint-Etienne et son cloître, dont la conception romane mêlée à l'architecture gothique s'impose par sa beauté et son originalité ; la Collégiale Saint-Gengoult, située au centre historique ; les splendides collections du Musée d'Art et d'Histoire ; les Fortifications Vauban renforcées par le système défensif de Séré de Rivières et l'Hôtel de Ville, ancien palais épiscopal.



Si Toul est fière de son histoire et de son patrimoine, elle est résolument une ville animée et tournée vers l'avenir. Au-delà de son dynamisme économique et commercial, Toul se caractérise par sa vie culturelle, sportive et associative dense.

Le Festival Bach, le spectacle Cathédrale de Lumière, le défilé de la St Nicolas, le Salon des Vins, représentent des moments forts dans l'agenda culturel et touristique.

A Toul vous retrouverez une ambiance conviviale, des restaurateurs riches de leur savoir-faire vous proposeront des cartes dédiées aux produits locaux comme la quiche Lorraine, le pâté lorrain et l'incontournable tarte à la mirabelle.

Le vin gris des Côtes de Toul, A.O.C depuis 1998, accompagnera à merveille tous ces plats.

TRÉVOUX (Ain)

A 25 km au nord de Lyon, sur la rive gauche de la Saône et face au Beaujolais, s'élève la cité historique de Trévoux. En 843, le traité de Verdun partage l'empire de Charlemagne. La Saône matérialisera la frontière entre le Royaume de France et l'Empire, où se situe Trévoux. De l'époque médiévale, elle a conservé un château-fort au donjon octogonal et polychrome qui domine la ville, une enceinte et plusieurs tours. De son passé prestigieux de capitale de la Principauté de Dombes, elle a hérité d'une apothicairerie avec une collection de 119 pots en faïence classée Monument Historique, d'un Parlement aux magnifiques décors peints, d'ouvrages imprimés.



La ville a également été un centre d'activités liées au travail des métaux : les filiéristes ont succédé aux tireurs d'or et d'argent faisant de Trévoux la capitale mondiale de la filière en diamant à la fin du XIX^{ème} siècle.

Vous pourrez parcourir les ruelles de la Vieille Ville au fil du circuit "La Capitale de Dombes à pas contés" et ainsi découvrir les édifices remarquables de Trévoux. N'hésitez pas à entrer dans les ateliers de la Rue des Arts pour rencontrer nos artistes et artisans d'art qui vous présenteront leurs créations et vous parleront de leur métier passion.

La Rue des Arts compte une sculptrice sur pierre, un collectif d'artistes, une artiste plasticienne, une doreuse, plusieurs peintres et sculpteurs, un luthier spécialisé dans les harpes, une tapissière, une couturière et d'autres artistes s'installeront encore bientôt. Au menu des restaurants, vous pourrez goûter à une friture ou à des cuisses de grenouilles, spécialités locales.



UZERCHE (Corrèze)

Laissez vous séduire par La Perle du Limousin : une citée chargée d'histoire qui surplombe majestueusement un méandre de la Vézère. Un patrimoine bâti remarquable dans un cadre naturel exceptionnel. Uzerche est le chef lieu d'une communauté de 12 communes la ville est située au nord ouest de la Corrèze entre Limoges et Brive, à proximité des autoroutes A20 et A89.



L'exceptionnelle richesse architecturale du centre ancien se traduit par le célèbre dicton : « Qui a maison à Uzerche a château en Limousin ».

Le parcours du patrimoine, ponctué d'une vingtaine de panneaux explicatifs, permet de découvrir les nombreux édifices qui composent ce patrimoine unique.

Résolument tournée vers le tourisme, la ville propose une large palette d'activités culturelles et sportives.

Pour les amateurs d'activités de pleine nature la Base de Loisirs de la Minoterie propose : canoë-kayak, raft, escalade, tir à l'arc, VTT.

Le label « Village Étape » récompense la qualité et la diversité des commerces et des services proposés aux visiteurs.

Succombez aux plaisirs de la table chez nos restaurateurs qui font de la gastronomie régionale un véritable bouquet de saveurs.



