

Les Philatélistes Célèbres

Maurice BURRUS

Maurice Burrus appartient à une famille d'industriels établie en Suisse au début du XIX^e siècle, dans l'actuel canton du Jura, pour échapper au monopole de l'État français sur la fabrication des tabacs. La famille s'installe en Alsace sous domination allemande en 1872 et crée la manufacture de tabacs et cigarettes de Sainte-Croix-aux-Mines.

Il fait fortune et subventionne de nombreuses associations en Alsace. Il achète la forêt de Saoû et fait construire une réplique du Petit Trianon de Versailles (l'« *Auberge des Dauphins* »).

Maurice Burrus vécut de manière dramatique l'attachement de l'Alsace à l'Allemagne. En 1918 il est appelé sous les drapeaux, mais il va s'installer en Suisse.

Après la fin de la guerre, il est décoré de la Croix de guerre, de la médaille de la fidélité et de la médaille des Proscrits d'Alsace. Député de 1932 à 1940, il vote la loi du 10 juillet 1940 confiant à Philippe Pétain les pleins pouvoirs.

En 1940, il est expulsé d'Alsace, ses propriétés à Sainte Croix-aux-Mines confisquées par les allemands.

Après la guerre, il lui est reprochés le fait d'avoir voté la loi constitutionnelle du 10 juillet 1940 donnant les pleins pouvoirs constituants au maréchal Pétain, ce qui lui vaut son inéligibilité en 1946.

Ces rumeurs de collaboration affectèrent profondément Maurice Burrus qui se retira à Genève. Après son décès en 1959, les cérémonies officielles sonnent la réhabilitation et la reconnaissance de l'État français.

Les philatélistes célèbres

Maurice BURRUS

Maurice Burrus s'est intéressé aux timbres en 1889, quand il avait sept ans. Son imagination avait été touchée par des timbres plus colorés que d'autres. Il avait à sa disposition quelques-unes des lettres des archives de son oncle. Les émissions de États pontificaux ont été attrayantes.



Il achèterait des blocs, des feuilles, mais n'a jamais perdu la tête pour des timbres dont la rareté est due à une raison occasionnelle comme des erreurs de couleur, des défauts d'impression. Ce qui l'intéressait, c'était la genèse normale du timbre puis sa vie, et son utilisation postale.

Burrus constitua ainsi une importante collection de timbres-poste rares, dont le catalogue de vente dans les années 1960 est considéré comme un ouvrage de référence. Il fut un des premiers membres de l'Académie de philatélie, de décembre 1928 à sa mort. En 1955, il est invité à signer le *Roll of Distinguished Philatelists*.

La fameuse lettre Burrus

Par Estelle Leclere rubrique « Histoire de Timbres » de la maison David Feldmann



Comment un 40c seul depuis trop longtemps retrouve ses amis

Un affranchissement exceptionnel composé de 17 exemplaires du type Médaillon 40c (bande de 6, deux bandes de 5 et un timbre isolé) oblitéré du très rare cachet de la perception 87 sur devant de lettre de Nieuport datant de 1851. Très rare car le timbre de 40 centimes ne fût pas distribué par ce bureau.

Lors de la vente Burrus de 1963 (lot 82), le timbre isolé manquait. Quand la lettre fût de nouveau mise aux enchères en l'an 2000, M. P, un collectionneur français, trouva parmi ces timbres belges un 40 centimes isolé oblitéré du cachet de la perception 87. Il s'empressa de consulter le lot mis en vente et plaça discrètement le timbre au supposé emplacement. Eureka ! C'était bien le timbre manquant.

M. P assista à la vente aux enchères et misa avec enthousiasme sur le lot en question sans bien sûr faire part de sa découverte à ses concurrents. Malheureusement, la compétition fût vive et M. Karpov emporta cette bataille d'enchères.

L'histoire ne s'arrêta pas là. Un peu déçu, M. P contacta finalement M. Karpov pour lui faire part de sa découverte et le timbre rejoignit finalement ses amis permettant également au monde philatélique de connaître cette étonnante découverte.

À notre connaissance, le plus important affranchissement du 40 centimes.

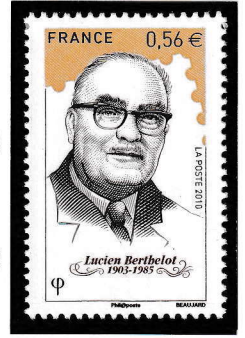
Les philatélistes célèbres

Lucien BERTHELOT

Vice-président de la Fédération internationale de philatélie de 1947 à 1955, puis son président de 1955 à 1972. Pendant cette période, il a été juge lors d'expositions philatéliques.

En France, il a dirigé la Fédération des sociétés philatéliques françaises et a été élu membre de l'Académie de philatélie en 1949. Il est coprésentateur de l'émission Télé-Philatélie avec Jacqueline Caurat.