VAISON-LA-ROMAINE (Vaucluse)

Vaison-la-Romaine est un musée à ciel ouvert. Il suffit de suivre l'itinéraire proposé avec l'audioguide au départ des sites antiques pour découvrir la vie au temps des romains, les témoignages vivants de l'art roman provençal, l'ambiance médiévale de la Haute-Ville. Se promener dans les sites antiques sur les pas des anciens Voconces à travers les riches villas aux dimensions exceptionnelles, les thermes, les boutiques, les jardins...



Approcher le quotidien des gallo-romains avec le musée archéologique et sa collection d'objets de la vie courante. S'imaginer au théâtre antique, assis dans son hémicycle parmi les 6 000 spectateurs du 1er siècle, le temps d'une soirée estivale du festival « Vaison Danses » ou « des Choralies ». Puis découvrir les édifices romans avec la Cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth qui résonne chaque année du festival « des Chœurs Lauréats » et d'une multitude de concerts, le Cloître de pur style roman provençal et la Chapelle St Quenin à la curieuse abside triangulaire.

Traverser le Pont Romain pour flâner dans les calades de la cité médiévale, une promenade qui mène jusqu'au château féodal des comtes de Toulouse.

Partager ainsi la douceur de vivre provençale aux terrasses de cafés, sous l'ombrage des platanes et savourer le bien-vivre d'une petite ville à la campagne.

Retrouver sur le marché provençal les couleurs et les saveurs des vignobles des Côtes du Rhône, des vergers de figuiers, d'oliviers et d'abricotiers, de chênes truffiers. Rencontrer les vigneronns sur leur domaine, participer à l'automne au Festival des Soupes et



VALENÇAY (Indre)

Quel que soit le chemin emprunté pour venir à Valençay, la beauté du site surprend. Le château, classé Grand Site du Val de Loire est juché sur le flanc de la colline et domine la ville de ses tours d'ardoises, les terrasses ensoleillées se mêlent aux frondaisons des vieux chênes du parc animalier. La ville déroule ses toitures sur le coteau jusqu'à l'église, le long de la vallée et des prairies qui bordent le Nahon. Le château, hanté par les fantômes du Prince de Talleyrand et de sa belle nièce Dorothee de Dino, a conservé son superbe mobilier Empire et semble attendre la maîtresse de maison. Plus loin, au cœur du village, dans une petite chapelle, repose le Prince. A la tombée de la nuit, les jardins et le château s'illuminent en saison pour une visite inoubliable aux chandelles. L'été, en soirée, un spectacle Son et Lumière fait également revivre, avec 400 personnages costumés, sortilèges et féerie dans le parc enchanté. Enfin, la gare, en parfait état de conservation, se dévoile aux promeneurs avec le charme et le style qu'elle avait lors de sa construction, 75 ans après la mort de Talleyrand.



Autour des richesses de ce terroir, les gens du pays ont su allier traditions et savoir-faire pour améliorer les productions locales par le biais des deux produits AOC de Valençay : le fameux fromage de chèvre « La Pyramide » et le vin qui l'accompagne. On retrouve ces spécialités dans les commerces de la ville ainsi que chez les producteurs.

A découvrir aussi à Valençay : le Musée de l'Automobile, le Musée du Sucre d'Art, le train touristique du Bas Berry, les festivals de Musique, la piscine, les randonnées, la pêche sur les plans d'eau ou en rivière.



VALS-LES-BAINS (Ardèche)

Halte sur la Route des Villes d'Eaux du Massif Central, Au carrefour entre les Gorges de l'Ardèche, la Montagne Ardéchoise et la Vallée du Rhône, Vals les Bains est aussi au cœur du Parc Naturel des Monts d'Ardèche.

Au pays des 145 sources, Vals-les-Bains, Route des Villes d'Eaux du Massif Central, allie bien-être et plaisir de vivre.



Depuis des siècles, la ville d'eaux de l'Ardèche a développé une tradition d'accueil en toutes saisons profitant de son climat, du cadre préservé de ses montagnes au cœur desquelles le parc de 3 hectares constitue le poumon vert de la station, égayée par la présence de fontaines et de fresques, dans un cadre urbain rénové au style respecté.

Entre le quartier thermal et la vieille ville, vous découvrirez l'histoire de Vals que vous prendrez le temps de découvrir au fil de visites guidées ou seul au gré de vos flâneries. Ainsi la Maison Champanhet vous ouvre ses portes en digne mémoire vivante et moderne du patrimoine et de la vie des ardéchois. Pour prolonger les plaisirs que vous offre la ville, prenez le temps de vous ressourcer aux Thermes, d'écouter de-ci de-là les notes de musique, les rires de la foule se pressant sur les marchés nocturnes en été, à moins que les saveurs et couleurs du grand marché dominical ne reçoivent votre préférence.

Bien avant que la nuit ne tombe, laissez vous emporter par la magie des jeux au Casino et laissez vous tenter par l'attrait des terrasses où, accompagnant une glace, vous dégusterez la fameuse eau pétillante de Vals. En périphérie, vous pourrez faire la découverte des villes et villages du Pays d'Aubenas-Vals.



VALS-LES-BAINS. — Le Nouveau Pavillon de la "Source Saint-Jean".

VERNEUIL-SUR-AVRE (Eure)

Aux portes de la Normandie, Verneuil-sur-Avre jouxte le Perche et le Pays d'Ouche. Elle est une étape idéale pour qui part découvrir Chartres, les plages du Débarquement ou le Mont Saint-Michel. Fondée en 1120 par Henri 1er Beauclerc, fils de Guillaume le Conquérant, la ville a gardé les traces de son passé de place forte chargée de la défense de la frontière normande. La cité médiévale, délimitée par la ceinture de ses fossés doublés de promenades, conserve des vestiges de ses remparts. La ville était constituée à l'origine de trois bourgs fortifiés, séparés par des murailles intérieures et arrosés par des canaux qui ont permis son développement économique et façonné son paysage.



Epargnée par les fureurs de la seconde guerre mondiale, la ville possède un patrimoine architectural riche et varié. Autour de la place de la Madeleine s'organisent les rues bordées de maisons à colombage, dont certaines sont ornées d'une belle décoration sculptée. Les maisons à tourelles et à damiers de la fin du Moyen Age et les hôtels particuliers voisinent avec plusieurs églises associant les styles roman, gothique et Renaissance. La Tour grise, donjon construit par Philippe Auguste, oppose sa robe de grison à la dentelle de pierre calcaire de la Tour de la Madeleine, joyau du gothique flamboyant.

La ville peut se découvrir librement, en suivant le « circuit historique » ou le « circuit vert des fossés » ou par des visites guidées à pied ou en calèche. On peut aussi flâner en centre-ville et profiter d'un commerce dense, riche et varié.



Verneuil-sur-Avre

VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE (Aveyron)

Ville nouvelle du Moyen-âge, Villefranche est l'une des plus grandes bastides de France et l'une des mieux conservées. Elle a su préserver le charme et l'originalité de son plan d'urbanisme médiéval ou cohabitent belles bâtisses en pierre et maisons en torchis. Le marché hebdomadaire du jeudi matin fait également la réputation de la ville.



Villefranche a su conserver l'originalité de son plan d'urbanisme médiéval, organisé autour des deux principales rues commerçantes. Au gré de nombreuses ruelles pittoresques, on se laisse guider pas à pas vers la place Notre-Dame. Citée parmi les plus belles places d'Europe, celle-ci est le véritable cœur de la Bastide. Elle est entourée d'arcades que surmontent des demeures de style gothique flamboyant ou Renaissance. L'imposant clocher forteresse de la Collégiale veille avec sérénité sur les témoins silencieux de l'histoire de la ville : la chartreuse Saint Sauveur (1450), le château de Graves (1543-1553), la chapelle des Pénitents noirs (1642) ou encore la chapelle de l'ancien hôpital Saint-Jacques : au total, la ville compte 11 monuments historiques classés.

Une ville commerçante, festive et généreuse. Fidèle à sa tradition de carrefour commercial naturel, Villefranche de Rouergue organise l'un des plus beaux marchés du Sud-Ouest. Chaque jeudi matin, la langue d'oc rythme la place Notre-Dame où le marché hebdomadaire mêle la diversité des produits du terroir : foie gras, confits, charcuteries, fromages, volailles, fouaces, rissoles, aligot et veau d'Aveyron,... un régal pour les yeux et les papilles !