En 1972, il a signé le Roll of Distinguished Philatelists. En 1986, l'American Philatelic Society l'inscrit dans son Hall of Fame, distinction posthume décernée aux personnes qui ont contribué au développement de la philatélie.



Alberto BOLAFFI

De nationalité britannique mais élevé par ses tantes à Turin, il ne peut achever ses études et enchaîne plusieurs métiers. Sa passion pour le cyclisme fut bientôt rejointe par celle des

timbres. A l'âge de 16 ans, il entreprend les affaires de marchand de timbres. Ses premières publicités remontent à 1890. A cette époque, en Italie, le commerce philatélique n'est pas encore une activité pleinement reconnue

Son engagement au travail, ses talents, ses capacités incontestables, et sa notoriété l'ont amené à être l'un des jurés les plus écoutés dans les expositions philatéliques internationales. En 1936, il fut admis au prestigieux Roll of Distinguished Philatelists, la plus célèbre institution britannique créée en 1924.



Les philatélistes célèbres

Théodore CHAMPION

Fils d'un employé de banque et d'une mère qui collectionnait les timbres-poste. Il n'hésite pas à fouiller les poubelles de la banque paternelle.

Il s'installe à Paris en 1899. Employé du marchand de timbres Forbin, il rachète en 1902 le magasin de la rue Drouot et crée un bulletin de nouveautés où il propose les émissions de certaines administrations postales étrangères.

Il parvient à imposer la collection des timbres neufs quand les collectionneurs du début du XXe siècle les collectionnent oblitérés, c'est-à-dire ayant bien servi à leur office postal.

Il devient rapidement le plus important marchand de timbres parisien, et est élu membre de l'Académie de philatélie en 1948.



André de COCK

Juge belge, il se passionne dès 1900 pour la recherche pure en traitant de l'acheminement et le courrier du Congo. Il créa le Musée postal de Belgique, ouvert en 1936, et dont il devint le premier conservateur.

C'est surtout dans le marcophilie qu'il œuvra. Son œuvre maîtresse a été et demeure « Le Congo belge et ses marques postales ». C'est un monument qui n'a jamais été dépassé.

Il fut le premier Belge à être inscrit au " Roll of Distinguished Philatelists " et l'Académie de philatélie de France, lui demanda de devenir membre.

Il reçut, dans les expositions internationales, 50 fois la médaille d'or et devint membre de l'Académie philatélique d'Espagne.



Les philatélistes célèbres

Emilio DIENA

Dès sa jeunesse, il se consacre avec passion à l'étude des timbres, en 1894, il publie un livre sur les timbres-poste du Duché de Modène, suivi par de nombreuses monographies, dont certaines sont encore considérés comme des œuvres fondamentales pour l'étude des philatélies. Il a été récompensé par la Médaille Lindenberg.



Il a produit de nombreuses monographies et articles dans des revues prestigieuses. En 1920, il a été parmi les fondateurs de l'Association Philatélique italienne. En 1921, il a été l'un des premiers signataires du " Roll of Distinguished Philatelists " et a été élu membre honoraire de la « Royal Society philatéliques ».

Philippe de FERRARI

Fils du duc et de la duchesse de Galliera, il a pour parrain et marraine le roi Louis-Philippe et la reine Marie-Amélie. Après la mort de son père, il fut adopté par le comte autrichien de La Renotière von Kriegsfeld et prit la nationalité autrichienne.



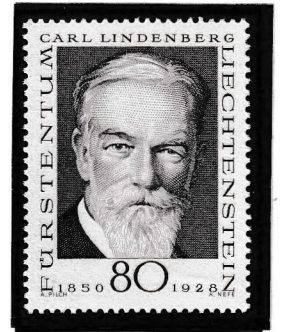
Collectionneur dès sa jeunesse, la philatélie devint sa raison de vivre, et il utilisa sa fortune pour se procurer les timbres les plus rares. Habitant Paris, escorté de son secrétaire, il passait ses journées à rencontrer des marchands de timbres qu'il payait rubis sur l'ongle, ne discutant pas les prix quand des timbres lui plaisaient.

Il fait don par testament de sa collection au musée postal de Berlin, seul existant alors. Cependant, étant sujet autrichien, il se réfugie en Suisse pendant la Première Guerre mondiale et laisse sa collection à l'ambassade d'Autriche de Paris. A sa mort en 1917, elle est placée sous séquestre par les autorités françaises jusqu'à sa dispersion entre 1921 et 1926, en paiement des dommages de guerre dus par l'Allemagne et l'Autriche à la France.