VITRÉ (Ille-et-Vilaine)

Aux portes de la Bretagne, à la rencontre de la Normandie, du Maine et de l'Anjou, Vitré est aujourd'hui chef-lieu de canton. Elle occupe la région des Marches en Haute-Bretagne. En 2008, la cité a fêté son premier millénaire d'histoire connue, bien que son passé soit beaucoup plus ancien. Son important patrimoine médiéval et classique lui a valu le label Ville d'art et d'histoire. Laissez-vous séduire par cette cité médiévale avec son magnifique château fort, dressé sur un éperon rocheux. Parcourez les rues étroites de la ville close et admirez les élégantes demeures aux toits d'ardoises avec leurs colombages apparents et leurs façades à pans de bois colorés. Découvrez l'église Notre-Dame, joyau du patrimoine gothique flamboyant de Haute-Bretagne.



Les principaux cours d'eau de la commune sont la Vilaine et la Valière. Le Vernouzet est un ruisseau intégralement canalisé par un collecteur d'eaux pluviales et serpentant uniquement dans la zone urbanisée, de la Rue de la Fontaine dans le quartier du Pré-Clos au quartier des Augustins dans le centre-ville.



À travers une nature douce et vallonnée, partez à la rencontre de l'Histoire, de ce pays où séjournait Madame de Sévigné, célèbre épistolière du XVIIe siècle. Profitez des musées, des étangs, rivières et forêts. Savourez les petites auberges conviviales et les tables gastronomiques.

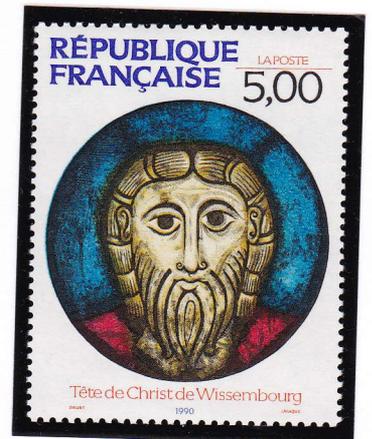
Autant de trésors qui témoignent de la richesse des Marchands d'Outre-mer qui firent la prospérité de la ville aux XVe et XVIe siècles.



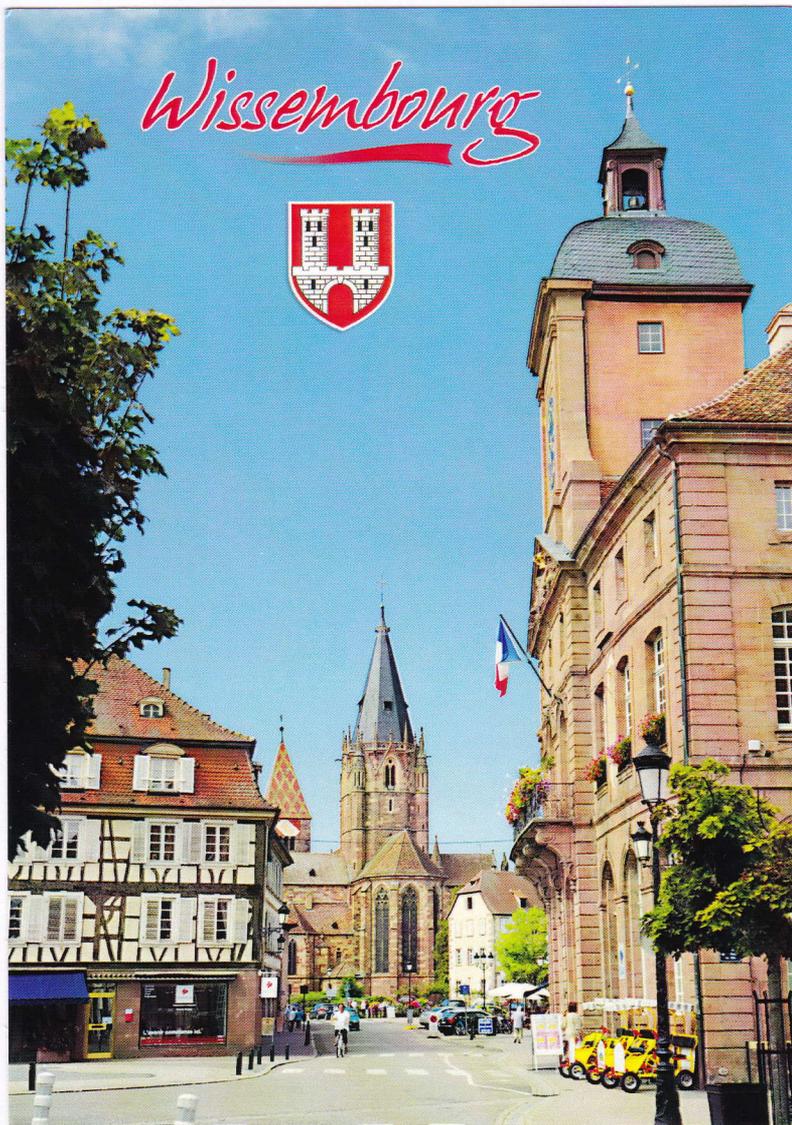
WISSEMBOURG (Bas-Rhin)