Les philatélistes célèbres

Carle LINDENBERG

Carl Lindenberg (1er mai 1850, Wittenberg, Prusse - 13 juillet 1928, Berlin) Juriste de profession, au cours de nombreuses années modérateur de la collection de timbres-poste de l'Imperial Post Museum à Berlin, l'un des théoriciens de la philatélie internationale, éditeur de plusieurs magazines, séries de livres, auteur de nombreuses études sur la philatélie. Fondateur (1888) et membre honoraire (1898) du Berliner Philatelisten-Klub e.V. à partir de 1888.



Arthur MAURY

Il s'intéressa à la philatélie dès son enfance, mais seulement pour meubler ses loisirs. Puis, après avoir commencé une carrière de gantier, il opta pour une profession philatélique.



Maury publia, dès 1864, une revue très documentée, *Le Collectionneur de timbres-poste*. Il y associait dans ses commentaires, les timbres aux soubresauts de l'histoire et de la politique, qui était selon lui l'histoire en train de se faire. Il a aussi encouragé la collection des oblitérations. Il est donc un des premiers philatélistes à avoir dépassé le stade de la simple collection d'images. Il a par ailleurs soutenu le choix du mot « philatélie » pour désigner cette passion.

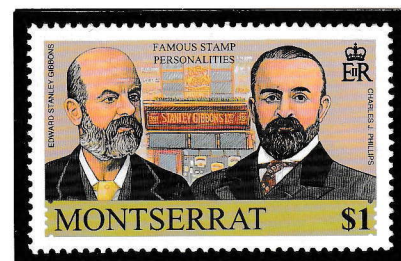
Il a créé son catalogue réédité, d'abord par lui-même, puis par ses successeurs, jusqu'en 1980. À la veille de sa mort, il a eu le plaisir de voir paraître, en 1908, son gros ouvrage de 648 pages: *l'Histoire des timbres-poste français*, qui fait encore autorité.

Les philatélistes célèbres

Edward STANLEY GIBBONS

En 1856, Edward Stanley Gibbons, alors apprenti dans la pharmacie paternelle fonde l'entreprise Stanley Gibbons. L'objectif était de vendre un lot important de timbres de la colonie du Cap. Depuis 1865, elle édite des catalogues de timbres, qui constituent une référence. Les catalogues *Stanley Gibbons* comportent les cotations, mais donnent également un grand nombre d'informations sur les timbres et leurs particularités. Elle édite le mensuel *Gibbons Stamp Monthly* qui fait partie des principaux magazines philatéliques.

Depuis 1893, l'entreprise a son siège et une boutique au 399 Strand, dans le centre de Londres. Depuis 1914, elle est fournisseur royal, privilège accordé par le roi George V. Depuis 1901, elle est également une maison de ventes aux enchères.



Charles PHILIPS

Charles James Phillips était un philatéliste très apprécié aux États-Unis ainsi qu'en Angleterre où il a commencé sa carrière philatélique.

En 1890, il a acheté l'entreprise Stanley Gibbons & Co. En 1922, il la revend et émigre aux États-Unis, établissant son siège social à New York.

Phillips a écrit de nombreux articles sur la philatélie, en particulier dans *Stamps* et dans *Philatelic Classics*, qui était son propre journal

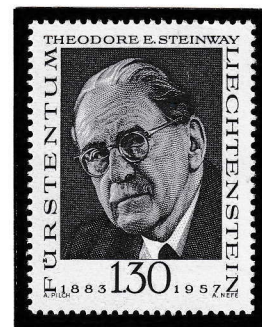
Phillips a également écrit et publié un certain nombre de livres sur la philatélie,

Phillips a été l'un des premiers signataires du Roll of Distinguished Philatelists en 1921. À New York, il a reçu le prix du mérite du Collectors Club de New York en 1939 pour sa carrière au service de la philatélie. Et, en 1941, il a été nommé sur la liste initiale de l'American Philatelic Society Hall of Fame.

Les philatélistes célèbres

Théodore STEINWAY

Quand on prononce son nom, on pense immédiatement aux pianos renommés que fabriquent Steinway and Sons mais on oublie le grand collectionneur, le philatéliste qu'il fut.



On lui doit la première collection thématique ayant existé qui se rapportait exclusivement à la musique.

Au début, il se concentra sur les émissions classiques et ses collections de Hambourg, Brunswick, Bade, Hanovre, Saxe, Tours et Taxis, Lubeck et Mecklembourg qui l'ont rendu célèbre. Il se spécialisa dans les émissions des Nouvelles-Galles du sud.

Il fut l'instigateur de la Première Exposition internationale tenue à New York en 1913. Il mit sur pied un service d'expertise.

Jacques STIBBE

Le docteur Jacques Stibbe était un philatéliste belge. Stibbe était un expert en entiers postaux et indiscutablement le philatéliste le plus renommé et le plus apprécié que la Belgique ait jamais eu. Il a vraiment su donner un sens profond à sa vie.