Porte de France, Porte du Parc Naturel Régional des Vosges, Réserve mondiale de la Biosphère. Wissembourg s'étire le long de la vallée de la Lauter au nord de l'Alsace.

La ville a été fondée voici 13 siècles par les moines bénédictins qui y bâtirent une abbaye. La chapelle et la tour carrée de l'abbatiale, ainsi que l'église Saint-Ulrich d'Altenstadt, témoins de l'époque romane, font écho à la splendeur de l'église Sts Pierre et Paul, second édifice gothique d'Alsace, réputé pour son cloître, sa fresque monumentale de St. Christophe et ses vitraux. La célèbre tête de Wissembourg est le plus ancien vitrail figuré conservé en France. Fragment probable d'une figure du Christ en pied ou en buste, ce vitrail est réputé provenir de l'abbatiale bénédictine de Wissembourg.



Bien des quartiers incitent à la promenade et à la découverte d'un patrimoine architectural tout à fait remarquable comme l'Hôtel de Ville, l'église St. Jean, la "Maison du Sel", le Musée Westercamp, la "Maison de l'Ami Fritz" et le quartier du Bruch ou les Remparts. Le palais Stanislas rappelle le séjour de Stanislas Leszczynski, roi de Pologne et de sa fille Marie, dont le mariage avec Louis XV fut proclamé à l'église St. Jean.



La partie la plus septentrionale de la route du vin d'Alsace sillonne les environs de Wissembourg, notamment Cleebourg où la cave coopérative produit vins d'Alsace et Crémant qui s'accordent parfaitement avec les spécialités locales, allant de la traditionnelle tarte flambée aux repas gastronomiques. L'offre est complétée par des artisans chocolatier et charcutier primés pour leurs produits et le marché hebdomadaire.

SAINT-LAURENT DE MARONI (Guyane)

Situé en Guyane, à 260 Km à l'Ouest de Cayenne, sur les bords du fleuve « le Maroni », Saint Laurent du Maroni, sous-préfecture de la Guyane est chargé d'histoire en raison de son passé de ville carcérale (époque du Bagne).

Découvrir Saint Laurent du Maroni c'est effectuer un voyage à travers le temps et les cultures. A visiter : Le Camp de la Transportation, l'en-

semble des bâtiments administratifs qui forment le Petit Paris (quartier officiel de l'époque du Bagne), les maisons créoles traditionnelles, l'église ainsi que les villages noir-marron, les villages amérindiens. A Proximité, le Camp de la Relégation, les Réserves Naturelles de l'Amana et Galibi.



Toute l'année, l'agenda est ponctué de festivités pour tout âge : le Carnaval de l'Ouest et ses bals parés masqués, le Festival des Transamazoniennes, le Marché Artisanal de Noël. Il est possible de prendre part à de nombreuses activités en plein air pour profiter de la nature luxuriante qui entoure la Saint Laurent du Maroni : excursions sur le fleuve, canoë, Kayak, balades pédestres, VTT, jet ski, baptêmes de l'air en ULM...

Le marché très coloré de Saint-Laurent du Maroni offre un très grand choix de fruits et légumes locaux. En flânant autour des étals, on se laisse envoûter par les odeurs succulentes de cuisines traditionnelle Chinoise, Hmong et Bushi Nengué.

Les spécialité culinaire à découvrir sont le Colombo de porc, et un verre de Ti Punch.

SAINT LAURENT DU MARONI