Ainsi tout au long de son existence, il a entouré ses enfants et ses petits enfants d'un amour exemplaire. Il a par ailleurs, prodigué à ses patients bruxellois des soins avec un dévouement remarquable.

En 1987 il a été ajouté à la liste des philatélistes distingués, dont il était l'un des plus grands collectionneurs et président de la Fédération Internationale de la Philatélie.

Les philatélistes célèbres

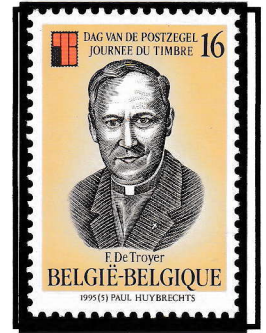
Frans De TROYER

Il envisage de devenir missionnaire mais doit y renoncer pour des raisons de santé. Il entre au séminaire et le 17 avril 1939 il est ordonné prêtre.

Il s'intéresse à la philatélie dès 1947, mais sa passion de collectionneur ne commence qu'à partir de 1957.

Sa première collection sur le thème de la Vierge lui vaut rapidement une renommée internationale, médaille d'or à diverses expositions internationales. Ensuite il se lance dans «l'histoire de l'église» qu'il retrace au sein d'une collection thématique la plus importante et la plus renommée au monde, médaille d'or à Rome en 1970. Il devient alors président de la Commission Thématique de la Fédération Internationale de Philatélie.

Il fut le promoteur en 1975 de la première exposition internationale dédiée à la philatélie thématique «THEMABELGA».



Les philatélistes célèbres

Louis YVERT et Théodule TELLIER

Théodule Tellier est engagé dans l'imprimerie d'Henry Yvert, en 1879, en 1885, il en devient associé.



Passionné de timbres-poste depuis la découverte dans les années 1870 des timbres d'Alsace-Lorraine, il imprime avec soin L'Écho de la timbrologie, qu'il reprend en 1890, quand Frémy son fondateur se résigne à abandonner.

Or, les lecteurs collectionneurs réclament du matériel pour les aider à collectionner : un album pour ranger tous les timbres connus, un catalogue, un service de vente par correspondance de timbres.

En 1895, Tellier fait découvrir la philatélie à Louis Yvert. Les deux associés réalisent en un an un catalogue exhaustif de timbres qui paraît en novembre 1896 et qui est nommé Catalogue prix-courant de timbres-poste par Yvert et Tellier. Dans le même temps, des albums préimprimés sont également publiés. Le succès est rapide, le catalogue devient annuel.

Le 1er avril 1913, lorsque Tellier prend sa retraite, Louis rachète ses parts, mais, par amitié, maintient le nom du chef imprimeur dans le titre du catalogue.

Les philatélistes célèbres

Ladislav VARGA

Après la disparition en août 1954 de Théodore Champion, Ladislav Varga, fut le premier PDG de l'entreprise. Avec son frère Alexandre et Pierre Yvert, ils eurent pour ambition de maintenir le rayonnement de la Maison de philatélie que Théodore Champion avait développée. Président de l'Association Internationale des Chambres Syndicales des Négociants en Timbres-Poste de 1955 à 1958, il fut également président de 1962 à 1974 de l'Association Internationale des Experts Philatéliques.

Léon BOSCUS

Philatéliste français célèbre, a reçu la Médaille Dole en 1951.

Ernest DOLE

Ernest DOLE était président de la Fédération de 1931 à 1947. La médaille Dole, destinée à honorer les philatélistes remarquables pour leurs actions au niveau de la Fédération, a été créée par la Fédération en son honneur.

Maurice LANGLOIS

Maurice Langlois était un philatéliste français qui a signé le Roll of Distinguished Philatelists en 1923.

Henri KASTLER

Il a commencé à collectionner en 1875 à l'âge de 12 ans. Ses collections étaient si fabuleuses qu'il préfère exposer « hors concours ». Elles portaient notamment sur l'Alsace-Lorraine toutes périodes. A la désannexion de ce territoire, il s'est fait adresser des enveloppes depuis tous les établissements postaux (plus de 700 !).

Lorsque ces collections se sont vendues à Paris, les lots étaient tellement importants qu'aujourd'hui encore s'écoulent des stocks de cette provenance. Il signe le ROLL à Birmingham en 1947

Les philatélistes célèbres

Le bloc est illustré par le passage des Panoramas à Paris.

Au détour de ses 133 mètres d'intense activité, les commerces de bouches se succèdent ainsi que des artisans d'art. Ils côtoient de nombreux collectionneurs de cartes postales, monnaies, auto-graphes et timbres anciens. On songe aussi à la caisse d'entraide du commerce philatélique, à l'Académie de philatélie et à la CNEP.

